

RESOLUCIÓN DE 8 DE NOVIEMBRE DE 2023, DEL VICERECTORAT DE CULTURA I SOCIETAT DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA, POR LA QUE SE HACE PÚBLICA LA LISTA PROVISIONAL DE SOLICITUDES ADMITIDAS EN LA II EDICIÓ DEL PREMIO AL MEJOR TRABAJO FIN DE MÁSTER SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL, NATURAL Y CIENTÍFICO DE LA UNIVERSITAT DE VALENCIA

La Vicerrectora de Cultura y Sociedad de la Universitat de València, de acuerdo con las competencias delegadas por resolución de 20 de mayo de 2022, del Rectorado de la Universitat de València (DOGV nº 9350, de 30 de mayo de 2022, por la que se aprueba la delegación de competencias en los vicerrectores, las vicerrectoras, la secretaría general, el gerente y otros órganos de esta Universitat [2022/4587]

De acuerdo con la resolución de 17 de julio de 2023, por la que se convoca la **II edición del PREMIO AL MEJOR TRABAJO DE FIN DE MASTER SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL, NATURAL Y CIENTÍFICO DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA,**

RESUELVE

Aprobar y hacer pública la relación provisional de actividades admitidas, según el listado del anexo I.

Se establece un plazo de 5 días hábiles, a contar desde el día siguiente a la publicación de la presente resolución en el Tauler Oficial d'Anuncis de la Universitat de València <https://tauler.uv.es> y en la página web del Servicio de Cultura Universitaria <https://links.uv.es/Ob8urhk> , para efectuar las alegaciones que se consideren oportunas, así como para aportar la documentación requerida para subsanar la solicitud.

Valencia, 8 de noviembre de 2023

La Vicerrectora de Cultura y Sociedad
(Por delegación de la rectora, DOGV 9350, de 30 de mayo de 2022)

ANEXO I

RELACIÓN PROVISIONAL DE TRABAJOS ADMITIDOS

1.- IDENTIFICACIÓ, ANÀLISI I POSADA EN VALOR DEL PATRIMONI CULTURAL D'OLIVA

2.- ESTRATEGIAS DE TRANSFORMACIÓN DIGITAL PARA UN MUSEO LOCAL: MUSEU DE LA CIUTAT.

3.- LA TRANSICIÓN VALENCIANA A TRAVÉS DE SUS CARTELES: LA COLECCIÓN DE LA BIBLIOTECA HISTÓRICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA.

4.- LA HISTORIA DETRÁS DEL ORBIS TERRARUM ANTIQUI, RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA PIEZA.

5.- PROYECTO DE PUESTA EN VALOR DE LA NECRÓPOLIS DE SU CRUCIFISSU MANNU - PORTO TORRES – CERDEÑA.

6.- CÓMIC Y ACCESIBILIDAD. "BATMAN: LA BROMA ASESINA".

7.- ENETIC DIVERSITY AND PHYLOGENY OF SPECIES OF THE LICHEN-FORMING FUNGAL GENUS SQUAMARINA POELT AND ITS PHYCOBIONTS IN THE MEDITERRANEAN AND MACARONESIAN REGIONS.

8.- ANÁLISIS DE FRECUENCIA EN ECGS Y DETERMINACIÓN DE ACTIVIDAD ELÉCTRICA ANÓMALA.

9.- PATRIMONIO, CARTELISMO E HISTORIA CULTURAL DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA: UNA PROPUESTA EXPOSITIVA EN EL CENTRE CULTURAL LA NAU.

10.- PUESTA EN VALOR DE LA COLECCIÓN DE ARTES DECORATIVAS DEL REAL COLEGIO SEMINARIO DE CORPUS CHRISTI "EL PATRIARCA" DE VALENCIA POR MEDIO DE LA PLANIFICACIÓN, LA CATALOGACIÓN DE SUS PIEZAS Y LA ORGANIZACIÓN DE UNA EXPOSICIÓN TEMPORAL.

11.- LA DISPUTA ENTRE ORTODOXOS I EMERGENTS A LES FALLES DE VALÈNCIA (1981-2023). UN ANÀLISIS DES DE LA SOCIOLOGIA DEL CONFLICTE AL RITUAL FESTIU.
