

6 Y 7 DE MARÇ DE 2025

# SOS HERITAGE

## Gestió i Salvaguarda del Patrimoni Cultural en Emergències



6 DE MARÇ DE 2025

El Congrés 'SOS Heritage' reunirà els dies 6 i 7 de març en el **ESPAI VIVES**, Universitat de València, a experts en prevenció, gestió i salvaguarda de Patrimoni Cultural en contextos d'Emergència, procedents de l'àmbit local, nacional i internacional.

En les sessions d'este congrés es considera el Patrimoni Cultural en la seua dimensió material i immaterial. Les sessions posaran el focus en aspectes fonamentals que donen viabilitat i sostenibilitat en projectes patrimonials durant conflictes armats o catàstrofes naturals. En este sentit, algunes de les claus que seran analitzades són les aliances locals, nacionals i europees, que són crucials en estes conjuntures, així com la importància de dissenyar projectes centrats en les comunitats afectades, que contemplen la perspectiva de gènere, intergeneracional i educativa en etapes de reconstrucció, que, necessàriament, han de conduir al benestar individual i comunitari.

Els programes en salvaguarda patrimonial i resiliència social que han sigut impulsats des de la Universitat de València amb motiu de la Dana 2024, en col·laboració amb nombroses entitats locals, nacionals i internacionals, tant públiques i privades, han representat un context d'aprenentatge en estos temps, que es presta a debat en el Congrés 'SOS Heritage', que espera concloure les dos jornades d'exposicions i debat amb un 'Decàleg de Bones Pràctiques en prevenció, gestió i salvaguarda del Patrimoni Cultural en Emergències'.



**ENLLAÇ ZOOM DÍA 6 DE MARÇ, DES DE LES 9.30 H.**

Unisca's a la reunió de Zoom: <https://links.uv.es/NOUpIiND>

ID de reunió: 969 4631 3367

Codi d'accés: 397797

**DIJOURS 6 i DIVENDRES 7 DE MARÇ 2025**

**ESPAI VIVES**

CAMPUS DE BLASCO IBÁÑEZ  
AV. DE BLASCO IBÁÑEZ, 23



**INSCRIPCIÓ:** <https://links.uv.es/wRueNVI>

**9.30 H**

### Apertura Institucional

**Marisa VÁZQUEZ DE ÁGREDOS PASCUAL**, Directora de Patrimoni, Universitat de València

**Ester ALBA PAGÁN**, Vicerectora de Cultura i Societat de la Universitat de València

**Pilar TEBAR MARTÍNEZ**, Secretària Autònoma de Cultura, Generalitat Valenciana

### SESSIÓ I.

#### L'ADMINISTRACIÓ PÚBLICA COM A MARC

MODERA

**Marisa VÁZQUEZ DE ÁGREDOS PASCUAL**, Universitat de València

**10.00 H**

#### Emergències i patrimoni: és necessari replantejar les estratègies?

**Arsenio SÁNCHEZ HERÁMPEREZ**, Patrimoni Nacional - Pla Nacional de Gestió del Risc i Emergències en Patrimoni Cultural, Ministeri de Cultura d'Espanya.

**10.45 H**

#### L'experiència valenciana: Rescat de Patrimoni Cultural després de la Dana 2024

**Marta ALONSO RODRÍGUEZ**, Directora General de Patrimoni, Generalitat Valenciana

**11.30 H · PAUSA CAFÉ**

### SESSIÓ II.

#### LA GESTIÓ DEL PATRIMONI EN EMERGÈNCIES

MODERA

**Alejandro VILLAR TORRES**, Universitat de València

**12.00 H**

#### Evolució a Espanya de la gestió de catàstrofes en patrimoni: 2010-2025

**Alfonso MUÑOZ COSME**, Universidad Politécnica de Madrid / subdirector general de l'Institut del Patrimoni Cultural d'Espanya (2009-2017)

**12.30 H**

#### Gestió i criteris de recuperació del Patrimoni Cultural edificat després d'una catàstrofe'

**Juan Carlos MOLINA GAITÁN**, President d'ICOMOS Espanya

**13.00 H**

#### La salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial: eina per a la sostenibilitat i la resiliència

**Sara GONZÁLEZ CAMBEIRO (EN LÍNIA)**, Coordinadora del Pla Nacional de Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial, Ministeri de Cultura Unitat d'Antropologia. S. G. Institut del Patrimoni Cultural d'Espanya (IPCE)

