

Juanjo Braulio

Col·loqui amb motiu de la publicació del llibre
En el nombre de Borgia

PARTICIPEN

Juanjo Braulio, escriptor i autor del llibre
Máximo Huerta, periodista i escriptor

ORGANITZA

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

525
anys

uvcultura
NARRATIVES



CENTRE CULTURAL
VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

DIMARTS
22 OCTUBRE 2024
19:00

LA CAPELLA
CENTRE CULTURAL LA NAU

ENTRADA LLIURE
AFORAMENT LIMITAT



EN EL NOMBRE DE BORGIA

JUANJO BRAULIO

L'extraordinària vida i l'espantosa mort de César Borgia comptada a ritme de thriller

" Una novel·la apassionant, en ple Renaixement, que busca redimir de la seva injusta llegenda negra al fill del papa Alexandre VI "

Nacho Ares. SER Historia

SINOPSI

Quan el poder del papa Alexandre VI (1492-1503) estava ja consolidat després dels primers i turbulents anys del seu pontificat, el seu fill César va optar per doblegar l'aposta per a fundar una dinastia Borgia que posara a la família valenciana al mateix nivell que els Médici i els Sforza a Florència i Milà o que els Trastàmara i els Valois a Espanya i França. Per a això, el duc Valentino —que així li coneixien— va posar en marxa una formidable maquinària de guerra amb l'ajuda del seu enginyer militar, Leonardo da Vinci, amb la qual, d'un en un, va doblegar als tirans que regien els senyories del centre d'Itàlia. Va ser més llest, ràpid i també més desprietat que la resta dels prínceps del seu temps, però no més malvat. Per això va rebre els elogis de Maquiavel i també l'odi dels reis d'Espanya i França, que es van conjurar per a provocar la seva caiguda i, amb ell, la del poder de la família valenciana més fascinant, però també més injustament tractada de la Història.

BIOGRAFIA

Juanjo Braulio va néixer a València en 1972. Està graduat en Ensenyaments Artístics per la Sankt Eskils Skola de Eskilstuna (Suècia), llicenciat en Ciències de la Informació per la Universitat Politècnica de València i màster en Creació de Guions Audiovisuals per la Universitat Internacional de València. Periodista especialitzat en informació política, ha treballat en periòdics, ràdio, televisió i gabinets de comunicació. És autor del llibre de viatges sobre Suècia *En Ítaca fa fred* i les novel·les *El silenci del pantà*, portada al cinema en 2019, i *Bruts i malvats*, qualificat per la crítica com «un monumental thriller literari» sobre la violència de gènere. Va iniciar en 2023 la seva saga sobre la família Borgia amb *En el nom del poder*, una «magnífica novel·la que ensenya, emociona i entreté» segons Ignacio Peyró (El País) i «un novel·lón» per a Ramón Palomar (ABC) que «desperta la necessitat de continuar llegint», segons Ramón Villa (Zenda).

EN EL NOMBRE DE BORGIA

JUANJO BRAULIO

La extraordinaria vida y la espantosa muerte de César Borgia contada a ritmo de thriller

"Una novela apasionante, en pleno Renacimiento, que busca redimir de su injusta leyenda negra al hijo del papa Alejandro VI"

Nacho Ares. SER Historia

SINOPSIS

Cuando el poder del papa Alejandro VI (1492-1503) estaba ya consolidado tras los primeros y turbulentos años de su pontificado, su hijo César optó por doblar la apuesta para fundar una dinastía Borgia que pusiera a la familia valenciana al mismo nivel que los Médici y los Sforza en Florencia y Milán o que los Trastámara y los Valois en España y Francia. Para ello, el duque Valentino —que así le conocían— puso en marcha una formidable maquinaria de guerra con la ayuda de su ingeniero militar, Leonardo da Vinci, con la que, uno por uno, dobló a los tiranos que regían los señoríos del centro de Italia. Fue más listo, rápido y también más despiadado que el resto de los príncipes de su tiempo, pero no más malvado. Por ello recibió los elogios de Maquiavelo y también el odio de los reyes de España y Francia, que se conjuraron para provocar su caída y, con él, la del poder de la familia valenciana más fascinante, pero también más injustamente tratada de la Historia.

BIOGRAFÍA

Juanjo Braulio nació en Valencia en 1972. Está graduado en Enseñanzas Artísticas por la Sankt Eskils Skola de Eskilstuna (Suecia), licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Politécnica de Valencia y máster en Creación de Guiones Audiovisuales por la Universidad Internacional de Valencia. Periodista especializado en información política, ha trabajado en periódicos, radio, televisión y gabinetes de comunicación. Es autor del libro de viajes sobre Suecia *En Ítaca hace frío* y las novelas *El silencio del pantano*, llevada al cine en 2019, y *Sucios y malvados*, calificado por la crítica como «un monumental thriller literario» sobre la violencia de género. Inició en 2023 su saga sobre la familia Borgia con *En el nombre del poder*, una «magnífica novela que enseña, emociona y entretiene» según Ignacio Peyró (El País) y «un novelón» para Ramón Palomar (ABC) que «despierta la necesidad de seguir leyendo», según Ramón Villa (Zenda).