

UNIVERSITAT
ID VALÈNCIA
Vicepresidència de Cultura i Esport

GENERALITAT
VALENCIANA



Carles Santos
Cor de la Generalitat Valenciana
Dolors Ricart, directora

ser ena tes 2020

Concert enregistrat
el 23 de juny de 2015

Divendres 26 de juny a les 20 hores:
Centre Cultural La Nau | YOUTUBE
GVAInstitutvalenciadecultura | YOUTUBE

Autoretrat

Voice Tracks (1981)

La tramuntana ja brama

Tramuntana Tremens (1989)

Germinació

Tramuntana Tremens (1989)

Patins

La meua filla sóc jo (2005)

Obertura

L'adéu de Lucrecia Borja (2001)

Caligaverunt oculi mei

(Tomás Luis de Victoria)

GUI-NO-VART

Homenatge a Josep Guinovart (2008)

Llet humana

Chicha Montenegro Gallery (2010)

Obertura

La Pantera Imperial (1997)

Plor de les verges

L'adéu de Lucrecia Borja (2001)

Sang

Chicha Montenegro Gallery (2010)

Sempre estaràs prop del meu pit

L'adéu de Lucrecia Borja (2001)

Tradiderunt me

(Tomás Luis de Victoria)

Ki-ki-ri-ki

La meua filla sóc jo (2005)

TO-CA-TI-CO TO-CA-TÀ

Voice Tracks (1981)

Carmen Avivar, soprano

Bonifaci Carrillo, baix

Inmaculada Burriel, clarinet

Jaime Martorell, assessor de la direcció

Alexis Calvo, director del Cor en el muntatge

Carles Santos

Cor de la Generalitat Valenciana

Dolors Ricart, directora

La música per la boca
per la boca de la memòria
de la memòria a la pròpia realitat,
realitat del so
del so sol.
Això és el que passarà
quan la veu es cante
i prou.

L' emoció de la veu. La meua veu. La nostra veu.

Prou de cristos rebentats.
Vòmits de bona escriptura.
Llets diverses.
Famílies mortes.
Pianos socarrats.
Pits peluts.
Desesperació.
Taló d'agulla-forat tapat.
Xiquets masturbadors.
Cantar i orinar al mateix temps.
Escatologia divina.
Idees mortes.
Vestits de ventolera.
Revolcons xonats.
Perfils vaginals.
Contorsió de cervells esgarranyats.
Pausas, moltes pauses.

Tomás Luis de Victoria, el gran polifonista del segle XVI,
amb Carles Santos, des de l'inici fins avui.
No hi ha límits ni fronteres, el passat i el present es confonen:
música en la pell.
I el silenci... Estimar el silenci. La música del silenci.

Pauses de coses que tots hem vist.
Que tots hem vist cantant.
Cantant no hem vist el que estem veient.
No cal veure-ho.
Amb una sola llum esperem
el moment del silenci moderat,
prenyat de ràbia i cantat per
si mateix.

Fes el que hages de fer
tot està penetrat per tu
fins que les arestes s'acoblen.
Regalima'm per dins.
Per dins.

Música de les entranyes, d'emoció, de plorera, de passió.
Música profundament d'avui. De mi, de tu.
Si la pròpia sensibilitat ens ho permet.

Carles Santos

Dolors Ricart

COR DE LA GENERALITAT VALENCIANA

Francesc Perales - director artístic i musical

És el cor titular del Palau de les Arts, alhora que desenvolupa una activitat constant als principals auditoris de la Comunitat Valenciana. Ha actuat sota les batutes dels principals directors valencians i espanyols, a més de Claudio Abbado, Roberto Abbado, Rinaldo Alessandrini, Fabio Biondi, Riccardo Chailly, Valeri Guérguiev, Leopold Hager, Sir Neville Marriner, Lord Yehudi Menuhin, Marc Minkowski, Krzysztof Penderecki, Michel Plasson, Georges Prêtre, Helmuth Rilling, Guennadi Rojdestvenski, Mstislav Rostropóvich, Claudio Scimone i Alberto Zedda. Junt amb Carles Santos va participar en les cerimònies olímpiques de Barcelona 92. Ha enregistrat discos per a Sony, Decca i Deutsche Grammophon amb l'Orquestra de la Comunitat Valenciana i solistes com Plácido Domingo, Juan Diego Flórez o Andrea Bocelli, i monogràfics sobre Mompou, Manuel de Falla, Joaquim Rodrigo, Luis de Pablo, Matilde Salvador o Alfredo Aracil, a més d'altres de música antiga. El Cor de la Generalitat depèn de la direcció adjunta de Música i Cultura Popular de l'Institut Valencià de Cultura.

CARLES SANTOS (Vinaròs 1940-2017)

Músic de formació clàssica, des del 1978 es dedicà exclusivament a la composició i la interpretació de la seua obra. A més de la seua producció musical, té moltes obres teatrals multidisciplinàries. Fou compositor resident del Teatre Lliure, on va estrenar moltes de les seues obres, que foren representades en diversos festivals i teatres d'arreu d'Europa. També va escriure per a grans esdeveniments com els Jocs Olímpics i Paralímpics de Barcelona o la Biennal de les Arts de València. Entre les distincions que ha rebut figuren el premi de música Ciutat de Barcelona (1993 i 1996) a la projecció internacional, el premi nacional de composició (1990), la creu de Sant Jordi (1999), el premi nacional de teatre de la Generalitat de Catalunya (2001), la medalla d'or del Cercle de Belles Arts (2007), la millor obra parateatral 2008 de l'Associació de Crítics de Barcelona, la medalla d'or de la Universitat Jaume I i la medalla de la Universitat de València (2015).

24.06 Maria del Mar Bonet
Orquestra Filharmònica de la Universitat de València
Hilari Garcia, director
Bellver

25.06 La Remembrança
Venècia - Júpiter

26.06 Carles Santos
Cor de la Generalitat Valenciana
Dolors Ricart, directora
Cantúria cantada

27.06 València Baryton Project

28.06 Orfeó Universitari de València
Francesc Valldecabres, director
Orquestra Filharmònica de la Universitat de València
Beatriz Fernández, directora

29.06 Jorge Tabarés, piano
Homenatge a Alicia de Larrocha

**30.06 Deu anys de Serenates: formació,
creació e innovació**

01.07 Cafè de fel
Jazz i poesia

02.07 Jove Big Band Sedajazz

03.07 Orquestra de València
Ramón Tebar, director
Carmen sense paraules