**13.30 H · DEBAT I TANCAMENT DE LA SESSIÓ II**

**14.00 H · RECÉS**

### SESSIÓ III.

#### SALVAGUARDA DEL PATRIMONI EN ELS CONFLICTES ARMATS

MODERA

**Cristina EXPÓSITO DE VICENTE**, Universitat de València

**16.00 H**

#### L'Observatori d'Emergències en Patrimoni Cultural

**Pilar MONTERO VILAR**, Universidad Complutense de Madrid

**16.30 H**

#### Protecció del Patrimoni en els Conflictes Armats

**Germán GARCÍA SEGURA**, Centro Universitario de la Defensa en Zaragoza

**17.00 H**

#### Síria després de la tempesta: destrucció, reconstrucció i futur del seu patrimoni cultural

**Joan Marc FERRANDO HERNÁNDEZ**, Universitat Rovira i Virgili

**17.30 H**

#### Patrimoni en el camp de batalla palestí-israeliana: una visió des del periodisme i el treball de camp

**Janira GÓMEZ MUÑOZ (EN LÍNIA)**, Corresponsal a Gaza

**18.00 H**

#### Del Genocidi, el Culturicidi i la destrucció Patrimonial de Palestina al Sumud i el 'Gaza. Promise we will rebuild it'

**Jorge RAMOS TOLOSA**, Universitat de València

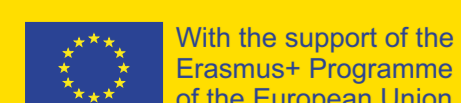
**18.30 H · DEBAT I TANCAMENT DE LA SESSIÓ III**

**19.00H · VISITA**

'Laboratori Salvem Les Fotos' del Museu d'Història Natural, Universitat de València

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA **55 anys** UVcultura PATRIMONI CULTURAL

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA **55 anys** UVcultura



6 Y 7 DE MARZO DE 2025

# SOS HERITAGE

## Gestión y Salvaguarda del Patrimonio Cultural en Emergencias



6 DE MARZO DE 2025

El Congreso 'SOS Heritage' reunirá los días 6 y 7 de marzo en el ESPAI VIVES, Universitat de València, a expertos en prevención, gestión y salvaguarda de Patrimonio Cultural en contextos de Emergencia, procedentes del ámbito local, nacional e internacional.

En las sesiones de este congreso se considera el Patrimonio Cultural en su dimensión material e inmaterial. Las sesiones pondrán el foco en aspectos fundamentales que dan viabilidad y sostenibilidad en proyectos patrimoniales durante conflictos armados o catástrofes naturales. En este sentido, algunas de las claves que serán analizadas son las alianzas locales, nacionales y europeas, que son cruciales en estas coyunturas, así como la importancia de diseñar proyectos centrados en las comunidades afectadas, que contemplen la perspectiva de género, intergeneracional y educativa en etapas de reconstrucción, que, necesariamente, deben conducir al bienestar individual y comunitario.

Los programas en salvaguarda patrimonial y resiliencia social que han sido impulsados desde la Universitat de València con motivo de la Dana 2024, en colaboración con numerosas entidades locales, nacionales e internacionales, tanto públicas y privadas, han representado un contexto de aprendizaje en estos tiempos, que se presenta a debate en el Congreso 'SOS Heritage', que espera concluir las dos jornadas de exposiciones y debate con un 'Decálogo de Buenas Prácticas en prevención, gestión y salvaguarda del Patrimonio Cultural en Emergencias'.



ENLACE ZOOM DÍA 6 DE MARZO, DESDE LAS 9.30 H.

Únase a la reunión de Zoom: <https://links.uv.es/NOUpIND>

ID de reunión: 969 4631 3367

Código de acceso: 397797

JUEVES 6 y VIERNES 7 DE MARZO 2025

ESPAI VIVES

CAMPUS DE BLASCO IBÁÑEZ  
AV. DE BLASCO IBÁÑEZ, 23



INSCRIPCIÓN: <https://links.uv.es/wRueNV1>

9.30 H

### Apertura Institucional

**Marisa VÁZQUEZ DE ÁGREDOS PASCUAL**, Directora de Patrimonio, Universitat de València

**Ester ALBA PAGÁN**, Vicerrectora de Cultura y Sociedad de la Universitat de València

**Pilar TEBAR MARTÍNEZ**, Secretaria Autonómica de Cultura, Generalitat Valenciana

### SESIÓN I.

#### LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA COMO MARCO

MODERA

**Marisa VÁZQUEZ DE ÁGREDOS PASCUAL**, Universitat de València

10.00 H

#### Emergencias y patrimonio: ¿es necesario replantear las estrategias?

**Arsenio SÁNCHEZ HERÁMPEREZ**, Patrimonio Nacional - Plan Nacional de Gestión del Riesgo y Emergencias en Patrimonio Cultural, Ministerio de Cultura de España.

