

Centre Cultural La Nau

22.30 h - Entrada 3€

24/06 Dilluns

4

Grup de Dansa i Orquestra
Filharmònica de la
Universitat de València
Yoshua Cienfuegos i
Maynor Chaves, coreògrafs
Beatriz Fernández, directora

25/06 Dimarts

30 anys d'història de la
percussió a València
Amores Grup de Percussió

26/06 Dimecres

Lucretia Borgia: entre la història,
el mite i la llegenda
Capella de Ministrers
Carles Magraner, director

27/06 Dijous

Cor de la Generalitat Valenciana
Francisco Hervás, piano
Jordi Blanch i Francesc Perales
directors

28/06 Divendres

50 anys de l'Olympia
Paco Ibáñez

29/06 Dissabte

XXX
Spanish Brass

30/06 Diumenge

African Passion by JS Bach
Orfeó Universitari de València
Proletaris del Ritme, percussió
Luna de Àfrica, percussió, veus i dansa
Tesa, textos i rap
Jesús S. Chapi i
Francesc Valdecabres, direcció

01/07 Dilluns

Prélude

Antonio Galera, piano

02/07 Dimarts

Orquestra de València
Rubén Simeó, trompeta
Óscar Oliver, piano
Beatriz Fernández, directora
23 FESTIVAL DE JAZZ DE VALÈNCIA
PALAU DE LA MÚSICA
A benefici de Galgos 112

03/07 Dimecres

"Gramsci, un'Omine, una Vida"
Tenores di Neoneli
(amb Orlando i Eliseo Mascia)
POLIRÍTMIA

04/07 Dijous

Allegrock
Coral Allegro ONCE València
Christian Garcia, director

Venda anticipada d'entrades a
partir del 5 de juny a:
www.latenda.es/entrades
o al Centre Cultural La Nau
Localitats no numerades.
Aforament limitat

Plaça Patriarca

Entrada lliure

GRAN FIRA DE VALÈNCIA
POLIRÍTMIA

05/07 Divendres. 21:30h

Eliseo Parra i
Las Piojas en Costura

06/07 Dissabte. 20:00h

De banda a banda del Mediterrani
Pep Botifarra i Ahmed Touzani

07/07 Diumenge. 21:30h

Els dies i les dones
Sis veus

Serenates 2019



Prélude Antonio Galera, piano

Dilluns 01/07 - 22.30h. Centre Cultural La Nau
(c/ de la Universitat, 2)

**Preludi i fuga BWV 853
en mi b/re# menor**

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Preludi, Coral i Fuga

César Franck
(1822-1890)

Préludes - Livre I (selecció)

Claude Debussy
(1862-1918)

- II (... Voiles) / (... Veles/vels)
- VI (... des pas sur la neige) / (... passos en la neu)
- VII (... Ce qu'a vu le Vent d'Ouest) / (... Allò que ha vist el Vent de l'Oest)
- VIII (... La fille aux cheveux de lin) / (... La xica dels cabells de lli)
- X (... La Cathédrale engloutie) / (... La Catedral submergida)

**Choral et Variations
(de la Sonate pour piano op.1)**

Henri Dutilleux
(1916-2013)

“Prélude”

El pianista valencià Antonio Galera presenta en les Serenates de 2019 el seu primer disc, gravat a l'Auditori Manuel de Falla de Granada el darrer any per a la discogràfica IBS. El títol, “Prélude”, serveix alhora d'eix vertebrador del programa de recital que conforma la gravació i de declaració d'intencions d'un músic de la casa al qual desitgem molts èxits futurs.

ANTONIO GALERA, piano

“Verlo y escucharlo tocar era ser arrastrado por el vendaval de su fervor por la música: casi tanto como conversar luego con él y sentir la fuerza intelectual y física de su curiosidad por el mundo y su disposición de aprendizaje, la mezcla de inseguridad y de obstinación sin la cual no se cumplirá nunca la promesa del talento joven”

Antonio Muñoz Molina, Revista Scherzo.

Antonio Galera ha actuat en sales i festivals com el Steinway Hall de Nova York, Society of the Four Arts de Palm Beach, Salle Cortot de París, Chapelle de la Trinité de Fontainebleau, Zhong Shan Hall de Taipei, Teatros del Canal de Madrid –Jóvenes Intérpretes de la Fundación Scherzo-, Palau de la Música de València, Festival del Mediterrani-Palau de les Arts, Auditorio ADDA de Alicante, Cartoixa de Valldemossa, Auditorio de Zaragoza o Palau de la Música de Barcelona treballant amb directors com Philippe Entremont, Pablo Rus Broseta, Cristóbal Soler o Ramon Tébar entre d'altres.

Guardonat per la Yamaha Music Foundation of Europe i en el concurs José Iturbi de València, ha debutat recentment a Londres -St. Martin in the Fields- i Oxford –Balliol Hall-, a la sala simfònica del Auditorio Nacional de Madrid, al festival Musika-Música Bilbao o amb l'Orquestra de València interpretant el Concert en Sol de Ravel i el Concert en Fa de Gershwin amb Beatriz Fernández i Joan Enric Lluna. Molt actiu en el camp de la música de cambra, ha actuat amb el Centre de Musique de Chambre de Paris -Salle Cortot- i col·labora habitualment amb músics com Iris Azquinez, Miguel Colom, Francisco Mestre, Leticia Moreno, Xavier Torres o Isabel Villanueva en diverses sales espanyoles i en el marc del Festival dels Horts. Compromisos recents inclouen recitals i la seua presentació amb la OSUANL i el director Jesús Media a Monterrey -Mèxic, concerts a Malàisia i a Qatar, una gira per Sudàfrica, el seu debut amb la OSPA interpretant “Noches en los Jardines de España” de Falla dirigit per R. Gimeno, col·laboracions amb la companyia de dansa “La Veronal” interpretant música de Chopin així com la seua participació a l'espectacle “Amor Brujo” de La Fura dels Baus al Palau de les Arts, amb l'OCV i el director Andrés Salado.

Des de 2012 imparteix cursos a la Universitat de València així com a diverses escoles i universitats de França, Bèlgica, Itàlia, Mèxic, Malàisia i Espanya. Participa regularment en la programació del departament d'Educació del Palau de les Arts i col·labora en el desenvolupament d'una temporada de concerts i altres activitats educatives a Picanya, motiu pel qual rebé en 2016 la Medalla de Plata de la Vil·la.

www.antoniojalera.com

Antonio Galera, piano