

# CONCERT HALL

Cicle de Cultura als Campus de la UV. 2025

Hall de la Facultat de Magisteri, 25 de febrer del 2025 a les 13:30h

Relaxin' Bananas

**Intèrprets:** Àlex Fernández Ponce, trompeta; Pedro Jesús Rodríguez Lucas, piano; i Chawanat Kanthula, contrabaix.

**Títol concert:** A swingin' affair

**Programa:** Us convidem a gaudir d'una selecció d'estàndards de jazz que ens transporten per diferents atmosferes emocionals, des del romanticisme fins a l'energia rítmica del swing i el bebop.

Començarem amb *It Could Happen to You*, un tema suau de Jimmy Van Heusen que ens parla de l'amor inesperat amb una melodia delicada i captivadora. Seguirem amb *Up Jumped Spring*, una peça en compàs de  $\frac{3}{4}$  escrita per Freddie Hubbard, que evoca la frescor i l'alegria de la primavera amb un ritme fluid i dinàmic.

El programa continua amb *A Time for Love*, una balada de Johnny Mandel plena de lirisme i sofisticació harmònica, ideal per submergir-nos en la bellesa del jazz més íntim. Finalment, acabarem amb *Have You Met Miss Jones?*, un estàndard mèdiu up de Richard Rodgers amb un swing contagiós i una estructura harmònica innovadora que ha influït en grans músics de jazz.

Un recorregut per quatre peces imprescindibles que ens faran vibrar amb la màgia del jazz. Gaudiu de la música!

### Detall autors a interpretar:

- **Jimmy Van Heusen (1913-1990):** Compositor nord-americà, conegut per les seues melodies sofisticades i la seua col·laboració amb Frank Sinatra. Va escriure clàssics com *It Could Happen to You* i *Come Fly with Me*.
- **Freddie Hubbard (1938-2008):** Trompetista i compositor de jazz, destacat en el hard bop i el jazz modal. Amb un so potent i expressiu, va crear peces icòniques com *Up Jumped Spring*.
- **Johnny Mandel (1925-2020):** Compositor, arranjador i director d'orquestra, reconegut per les seues balades de jazz i bandes sonores. *A Time for Love* és una de les seues peces més emblemàtiques.
- **Richard Rodgers (1902-1979):** Un dels grans compositors del teatre musical nord-americà, conegut per la seua obra amb Lorenz Hart i Oscar Hammerstein II. *Have You Met Miss Jones?* destaca pel seu refinament melòdic i innovació harmònica.



## PROGRAMA DE CONCERT

Relaxin' Bananas trio es una formació composta per Àlex Fernández Ponce, trompetista de València, Pedro Jesús Rodríguez Lucas, pianista de Murcia i Chawanat Kanthula, contrabaixista de Tailàndia. Aquests tres músics es coneixen professional, musical i personalment i, mitjançant el llenguatge jazzístic poden interactuar. El bon saber d'aquests tres músics es trasllada a l'escenari aconseguint un clima alegre, intens i que deixa sempre un regust molt interessant.

### Programa detallat:

- **It could happen to you:** és un estàndard de jazz compost el 1943 per Jimmy Van Heusen (música) i Johnny Burke (lletra). Originalment escrita per a la pel·lícula *And the Angels Sing* (1944), la cançó es va convertir en un clàssic interpretat per grans figures del jazz.

La seua melodia elegant i harmonia rica, amb progressions permeten tant interpretacions melòdiques com improvisades. La lletra romàntica parla de la possibilitat inesperada de l'amor, amb un to íntim i melancòlic.

Al llarg dels anys, ha sigut versionada per artistes com Frank Sinatra, Chet Baker, Miles Davis i Bill Evans, adaptant-se a estils que van des del swing fins al cool jazz i el bebop. La seua flexibilitat i bellesa melòdica la mantenen com una peça essencial en el repertori del jazz.

- **Up jumped spring:** és un estàndard de jazz compost pel trompetista Freddie Hubbard el 1962. Aquesta peça, escrita en compàs de ¾, és una de les més conegudes en ritme de vals dins del jazz i es caracteritza per la seua melodia lírica i alegre, evocant l'arribada de la primavera.

Musicalment, presenta una harmonia sofisticada i una estructura que permet tant interpretacions melòdiques com improvisacions expressives. Tot i que inicialment era una peça instrumental, més tard es va adaptar amb lletra, afegint un caràcter més narratiu.

Ha sigut versionada per nombrosos músics, com Art Blakey, Kenny Garrett i Chick Corea, mantenint-se com una composició fonamental en el repertori del jazz modern.

- **A time for love:** és una balada de jazz composta per Johnny Mandel (música) i Paul Francis Webster (lletra) el 1966. Originalment escrita per a la pel·lícula *An American Dream*, la peça es va convertir en un estàndard gràcies a la seua melodia delicada i harmonies riques, que transmeten un profund sentiment de romanticisme i nostàlgia.

Musicalment, destaca per la seua estructura lírica i sofisticada, amb progressions harmòniques que ofereixen una gran expressivitat tant en la interpretació melòdica com en la improvisació.

Ha sigut versionada per artistes com Bill Evans, Tony Bennett i Shirley Horn, consolidant-se com una de les balades més elegants i emotives del repertori jazzístic.

- **Have you met miss Jones?:** és un estàndard de jazz compost el 1937 per Richard Rodgers (música) i Lorenz Hart (lletra) per al musical *I'd Rather Be Right*. La seua melodia elegant i el seu ritme animat l'han convertit en una peça essencial del jazz.

Destaca per la seua harmonia sofisticada, especialment pel seu pont en progressió cíclica de terceres majors, un recurs harmònic que va influir en el jazz modern, incloent el desenvolupament de Giant Steps de John Coltrane.

Grans artistes com Frank Sinatra, Oscar Peterson i Miles Davis han interpretat aquesta peça, mantenint-la com un clàssic fonamental en el repertori jazzístic.