10.45 H

#### La experiencia valenciana: Rescate de Patrimonio Cultural tras la Dana 2024

**Marta ALONSO RODRÍGUEZ**, Directora General de Patrimonio, Generalitat Valenciana

11.30 H · PAUSA CAFÉ

### SESIÓN II.

#### LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO EN EMERGENCIAS

MODERA

**Alejandro VILLAR TORRES**, Universitat de València

12.00 H

#### Evolución en España de la gestión de catástrofes en patrimonio: 2010-2025

**Alfonso MUÑOZ COSME**, Universidad Politécnica de Madrid / subdirector general del Instituto del Patrimonio Cultural de España (2009-2017)

12.30 H

#### Gestión y criterios de recuperación del Patrimonio Cultural edificado tras una catástrofe

**Juan Carlos MOLINA GAITÁN**, Presidente de ICOMOS España

13.00 H

#### La salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial: herramienta para la sostenibilidad y la resiliencia

**Sara GONZÁLEZ CAMBEIRO** (ON LINE), Coordinadora del Plan Nacional de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial, Ministerio de Cultura. Unidad de Antropología. S. G. Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE)

13.30 H · DEBATE Y CIERRE DE LA SESIÓN II

14.00 H · RECESO

### SESIÓN III.

#### SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO EN LOS CONFLICTOS ARMADOS

MODERA

**Cristina EXPÓSITO DE VICENTE**, Universitat de València

16.00 H

#### El Observatorio de Emergencias en Patrimonio Cultural

**Pilar MONTERO VILAR**, Universidad Complutense de Madrid

16.30 H

#### Protección del Patrimonio en los Conflictos Armados

**Germán GARCÍA SEGURA**, Centro Universitario de la Defensa en Zaragoza

17.00 H

#### Siria después de la tormenta: destrucción, reconstrucción y futuro de su patrimonio cultural

**Joan Marc FERRANDO HERNÁNDEZ**, Universitat Rovira i Virgili

17.30 H

#### Patrimonio en el campo de batalla palestino-israelí: una visión desde el periodismo y el trabajo de campo

**Janira GÓMEZ MUÑOZ** (ON LINE), Corresponsal en Gaza

18.00 H

#### Del Genocidio, el Culturicidio y la destrucción Patrimonial de Palestina al Sumud y el 'Gaza. Promise we will rebuild it'

**Jorge RAMOS TOLOSA**, Universitat de València

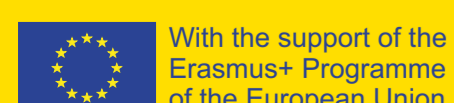
18.30 H · DEBATE Y CIERRE DE LA SESIÓN III

19.00H · VISITA

#### 'Laboratorio Salvem Les Fotos' del Museo de Historia Natural, Universitat de València

VNIVERSITAT ID VALÈNCIA 55 anys UVcultura PATRIMONI CULTURAL

VNIVERSITAT ID VALÈNCIA 55 anys UVcultura



6<sup>TH</sup> & 7<sup>TH</sup> MARCH 2025

# SOS HERITAGE

## Management and Safeguarding of Cultural Heritage in Emergencies



6<sup>TH</sup> MARCH 2025

The 'SOS Heritage' Congress will bring together experts in prevention, management and safeguarding of Cultural Heritage in emergency contexts, from local, national and international spheres, on 6 and 7 March at ESPAI VIVES, Universitat de València.

The sessions of this congress will consider Cultural Heritage in its tangible and intangible dimensions. The sessions will focus on fundamental aspects that give viability and sustainability to heritage projects during armed conflicts or natural disasters. In this sense, some of the keys that will be analyzed are local, national and European alliances, which are crucial in these situations, as well as the importance of designing projects focused on the affected communities, which contemplate the gender, intergenerational and educational perspective in reconstruction stages, which must necessarily lead to individual and community well-being.

The heritage safeguarding and social resilience programmes that have been promoted by the Universitat de València on the occasion of Dana 2024, in collaboration with numerous local, national and international entities, both public and private, have represented a context of learning in these times, which lends itself to debate at the 'SOS Heritage Congress', which hopes to conclude the two days of exhibitions and debate with a 'Decalogue of Good Practices in prevention, management and safeguarding of Cultural Heritage in Emergencies'.



