

Ara torne de segar (batre de Lluçena)
Melodia tradicional/Lletra i arranjamnt: Eva Dénia

Primavera primavera (jota de Bugarra)
Música: tradicional Lletra: Eva Dénia/Arranjament: Maribel Crespo

Bressolant (suite de bressols)
Música: tradicional (València/Tavernes de la Valldigna/Én-guera/Guadassuar)/Arranjament: Eva Dénia
Lletres: popular/Eva Dénia/Eva Dénia/popular

No em mane més faena
Música: cançons infantils tradicionals (cançoner de Gua-dassuar)
Arranjament: Maribel Crespo
Lletra: Eva Dénia

Romanç de Cileta
Cançó tradicional (Alfarb)/Arranjament: Maribel Crespo

Per tu vaig vindre a l'arena (havanera)
Música, lletra i arranjamnt: Eva Dénia

Per no dir el que pensava (malaguenya de Pedralba)
Música: tradicional. Lletra: Eva Dénia/Arranjament: Maribel Crespo

Tu em vols blanca (bolero pardo)
Música i arranjamnts: Maribel Crespo
Lletra: Eva Dénia (inspirada en el poema d'Alfonsina Estor-ni "Tú me quieres alba")

Tant he sembrat en ma vida (Valencianes de l'U i el Dos de Corbera)
Música: tradicional Lletra: Eva Dénia/Arranjament: Maribel Crespo

La Colometa
Música: Vicent Torrent Lletra: popular/Arranjament: Maribel Crespo

Torna la vida (seguidilles d'Hortunas)
Música: tradicional Lletra: Eva Dénia/Arranjament: Maribel Crespo

Bolero de l'home insomne
Música i lletra: Carles Dénia/ Arranjament: Carles Dénia i Maribel Crespo

SIS VEUS

Eva Dénia, Maribel Crespo, Merxe Martínez,
Patxi Ferrer, M. Amparo Hurtado i Lola Ledesma
Management: Soledad Desfilis

po-
li-
rit-
mia-

FESTES de
VALENCIA

DIPUTACIÓ DE
VALENCIA
Artes i Cultura

AJUNTAMENT DE VALENCIA

PALAU DE LA MÚSICA
CENTRE CULTURAL LA NAU

Sabadell
Fundació

ISEACV IEASD Escola d'Art i Superior
de Disseny de València

Fundació
Bancaixa

caixa
popular

Centre Cultural La Nau

22.30 h - Entrada 3€

24/06 Dilluns

4

Grup de Dansa i Orquestra
Filharmònica de la
Universitat de València
Yoshua Cienfuegos i
Maynor Chaves, coreògrafs
Beatriz Fernández, directora

25/06 Dimarts

30 anys d'història de la
percussió a València
Amores Grup de Percussió

26/06 Dimecres

Lucretia Borgia: entre la història,
el mite i la llegenda
Capella de Ministrers
Carles Magraner, director

27/06 Dijous

Cor de la Generalitat Valenciana
Francisco Hervás, piano
Jordi Blanch i Francesc Perales
directors

28/06 Divendres

50 anys de l'Olympia
Paco Ibáñez

29/06 Dissabte

XXX

Spanish Brass

30/06 Diumenge

African Passion by JS Bach
Orfeó Universitari de València
Proletaris del Ritme, percussió
Luna de Àfrica, percussió, veus i dansa
Tesa, textos i rap
Jesús S. Chapi i
Francesc Valdecabres, direcció

01/07 Dilluns

Prélude

Antonio Galera, piano

02/07 Dimarts

Orquestra de València
Rubén Simeó, trompeta
Óscar Oliver, piano
Beatriz Fernández, directora
23 FESTIVAL DE JAZZ DE VALÈNCIA
PALAU DE LA MÚSICA
A benefici de Galgos 112

03/07 Dimecres

"Gramsci, un'Omnia, una Vida"
Tenores di Neoneli
(amb Orlando i Eliseo Mascia)
POLIRÍTMIA

