

UNIVERSITAT
ID VALENCIA
Vicençatures de Cultura i Export



La Remembrança
Venècia - Júpiter

ser enda tes 2020

Dijous 25 de juny a les 20 hores:
Centre Cultural La Nau | YOUTUBE
GVAinstitutvalenciadecultura | YOUTUBE

VENÈCIA - JÚPITER

The twittering machine

Ian Wilson (1964-)

Le coucou

Louis Claude Daquin (1694-1772)

Concert en re major RV 95, La pastorella

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Le rappel des oiseaux i La poule

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

Concert per a flauta RV 428, Il gardellino

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Simfonia núm. 41 en do major, K 551, Júpiter

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

I. Allegro vivace

II. Andante cantabile

III. Menuetto

IV. Molto allegro

La Rememrança

Paco Varoch, flauta i piccolo

Olatz Ruiz i Carles Civera, violins

Liliana Fernandes, viola

Salvador Bolón, violoncel

Ángel Martínez, contrabaix

Adrià Gràcia, clavicèmbal

La primera part del programa, amb el títol de *Venècia*, podríem subtitular-la *el reclam del ocells*. Està dedicada al compositor venecià Antonio Vivaldi i a les seues inspirades melodies. Podrem escoltar els concerts RV95, *La pastorella*, i el cèlebre RV90, *Il gardellino (el rossinyol)*. En tots dos destaquen motius de caràcter bucòlic i de la naturalesa: la sonoritat de la flauta imita el piular del rossinyol amb realisme. En aquesta primera part, el clavicèmbal pren protagonisme com a solista, així com el flautí, en obres del repertori francès per a instrument sol dels compositors Daquin i Rameau.

Mozart és un clàssic i continua sent un dels creadors més innovadors en tots els camps en què va crear. Un exemple d'això és el final contrapuntístic de l'última simfonia que va compondre, la número 41, en do major, K 551, anomenada *Júpiter*, amb la qual es tanca el programa.

LA REMEMBRANÇA

Paco Varoch, flauta i piccolo
Olatz Ruiz i Carles Civera, violins
Liliana Fernandes, viola
Salvador Bolón, violoncel
Ángel Martínez, contrabaix
Adrià Gràcia, clavicèmbal

Fundada en 2016, La remembrança està formada per un grup de talentosos solistes i músics de cambra, que van tenir la idea d'actuar com un conjunt flexible i autònom. Sota la direcció artística del flautista Paco Varoch, interpreta un ampli repertori que va des dels primers barrocs fins als compositors d'avui. Destaca el so subtil i perfectament homogeni, la frescor i el domini de l'estil, amb carisma i espontaneïtat, i la capacitat per a emocionar el públic. L'agrupació ha actuat en la Quinzena Andante Musical de Sant Sebastià i en el Festival de Malta, entre altres.

24.06 Maria del Mar Bonet
Orquestra Filharmònica de la Universitat de València
Hilari Garcia, director
Bellver

25.06 La Remembrança
Venècia - Júpiter

26.06 Carles Santos
Cor de la Generalitat Valenciana
Dolors Ricart, directora
Cantúria cantada

27.06 València Baryton Project

28.06 Orfeó Universitari de València
Francesc Valldecabres, director
Orquestra Filharmònica de la Universitat de València
Beatriz Fernández, directora

29.06 Jorge Tabarés, piano
Homenatge a Alicia de Larrocha

**30.06 Deu anys de Serenates: formació,
creació e innovació**

01.07 Cafè de fel
Jazz i poesia

02.07 Jove Big Band Sedajazz

03.07 Orquestra de València
Ramón Tebar, director
Carmen sense paraules