ZOOM LINK FOR 6<sup>TH</sup> MARCH, FROM 9.30 H.

Join Zoom meeting: <https://links.uv.es/N0UpIND>

Meeting ID: 969 4631 3367

Access code: 397797

THURSDAY 6<sup>TH</sup> & FRIDAY 7<sup>TH</sup> MARCH 2025

ESPAI VIVES

BLASCO IBÁÑEZ CAMPUS  
AV. DE BLASCO IBÁÑEZ, 23



REGISTRATION: <https://links.uv.es/wRueNv1>

### 9.30 H INSTITUTIONAL OPENING

**Marisa VÁZQUEZ DE ÁGREDOS PASCUAL**, Director of Heritage, Universitat de València

**Ester ALBA PAGÁN**, Vice-rector of Culture and Society, Universitat de València

**Pilar TEBAR MARTÍNEZ**, Autonomous Secretary of Culture, Generalitat Valenciana

### SESSION I. PUBLIC ADMINISTRATION AS A FRAMEWORK

MODERATOR

**Marisa VÁZQUEZ DE ÁGREDOS PASCUAL**, Universitat de València

10.00 H

**Emergencies and heritage: is it necessary to rethink strategies?**

**Arsenio SÁNCHEZ HERÁMPEREZ**, National Heritage - National Plan for Risk Management and Emergencies in Cultural Heritage, Ministry of Culture of Spain

10.45 H

**The Valencian experience: Rescue of Cultural Heritage after the Dana 2024**

**Marta ALONSO RODRÍGUEZ**, Director General for Heritage, Generalitat Valenciana

11.30 H · COFFEE BREAK

### SESSION II. HERITAGE MANAGEMENT IN EMERGENCY

MODERATOR

**Alejandro VILLAR TORRES**, Universitat de València

12.00 H

**Evolution of heritage disaster management in Spain: 2010-2025**

**Alfonso MUÑOZ COSME**, Universidad Politécnica de Madrid / deputy director of the Spanish Cultural Heritage Institute (2009-2017)

12.30 H

**Management and criteria for the recovery of built cultural heritage after a disaster**

**Juan Carlos MOLINA GAITÁN**, President of ICOMOS Spain

13.00 H

**Safeguarding Intangible Cultural Heritage: a tool for sustainability and resilience**

**Sara GONZÁLEZ CAMBEIRO** (ONLINE), Coordinator of the National Plan for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage, Ministry of Culture of Spain Anthropology Unit. S. G. Cultural Heritage Institute of Spain (IPCE)

13.30 H · DEBATE AND CLOSURE OF SESSION II

14.00 H · LUNCH

### SESSION III. SAFEGUARDING HERITAGE IN ARMED CONFLICTS

MODERATOR

**Cristina EXPÓSITO DE VICENTE**, Universitat de València

16.00 H

**The Observatory of Emergencies in Cultural Heritage**

**Pilar MONTERO VILAR**, Universidad Complutense de Madrid

16.30 H

**Protection of Heritage in Armed Conflicts**

**Germán GARCÍA SEGURA**, University Center for Defense in Zaragoza

17.00 H

**Syria after the storm: destruction, reconstruction and the future of its cultural heritage**

**Joan Marc FERRANDO HERNÁNDEZ**, Universitat Rovira i Virgili

17.30 H

**Heritage in the Palestinian-Israeli battlefield: a view from journalism and**

**Janira GÓMEZ MUÑOZ** (ONLINE), Correspondent in Gaza

18.00 H

**From Genocide, Culturicide and the Destruction of Palestinian Heritage to the Sumud and the 'Gaza. Promise we will rebuild it'**

**Jorge RAMOS TOLOSA**, Universitat de València

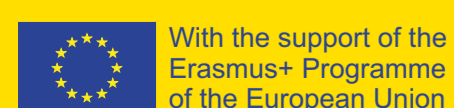
18.30 H · DEBATE AND CLOSURE OF SESSION III

19.00H · VISIT

**Laboratory 'Salvem Les Fotos', Natural History Museum, Universitat de València**

VNIVERSITAT ID VALÈNCIA 55 anys UVcultura PATRIMONI CULTURAL

VNIVERSITAT ID VALÈNCIA 55 anys UVcultura



6 Y 7 DE MARÇ DE 2025

# SOS HERITAGE

## Gestió i Salvaguarda del Patrimoni Cultural en Emergències



7 DE MARÇ DE 2025

### SESSIÓ IV. SALVAGUARDA DEL PATRIMONI EN EMERGÈNCIA CLIMÀTICA: LA DANA EN PERSPECTIVA

9.30 H

Programes de Salvaguarda Patrimonial impulsats des de la Universitat de València amb la Dana 2024

