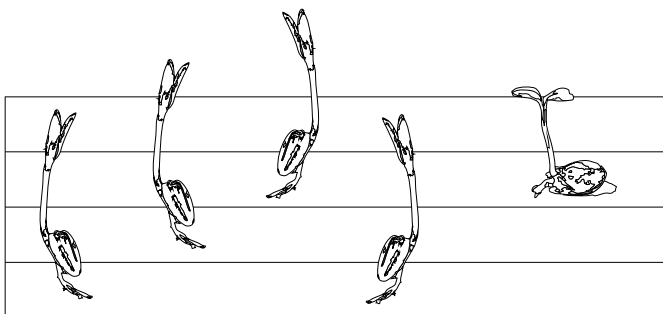


*Centre Cultural La Nau*

Dilluns 30 de juny, 22 h.



*sere*  
*nates*  
2025

*Clara Montes*  
*canta a*  
*Miguel de Molina*

Clara Montes, *veu*  
Pablo Suárez, *piano*  
Kiriko Gutiérrez, *contrabaix*

*Clara Montes  
canta a  
Miguel de Molina*

*La bien pagá*

*La rosa y el viento*

*La tarara*

*Anda jaleo*

*Penita pena*

*Tatuaje*

*Miramelindo*

*Sevillanas de levante*

*Y sin embargo te quiero*

*Ojos verdes*

Clara Montes, *veu*

Pablo Suárez, *piano*

Kiriko Gutiérrez, *contrabaix*

## ***Clara Montes canta a Miguel de Molina***

En aquest espectacle, creat especialment per a SERENATES, coincidint amb l'exposició que la Universitat de València presentarà en les mateixes dates sobre Miguel de Molina a la Sala Acadèmia del Centre Cultural La Nau, Clara Montes fa un emocionat homenatge a Miguel de Molina amb les seues cançons més emblemàtiques.

La figura de Miguel de Molina representa un abans i un després en la carrera de Clara Montes, que quan va viure a l'Argentina va descobrir la magnitud de l'artista. Va començar a investigar la seua trajectòria innovadora, transgressora i valenta per a una època molt complicada d'Espanya.

A l'Argentina era un artista altament reconegut i admirat, i així Clara es va submergir en el món de Miguel de Molina i la seua enyorança d'Espanya.

Quan torna a Espanya, comença a cantar cançons de Miguel de Molina i guanya el primer premi del certamen de la Comunitat de Madrid cantant *La bien pagá*; anys després, realitza la direcció musical del documental *La España de la copla 1908*, on els personatges més importants són Miguel de Molina i Rafael de León.

En aquest espectacle ha volgut també incloure algunes cançons d'artistes molt influents de l'època, coetanis i amics de Miguel de Molina, com el gran escriptor de copla i poesia Rafael de León, Federico García Lorca i Rafael Alberti.

El repertori que es presenta està ple de records, història i belles cançons, compost d'arranjaments amb sons de jazz i la col·laboració de Kiriko Gutiérrez i Chamo Díaz.



## **Clara Montes, *veu***

Naix a Madrid, tot i que és d'ascendència andalusa. Des de la infància i durant l'adolescència, va rebre una sòlida formació musical, sobretot centrada en el flamenc. Aquesta educació musical es va iniciar de la mà del seu pare, va estudiar solfeig i harmonia en diverses escoles de Madrid, com l'Escuela de Música Creativa, i a Buenos Aires. Després va rebre classes de guitarra amb Ramón Montoya i va estudiar amb el destacat compositor, professor i concertista Andrés Batista. Clara Montes és una cantant i compositora exquisida i versàtil, amb un catàleg que inclou deu àlbums editats fins avui.

## **Pablo Suarez, *piano***

El pianista Pablo Suarez debuta en solitari amb '*Origo*', un disc de jazz flamenc on es reuneix el millor de cada casa.

Per si algú no coneix a Pablo Suárez, cal assenyalar que és membre de la Camerata Flamenco Project, amb la qual va gravar "*Impressions*" l'any 2015.

Però el seu treball també l'ha posat al servei de propostes més estrictament flamenques com: Mayte Martín, Carmen Linares, Rocío Molina o Arcàngel, per citar només uns quants.

I tot això sense comptar les seues nombroses col·laboracions en discos d'altres músics com a artista convidat, com és el cas de Paco del Pozo, Fernando de la Rúa, Miguel Ortega, Antonio Cortés o Javier Patino, etc.

Per al seu primer disc en solitari Pablo Suárez s'ha decidit per un dels formats més jazzístics que hi ha, com és el trio.

La seua experiència ve principalment del flamenc en tots els seus vessants, des del ball, el cante, la guitarra i la posada en escena de grans espectacles.

És requerit com a compositor, intèrpret i director musical en múltiples companyies. Acompanya a estos coneixements una inquietant recerca, on la música és el principal objectiu.

Ha trobat en el seu instrument una forma personal d'expressió.

## **Kiriko Gutiérrez, *contrabaix***

Contrabaixista autodidacta, nascut a Melilla l'any 1966, ciutat on compagina la seua faceta de músic amb la de productor. Porta quasi trenta anys al capdavant de les Jornades sobre Jazz Juan Claudio Cifuentes de la UNED de Melilla, on tant com a productor com a músic ha compartit cartell i jams amb músics de la talla de Chano Domínguez, Perico Sambeat, Antonio Serrano, Jorge Pardo i un llarg etcètera. Com a productor ha editat quasi 25 discos amb artistes com Javier Colina, Pepe Rivero, Renier Elizalde el Negrón, etc. Com a contrabaixista és habitual de distintes i diverses formacions jazzístiques, sobretot a la zona sud de la península Ibèrica, i ha acompanyat en l'escenari artistes com Zenet, Ángela Molina, Pedro Guerra, Enrique Heredia Negri, Kiki Morente, Javier Ojeda, Diana Navarro, Suzette Moncrief i Clara Montes, entre altres.

---

**Concerts solidaris**  
dedicats al programa d'ajuda i recuperació  
post **DANA**  
de la Universitat de València

---

**Podeu fer la vostra aportació voluntària mitjançant:**  
Transferència bancària a:  
ES81 3159 0078 5530 4844 7522 (Caixa Popular),  
concepte "UVajuda" seguit del NIF/CIF de la persona donant.  
Bizum al número 10582

---

Organitzen:

VNIVERSITAT  
D VALÈNCIA

525  
anys  
1492 - 2017



GENERALITAT  
VALENCIANA | **Aci.  
ARA.**



INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA

Patrocinen / col·laboren:



AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA



GENERALITAT  
VALENCIANA

iseaCV



Conservatori  
Superior de Música  
Joaquín Rodrigo  
de València

EASD Escola d'Art  
i Superior de Disseny  
de València



Venda i reserva d'entrades a  
[www.latenda.es/entrades](http://www.latenda.es/entrades) o a la Tenda del  
Centre Cultural La Nau (PVP 5€). Capacitat  
limitada. Localitats no numerades.

[www.uv.es/serenates](http://www.uv.es/serenates)