

Trobada amb

Juan José Millás i Juan Luis Arsuaga

Amb motiu de la publicació del llibre
*La consciència contada por un sapiens
a un neandertal* (Ed. Alfaguara)

PRESENTA

Ester Alba Pagán, vicerectora de Cultura i Societat, UV

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

525
anys
1499-2024

UVcultura
NARRATIVES

ramonllull
r
LLIBRERIA

ALFAGUARA



CENTRE CULTURAL
VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

DIMECRES
6 NOVEMBRE 2024
19:00
PARANINF
CENTRE CULTURAL LA NAU

ENTRADA AMB INSCRIPCIÓ:
<https://ir.uv.es/y9HmTUw>
AFORAMENT LIMITAT



ALFAGUARA

Juan José Millás
Juan Luis Arsuaga
La consciència contada por
un sapiens a un neandertal



Narrativa Hispánica

Sobre el llibre.

«El cervell viu en una cambra obscura «Tal és el gran misteri al qual ens enfrontem», afirma Arsuaga en aquest llibre en el qual el sapiens i el neandertal afronten el major desafiament del seu projecte en comú, el més complex, el que suposa obrir una porta a allò ignorat. Vivim amb la paradoxa que, malgrat els avanços de la neurociència en els últims anys, el cervell, que regeix la nostra connexió amb el món, continua sent el gran desconegut.

La identitat, la intel·ligència la natural i l'artificial i la memòria, així com les condicions perquè botara l'espurna i sorgís la consciència que ens distingeix als humans de la resta de les espècies constitueixen les trames d'aquest llibre, totes elles travessades per la saviesa i l'humor, i per l'eix narratiu de la singular relació entre el científic i el novel·lista.

Sobre els autors:

Juan José Millás és un escriptor i periodista espanyol (València, 1946). En la seva obra, traduïda a més de vint llengües i guanyadora d'alguns dels principals premis, destaquen les novel·les *Cerbero son las sombras* (1975, Premio Sésamo), *Visión del ahogado* (1977), *El jardín vacío* (1981), *Papel Mojado* (1983), *Letra muerta* (1984), *El desorden de tu nombre* (1987), *La soledad era esto* (1990, Premio Nadal), *Volver a casa* (1990), *Tonto, muerto, bastardo e invisible* (1995), *El orden alfabético* (1998), *No mires debajo de la cama* (1999), *Dos mujeres en Praga* (2002, Premio Primavera), *La ciudad* (2005), *Laura y Julio* (2006), *El mundo* (2007, Premio Planeta y Premio Nacional de Narrativa), *Lo que se de los hombrecillos* (2010), *La mujer loca* (2014), *Desde la sombra* (2016), *Mi verdadera historia* (2017), *Que nadie duerma* (2018), *La vida a ratos* (2019) y *Solo humo* (2023), a més de llibres de relats i recopilacions d'articles. També és autor de *La vida contada por un sapiens a un neandertal* (2020) i *La muerte contada por un sapiens a un neandertal* (2022), totes dues escrites juntament amb Juan Luis Arsuaga. És col·laborador habitual del diari *El País*, on les seves columnes i articles destaquen per la subtilesa, la ironia i l'originalitat per a tractar els temes d'actualitat, així com pel seu compromís social, i del programa *A vivir de la Cadena SER*. A més dels esmentats, ha estat guardonat, per la seva labor com a periodista, amb els premis Mariano de Cavia, Miguel Delibes, Francisco Cerecedo, Vázquez Montalbán i Don Quijote, i amb el Premi de les Lletres 2022 de la Generalitat Valenciana.

Juan Luis Arsuaga (Madrid, 1954) és escriptor i catedràtic de Paleontologia. Membre de l'equip de recerca dels jaciments d'Atapuerca des de 1982. Des de 1991 codirector de l'equip guardonat en 1997 amb el Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica i el Premio Castilla y León de Ciencias Sociales y Humanidades. Autor de *El collar del neandertal*, *La especie elegida*, *El mundo de Atapuerca*, *El reloj de Mr. Darwin*, *Breve historia de la Tierra (con nosotros dentro)*, *El primer viaje de nuestra vida*, *Vida, la gran historia* i *La vida contada por un sapiens a un neandertal* (juntament amb Juan José Millás), entre altres obres.

Sobre el libro.

«El cerebro vive en un cuarto oscuro».

«Tal es el gran misterio al que nos enfrentamos», afirma Arsuaga en este libro en el que el sapiens y el neandertal afrontan el mayor desafío de su proyecto en común, el más complejo, el que supone abrir una puerta a lo ignorado. Vivimos con la paradoja de que, pese a los avances de la neurociencia en los últimos años, el cerebro, que rige nuestra conexión con el mundo, continúa siendo el gran desconocido.

La identidad, la inteligencia la natural y la artificial y la memoria, así como las condiciones para que saltara la chispa y surgiera la conciencia que nos distingue a los humanos del resto de las especies constituyen las tramas de este libro, todas ellas atravesadas por la sabiduría y el humor, y por el eje narrativo de la singular relación entre el científico y el novelista.

Sobre los autores:

Juan José Millás es un escritor y periodista español (Valencia, 1946). En su obra, traducida a más de veinte lenguas y ganadora de algunos de los principales premios, destacan las novelas *Cerbero son las sombras* (1975, Premio Sésamo), *Visión del ahogado* (1977), *El jardín vacío* (1981), *Papel mojado* (1983), *Letra muerta*(1984), *El desorden de tu nombre* (1987), *La soledad era esto* (1990, Premio Nadal), *Volver a casa* (1990), *Tonto, muerto, bastardo e invisible* (1995), *El orden alfabético* (1998), *No mires debajo de la cama* (1999), *Dos mujeres en Praga* (2002, Premio Primavera), *La ciudad* (2005), *Laura y Julio* (2006), *El mundo* (2007, Premio Planeta y Premio Nacional de Narrativa), *Lo que sé de los hombrecillos* (2010), *La mujer loca* (2014), *Desde la sombra* (2016), *Mi verdadera historia* (2017), *Que nadie duerma* (2018) y *La vida a ratos* (2019) y *Solo humo* (2023), además de libros de relatos y recopilaciones de artículos. También es autor de *La vida contada por un sapiens a un neandertal* (2020) y *La muerte contada por un sapiens a un neandertal* (2022), ambas escritas junto con Juan Luis Arsuaga. Es colaborador habitual del diario *El País*, donde sus columnas y artículos destacan por la sutileza, la ironía y la originalidad para tratar los temas de actualidad, así como por su compromiso social, y del programa *A vivir de la Cadena SER*. Además de los mencionados, ha sido galardonado, por su labor como periodista, con los premios Mariano de Cavia, Miguel Delibes, Francisco Cerecedo, Vázquez Montalbán y Don Quijote, y con el Premi de les Lletres 2022 de la Generalitat de Valencia.

Juan Luis Arsuaga (Madrid, 1954) es escritor y catedrático de Paleontología. Miembro del equipo de investigación de los yacimientos de Atapuerca desde 1982. Desde 1991 codirector del equipo galardonado en 1997 con el Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica y el Premio Castilla y León de Ciencias Sociales y Humanidades. Autor de *El collar del neandertal*, *La especie elegida*, *El mundo de Atapuerca*, *El reloj de Mr. Darwin*, *Breve historia de la Tierra (con nosotros dentro)*, *El primer viaje de nuestra vida*, *Vida, la gran historia* y *La vida contada por un sapiens a un neandertal* (junto con Juan José Millás), entre otras obras.