**Ester ALBA PAGÁN**

Vicerectora de Cultura i Societat de la Universitat de València

**Marisa VÁZQUEZ DE ÁGREDOS PASCUAL**

Directora de Patrimoni de la Universitat de València

10.00 H

La gestió de la Generalitat Valenciana en la recuperació dels béns mobles afectats per la Dana

**Gemma María CONTRERAS ZAMORANO**

Directora de l'Institut Valencià de Conservació, Restauració i Investigació

10.30 H · PAUSA CAFÉ

11.00 H

Gibellina e le arti contemporanee. La rinascita dopo il terremoto

**Cristina COSTANZO**

Università degli Studi di Palermo, Italia (FORTHEN Alliance)

11.30H

Funding for Photograph Preservation – We Can Work it Out

**Debra NORRIS** (EN LÍNIA)

University of Delaware

### SESSIÓ V.

DANA 2024. EXPERIÈNCIA DES DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA: ALIANCES, 'DISSENY CENTRAT EN LA COMUNITAT', I ENFOCAMENT DE GÈNERE I INTERGENERACIONAL COM A ESTRATÈGIES CAP A LA SOSTENIBILITAT I RESILIÈNCIA SOCIAL

12.00 H · TAULA REDONA I

PROGRAMA 'Salvem Les Fotos'

MODERA

**Marisa VÁZQUEZ DE ÁGREDOS PASCUAL**, Universitat de València

PARTICIPEN

**Fernando CARRERA RAMÍREZ**, Vicepresident de l'Associació de Conservadors i Restauradors d'Espanya (ACRE)

**Ricardo GABALDÓN GABALDÓN**, Alcalde d'Utiel

**Pilar JIMÉNEZ MARQUÉS**, Artista contemporània, Aldaia, València (afectada per la Dana)

**Eva MARTÍNEZ MORALES**, Tresorera del Grup Espanyol de l'International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (GE-IIC)

**Pau MONTEAGUDO AGUILAR**, L'ETNO, Museu Valencià d'Etnologia (Departament d'Investigació Etnològica de la Cultura Tradicional)

**Alejandra NIETO VILLENA**, Universitat de València

**Jorge SANCHIS MARTI**, Director regió est Canon Espanya

**Beatriz SANTAMARINA CAMPOS**, Coordinadora del Projecte 'Dana 2024: Memòria Etnogràfica', Universitat de València

**Laura SENA LÓPEZ**, Coordinadora, Mancomunitat de L'Horta Sud

14.00 H · RECÉS

16.00 H · TAULA REDONA II  
PROGRAMA 'Art Contemporani'

MODERA

**ARABELLA LEÓN MUÑOZ**, Universitat de València

PARTICIPEN

**Gemma ALPUENTE ADAM** (EN LÍNIA), Artista plàstica, Algemesí (afectada per la Dana)

**Marifina Galbis Mont**, Biblioteca Pública, Algemesí

**Carmen CANO SOLA**, Universitat de València

**Inma CANTÓ SIRVENT**, Conservadora-Restauradora. Responsable Tècnica del Laboratori de Campaña post-Dana d'Algemesí-Universitat de València

**Greta GARCÍA HERNÁNDEZ**, Institut Valencià de Conservació, Restauració i Investigació

**José MARTÍN MARTÍNEZ**, Universitat de València. Responsable de la Col·lecció d'art contemporani, Martínez Guerricabeitia

**Álvaro SOLBES GARCÍA**, Universitat de València

**Alejandro VILLAR TORRES**, ESART Centre d' Art Contemporani d'Algemesí. Universitat de València

**Manuel MARTÍNEZ TÓRTOLA**, Fundació General de la Universitat de València

**Mónica PINTADO**, Universitat de València

17.45 H · RECÉS

18.00 H · TAULA REDONA III

'Respostes comunes davant Emergències comunes: xarxes, projectes i protocols des d'Europa'

