

RESOLUCIÓ DE 8 DE NOVEMBRE DE 2023, DEL VICERECTORAT DE CULTURA I SOCIETAT DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA, PER LA QUAL ES FA PÚBLICA LA LLISTA PROVISIONAL DE SOL·LICITUDS ADMESES EN LA II EDICIÓ DEL PREMI AL MILLOR TREBALL FI DE MÀSTER SOBRE EL PATRIMONI CULTURAL, NATURAL I CIENTÍFIC DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

La Vicerectora de Cultura i Societat de la Universitat de València, d'acord amb les competències delegades per resolució de 20 de maig de 2022, del Rectorat de la Universitat de València (DOGV núm. 9350, de 30 de maig de 2022, per la qual s'aprova la delegació de competències en els vicerectors, les vicerectores, la secretaria general, el gerent i altres òrgans d'esta Universitat [2022/4587]

D'acord amb la resolució de 17 de juliol de 2023, per la qual es convoca la **II edició del PREMI AL MILLOR TREBALL DE FI DE MÀSTER SOBRE EL PATRIMONI CULTURAL, NATURAL I CIENTÍFIC DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA,**

RESOL

Aprovar i fer pública la relació provisional d'activitats admeses, segons el llistat de l'annex I.

S'estableix un termini de 5 dies hàbils, a comptar des de l'endemà de la publicació de la present resolució en el Tauler Oficial d'Anuncis de la Universitat de València <https://tauler.uv.es>, i en la pàgina web del Servei de Cultura Universitària <https://links.uv.es/Ob8urhk>, per a efectuar les al·legacions que es consideren oportunes, així com per a aportar la documentació requerida per a esmenar la sol·licitud.

València, 8 de novembre de 2023

La Vicerectora de Cultura i Societat
(Per delegació de la rectora, DOGV 9350, de 30 de maig de 2022)

ANNEX I

RELACIÓ PROVISIONAL DE TREBALLS ADMESOS

1.- IDENTIFICACIÓ, ANÀLISI I POSADA EN VALOR DEL PATRIMONI CULTURAL D'OLIVA

2.- ESTRATEGIAS DE TRANSFORMACIÓN DIGITAL PARA UN MUSEO LOCAL: MUSEU DE LA CIUTAT.

3.- LA TRANSICIÓN VALENCIANA A TRAVÉS DE SUS CARTELES: LA COLECCIÓN DE LA BIBLIOTECA HISTÓRICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA.

4.- LA HISTORIA DETRÁS DEL ORBIS TERRARUM ANTIQUI, RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA PIEZA.

5.- ROYECTO DE PUESTA EN VALOR DE LA NECRÓPOLIS DE SU CRUCIFISSU MANNU - PORTO TORRES – CERDEÑA.

6.- CÓMIC Y ACCESIBILIDAD. "BATMAN: LA BROMA ASESINA".

7.- ENETIC DIVERSITY AND PHYLOGENY OF SPECIES OF THE LICHEN-FORMING FUNGAL GENUS SQUAMARINA POELT AND ITS PHYCOBIONTS IN THE MEDITERRANEAN AND MACARONESIAN REGIONS.

8.- ANÁLISIS DE FRECUENCIA EN ECGS Y DETERMINACIÓN DE ACTIVIDAD ELÉCTRICA ANÓMALA.

9.- PATRIMONIO, CARTELISMO E HISTORIA CULTURAL DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA: UNA PROPUESTA EXPOSITIVA EN EL CENTRE CULTURAL LA NAU.

10.- PUESTA EN VALOR DE LA COLECCIÓN DE ARTES DECORATIVAS DEL REAL COLEGIO SEMINARIO DE CORPUS CHRISTI "EL PATRIARCA" DE VALENCIA POR MEDIO DE LA PLANIFICACIÓN, LA CATALOGACIÓN DE SUS PIEZAS Y LA ORGANIZACIÓN DE UNA EXPOSICIÓN TEMPORAL.

11.- LA DISPUTA ENTRE ORTODOXOS I EMERGENTS A LES FALLES DE VALÈNCIA (1981-2023). UN ANÀLISIS DES DE LA SOCIOLOGIA DEL CONFLICTE AL RITUAL FESTIU.