04/07 Dijous

Allegrock
Coral Allegro ONCE València
Christian García, director

Venda anticipada d'entrades a
partir del 5 de juny a:
www.latenda.es/entrades
o al Centre Cultural La Nau
Localitats no numerades.
Aforament limitat

Plaça Patriarca

Entrada lliure

GRAN FIRA DE VALÈNCIA
POLIRÍTMIA

05/07 Divendres. 21:30h

Eliseo Parra i
Las Piojas en Costura

06/07 Dissabte. 20:00h

De banda a banda del Mediterrani
Pep Botifarra i Ahmed Touzani

07/07 Diumenge. 21:30h

Els dies i les dones
Sis veus

Serenates 2019

Els dies i les dones

Sis veus

Diumenge 07/07 - 21.30h. Plaça del Patriarca

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

La Nau

GENERALITAT
VALENCIANA

INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

El dies i les dones és el segon projecte del grup **Sis Veus**, una formació integrada exclusivament per dones, totes elles valencianes, procedents de diferents camps de la música, però especialment de la música tradicional valenciana. Després de l'èxit obtingut amb el primer projecte, *Homenatge a Vicent Andrés Estellés*.

Els dies i les dones és un projecte on la música tradicional i la poesia tornen a trobar-se. Peces populars arranades per a l'ocasió –amb textos molt acurats que les actualitzen–, juntament amb temes originals d'inspiració tradicional. Tot al servei d'una història que situa la dona en les diferents etapes del cicle de la vida. Els poemes de **Lola Andrés** entrellacen les cançons i estructuren el conjunt.

Les **components** d'aquest grup són les següents:

Eva Dénia. Cantant, guitarrista, compositora i lletrista, amb una dilatada carrera musical en solitari, que es concreta en més de 25 anys en els escenaris i 8 treballs discogràfics publicats.

Maribel Crespo. Membre del grup Al Tall durant 30 anys. Multiinstrumentista, professora de música i directora de diferents rondalles i cors.

Merxe Martínez. Violoncel·lista de formació clàssica. Professora de música i integrant de diferents grups de càmera i de música folk. Acompanyant d'Eva Dénia en diversos projectes de cançó d'autor i *chanson*.

Patxi Ferrer. *Cantaora* de música tradicional en diferents rondalles i grups de danses, entre ells Alimara i Realenc, balladora i percussionista.

M. Amparo Hurtado. *Cantaora* i percussionista de música tradicional i cant d'estil en diferents rondalles i grups de danses, entre ells Realenc.

Lola Ledesma. *Cantaora* i percussionista de música tradicional i cant d'estil en diferents rondalles i grups de danses, entre ells la Colla Brians.

La majoria de les cançons són peces tradicionals arranades pel grup, amb lletres i poemes creats específicament per a aquest projecte. S'hi inclouen dos temes originals, d'inspiració tradicional, firmats per **Eva Dénia** (“Per tu vaig vindre a l'arena”) i **Maribel Crespo/Eva Dénia** (“Tu em vols blanca”). Hi ha igualment una versió d'una peça de **Vicent Torrent** (“La Colometa”) arranjada per Maribel Crespo, i una cançó de **Carles Dénia**, el productor artístic del disc (“Bolero de l'home insomne”).

Eva Dénia ha escrit les lletres de les cançons, Maribel Crespo ha fet la major part dels arranjaments i **Lola Andrés** és l'autora dels poemes que entrellacen els temes.

Com a mostra del treball poètic que ha realitzat la poeta valenciana per a aquest projecte, copiem ací el poema que obrirà el disc i l'espectacle:

Els dies farcits de sol

Els dies farcits de sol semblen ales del ponent.

La terra s'arranca endins espigues de pell daurada:
van alçant-se, beuen l'aire, i este estén, presumtuós,
la veu antiga dels càntics que abaixen del firmament.
És la llum la criatura que juga entre el cel i el vent?
A callar, que vénen braços que sospiren, són l'arrel
de l'entranya de la terra que en cridar-los va dient:
“talleu la meua tendresa ara que encara mantinc
el ventre plenet d'infància, talleu-me-la perquè sé
que se m'asseca la vida si no pot plorar el cel.

Lola Andrés