MODERA

**Marisa VÁZQUEZ DE ÁGREDOS PASCUAL**, Universitat de València

PARTICIPEN

**Cristina COSTANZO**, Università degli Studi di Palermo, Italia (FORTHEN Alliance)

**Mar GAITAN SALVATELLA**, Universitat de València (TOWCHED Project, European Commission)

**Rosina HERRERA GARRIDO**, Conservadora-Restauradora, especialista en fotografia en la pràctica privada

**Nick SCKIAVON** (EN LÍNIA), Hercules Laboratory, Universidade Evora, Portugal (ARCHMAT - ERASMUS MUNDUS MASTER)

**Mónica MORENO FALCÓN**, Universidad Pablo Olavide de Sevilla (ART-RISK Project – EUROPA NOSTRA Prize 2021)

**Laya TARGA HERNÁNDEZ**, Universitat de València (CHEMINOVA Project; European Commission)

19.45 H · DEBAT I TANCAMENT DE LA SESSIÓ V I CONGRÉS

Decàleg de Bones Pràctiques en Prevenció, Gestió i Salvaguarda del Patrimoni Cultural en Emergències



ENLLAÇ ZOOM DÍA 7 DE MARÇ, DES DE LES 9.30 H.

Unisca's a la reunió de Zoom: <https://links.uv.es/befs65N>

ID de reunió: 922 8448 5178

Codi d'accés: 316526

DIJOURS 6 i DIVENDRES 7 DE MARÇ 2025  
ESPAI VIVES

CAMPUS DE BLASCO IBÁÑEZ  
AV. DE BLASCO IBÁÑEZ, 23



INSCRIPCIÓ: <https://links.uv.es/wRueNvI>

VNIVERSITAT  
D' VALÈNCIA

525  
anys

UVcultura  
PATRIMONI CULTURAL

VNIVERSITAT  
D' VALÈNCIA

525  
anys

UVcultura



With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



forthem.

Fostering Outreach  
within European Regions,  
Transnational Higher Education  
and Mobility



towched



ChemiNova

6 Y 7 DE MARZO DE 2025

# SOS HERITAGE

## Gestión y Salvaguarda del Patrimonio Cultural en Emergencias



7 DE MARZO DE 2025

### SESIÓN IV. SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO EN EMERGENCIA CLIMÁTICA: LA DANA EN PERSPECTIVA

9.30 H

**Programas de Salvaguarda Patrimonial impulsados desde la Universitat de València con la Dana 2024**

**Ester ALBA PAGÁN**

Vicerrectora de Cultura y Sociedad de la Universitat de València

**Marisa VÁZQUEZ DE ÁGREDOS PASCUAL**

Directora de Patrimonio de la Universitat de València

10.00 H

**La gestión de la Generalitat Valenciana en la recuperación de los bienes muebles afectados por la Dana**

**Gemma María CONTRERAS ZAMORANO**

Directora del Instituto Valenciano de Conservación, Restauración e Investigación

10.30 H · PAUSA CAFÉ

11.00 H

**Gibellina e le arti contemporanee. La rinascita dopo il terremoto**

**Cristina COSTANZO**

Università degli Studi di Palermo, Italia (FORTHEN Alliance)

11.30H

**Funding for Photograph Preservation – We Can Work it Out**

**Debra NORRIS (ON LINE)**

University of Delaware

### SESIÓN V.

**DANA 2024. EXPERIENCIA DESDE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA: ALIANZAS, 'DISEÑO CENTRADO EN LA COMUNIDAD', Y ENFOQUE DE GÉNERO E INTERGENERACIONAL COMO ESTRATEGIAS HACIA LA SOSTENIBILIDAD Y RESILIENCIA SOCIAL**

12.00 H · MESA REDONDA I

**PROGRAMA 'Salvem Les Fotos'**

MODERA

**Marisa VÁZQUEZ DE ÁGREDOS PASCUAL**, Universitat de València

PARTICIPAN

**Fernando CARRERA RAMÍREZ**, Vicepresidente de la Asociación de Conservadores y Restauradores de España (ACRE)

**Ricardo GABALDÓN GABALDÓN**, Alcalde de Utiel

**Pilar JIMÉNEZ MARQUÉS**, Artista contemporánea, Alcaia, Valencia (afectada por la Dana)

**Eva MARTÍNEZ MORALES**, Tesorera del Grupo Español del International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (GE-IIC)

**Pau MONTEAGUDO AGUILAR**, L'ETNO, Museu Valencià d'Etnologia (Departamento de Investigación Etnológica de la Cultura Tradicional)

**Alejandra NIETO VILLENA**, Universitat de València

**Jorge SANCHIS MARTI**, Director región este Canon España

**Beatriz SANTAMARINA CAMPOS**, Coordinadora del Proyecto 'Dana 2024: Memoria Etnográfica', Universitat de València

**Laura SENA LÓPEZ**, Coordinadora, Mancomunitat de L'Horta Sud

14.00 H · RECESO

16.00 H · MESA REDONDA II  
**PROGRAMA 'Arte Contemporáneo'**

MODERA

**ARABELLA LEÓN MUÑOZ**, Universitat de València

PARTICIPAN

**Gemma ALPUENTE ADAM (ON LINE)**, Artista plástica, Algemesí (afectada por la Dana)

**Marifina Galbis Mont**, Biblioteca Pública, Algemesí

**Carmen CANO SOLA**, Universitat de València

**Inma CANTÓ SIRVENT**, Conservadora-Restauradora. Responsable Técnica del Laboratorio de Campaña post-Dana de Algemesí-Universitat de València

**Greta GARCÍA HERNÁNDEZ**, Instituto Valenciano de Conservación, Restauración e Investigación

**José MARTÍN MARTÍNEZ**, Universitat de València. Responsable de la Colección de arte contemporáneo, Martínez Guerricabeitia

**Álvaro SOLBES GARCÍA**, Universitat de València

**Alejandro VILLAR TORRES**, ESART Centre d'Art Contemporani de Algemesí. Universitat de València

**Manuel MARTÍNEZ TÓRTOLA**, Fundació General de la Universitat de València

**Mónica PINTADO**, Universitat de València

17.45 H · RECESO

18.00 H · MESA REDONDA III

**'Respuestas comunes ante Emergencias comunes: redes, proyectos y protocolos desde Europa'**

MODERA

**Marisa VÁZQUEZ DE ÁGREDOS PASCUAL**, Universitat de València

PARTICIPAN

**Cristina COSTANZO**, Università degli Studi di Palermo, Italia (FORTHEN Alliance)

**Mar GAITAN SALVATELLA**, Universitat de València (TOWCHED Project, European Commission)

**Rosina HERRERA GARRIDO**, Conservadora-Restauradora, especialista en fotografía en la práctica privada

**Nick SCKIAVON (ON LINE)**, Hercules Laboratory, Universidade Evora, Portugal (ARCHMAT - ERASMUS MUNDUS MASTER)

**Mónica MORENO FALCÓN**, Universidad Pablo Olavide de Sevilla (ART-RISK Project – EUROPA NOSTRA Prize 2021)

**Laya TARGA HERNÁNDEZ**, Universitat de València (CHEMINOVA Project; European Commission)

19.45 H · DEBATE Y CIERRE DE LA SESIÓN V Y CONGRESO  
**Decálogo de Buenas Prácticas en Prevención, Gestión y Salvaguarda del Patrimonio Cultural en Emergencias**



ENLACE ZOOM DÍA 7 DE MARZO, DESDE LAS 9.30 H.

Únase a la reunión de Zoom: <https://links.uv.es/befs65N>

ID de reunión: 922 8448 5178

Código de acceso: 316526

**JUEVES 6 y VIERNES 7 DE MARZO 2025**  
**ESPAI VIVES**

CAMPUS DE BLASCO IBÁÑEZ  
AV. DE BLASCO IBÁÑEZ, 23



INSCRIPCIÓN: <https://links.uv.es/wRueNvI>

VNIVERSITAT  
D' VALÈNCIA

525  
anys

UVcultura  
PATRIMONI CULTURAL

VNIVERSITAT  
D' VALÈNCIA

525  
anys

UVcultura



6<sup>TH</sup> & 7<sup>TH</sup> MARCH 2025

# SOS HERITAGE

## Management and Safeguarding of Cultural Heritage in Emergencies



7<sup>TH</sup> MARCH 2025

### SESSION IV. SAFEGUARDING HERITAGE IN CLIMATIC EMERGENCIES

9.30 H

Heritage Safeguarding Programmes promoted by the Universitat de València with the Dana 2024

**Ester ALBA PAGÁN**

Vice-rector of Culture and Society, Universitat de València

**Marisa VÁZQUEZ DE ÁGREDOS PASCUAL**

Director of Heritage, Universitat de València

10.00 H

The management of the Generalitat Valenciana in the recovery of movable heritage affected by Dana

**Gemma María CONTRERAS ZAMORANO**

Director of the Valencian Institute of Conservation, Restoration and Research

10.30 H · COFFEE BREAK

11.00 H

Gibellina and contemporary art. The rebirth after the earthquake'

**Cristina COSTANZO**

Università degli Studi di Palermo, Italia (FORTHM Alliance)

11.30H

Funding for Photograph Preservation – We Can Work it Out

**Debra NORRIS** (ONLINE)

University of Delaware



ZOOM LINK FOR 7<sup>TH</sup> MARCH, FROM 9.30 H.

Join Zoom meeting: <https://links.uv.es/befs65N>

Meeting ID: 922 8448 5178

Access code: 316526

THURSDAY 6<sup>TH</sup> & FRIDAY 7<sup>TH</sup> DE MARCH 2025

ESPAI VIVES

BLASCO IBÁÑEZ CAMPUS

AV. DE BLASCO IBÁÑEZ, 23



REGISTRATION: <https://links.uv.es/wRueNvI>

### SESSION V. DANA 2024. EXPERIENCE FROM THE UNIVERSITAT DE VALÈNCIA: PARTNERSHIPS, 'COMMUNITY-CENTRED DESIGN', GENDER AND INTERGENERATIONAL APPROACHES AS STRATEGIES TOWARDS SUSTAINABILITY AND SOCIAL RESILIENCE

12.00 H · ROUND TABLE I

PROGRAMME 'Salvem Les Fotos'

MODERATOR

**Marisa VÁZQUEZ DE ÁGREDOS PASCUAL**, Universitat de València

PARTICIPANTS

**Fernando CARRERA RAMÍREZ**, Vice-President of the Association of Conservators and Restorers of Spain (ACRE)

**Ricardo GABALDÓN GABALDÓN**, Mayor of Utiel

**Pilar JIMÉNEZ MARQUÉS**, Contemporary artist, Aldaia, València (affected by DANA)

**Eva MARTÍNEZ MORALES**, Treasurer of the Spanish Group of the International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (GE-IIC)

**Pau MONTEAGUDO AGUILAR**, L'ETNO, Valencia Museum of Ethnology (Department of Ethnological Research of Traditional Culture)

**Alejandra NIETO VILLENA**, Universitat de València

**Jorge SANCHIS MARTI**, Eastern Region Manager Canon Spain

**Beatriz SANTAMARINA CAMPOS**, Coordinator of the Project 'Dana 2024: Ethnographic Memory', Universitat de València

**Laura SENA LÓPEZ**, Coordinator of the Mancomunitat de L'Horta Sud, València

14.00 H · LUNCH

VNIVERSITAT  
D VALÈNCIA

525  
anys

UVcultura  
PATRIMONI CULTURAL

VNIVERSITAT  
D VALÈNCIA

525  
anys

UVcultura



With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



towched

ChemNova

### 16.00 H · ROUND TABLE II PROGRAMME 'Contemporary Art'

MODERATOR

**ARABELLA LEÓN MUÑOZ**, Universitat de València

PARTICIPANTS

**Gemma ALPUENTE ADAM** (ONLINE), Plastic artist, Algemesí (affected by Dana)

**Marifina Galbis Mont**, Public Library, Algemesí

**Carmen CANO SOLA**, Universitat de València

**Inma CANTÓ SIRVENT**, Conservator-Restorer. Technical Manager of the Algemesí-Universitat de València Post-Dana Campaign Laboratory

**Greta GARCÍA HERNÁNDEZ**, Valencian Institute of Conservation, Restoration and Research

**José MARTÍN MARTÍNEZ**, Universitat de València. Head of the contemporary art collection, 'Martínez Guerricabeitia'

**Álvaro SOLBES GARCÍA**, Universitat de València

**Alejandro VILLAR TORRES**, ESART Contemporary Art Centre of Algemesí. Universitat de València

**Manuel MARTÍNEZ TÓRTOLA**, General Foundation, Universitat de València

**Mónica PINTADO**, Universitat de València

17.45 H · COFFEE BREAK

18.00 H · ROUND TABLE III

'Common responses to common emergencies: networks, projects and protocols from Europe'

MODERATOR

**Marisa VÁZQUEZ DE ÁGREDOS PASCUAL**, Universitat de València

PARTICIPANTS

**Cristina COSTANZO**, Università degli Studi di Palermo, Italia (FORTHM Alliance)

**Mar GAITAN SALVATELLA**, Universitat de València (TOWCHED Project, European Commission)

**Rosina HERRERA GARRIDO**, Conservator-Restorer, photography specialist in private practice

**Nick SCKIAVON** (ONLINE), Hercules Laboratory, Universidade Evora, Portugal (ARCHMAT - ERASMUS MUNDUS MASTER)

**Mónica MORENO FALCÓN**, Universidad Pablo Olavide, Seville (ART-RISK Project - EUROPA NOSTRA Prize 2021)

**Laya TARGA HERNÁNDEZ**, Universitat de València (CHEMINOVA Project; European Commission)

19.45 H · DEBATE AND CLOSING OF SESSION V AND CONGRESS  
Decalogue of Good Practices in the Prevention, Management and Safeguarding of Cultural Heritage in Emergencies