

6 Y 7 DE MARÇ DE 2025

SOS HERITAGE

Gestió i Salvaguarda del Patrimoni Cultural en Emergències



6 DE MARÇ DE 2025

El Congrés 'SOS Heritage' reunirà els dies 6 i 7 de març en el ESPAI VIVES, Universitat de València, a experts en prevenció, gestió i salvaguarda de Patrimoni Cultural en contextos d'Emergència, procedents de l'àmbit local, nacional i internacional.

En les sessions d'este congrés es considera el Patrimoni Cultural en la seua dimensió material i immaterial. Les sessions posaran el focus en aspectes fonamentals que donen viabilitat i sostenibilitat en projectes patrimonials durant conflictes armats o catàstrofes naturals. En este sentit, algunes de les claus que seran analitzades són les aliances locals, nacionals i europees, que són crucials en estes conjuntures, així com la importància de dissenyar projectes centrats en les comunitats afectades, que contemplen la perspectiva de gènere, intergeneracional i educativa en etapes de reconstrucció, que, necessàriament, han de conduir al benestar individual i comunitari.

Els programes en salvaguarda patrimonial i resiliència social que han sigut impulsats des de la Universitat de València amb motiu de la Dana 2024, en col·laboració amb nombroses entitats locals, nacionals i internacionals, tant públiques i privades, han representat un context d'aprenentatge en estos temps, que es presta a debat en el Congrés 'SOS Heritage', que espera concloure les dos jornades d'exposicions i debat amb un 'Decàleg de Bones Pràctiques en prevenció, gestió i salvaguarda del Patrimoni Cultural en Emergències'.



ENLLAÇ ZOOM DÍA 6 DE MARÇ, DES DE LES 9.30 H.

Unisca's a la reunió de Zoom: <https://links.uv.es/NOUpIND>

ID de reunió: 969 4631 3367

Codi d'accés: 397797

DIJOURS 6 i DIVENDRES 7 DE MARÇ 2025
ESPAI VIVES

CAMPUS DE BLASCO IBÁÑEZ
AV. DE BLASCO IBÁÑEZ, 23

INSCRIPCIÓ: <https://links.uv.es/wRueNvI>



9.30 H

Apertura Institucional

Marisa VÁZQUEZ DE ÁGREDOS PASCUAL, Directora de Patrimoni, Universitat de València

Ester ALBA PAGÁN, Vicerectora de Cultura i Societat de la Universitat de València

Pilar TEBAR MARTÍNEZ, Secretària Autonòmica de Cultura, Generalitat Valenciana

SESSIÓ I.

L'ADMINISTRACIÓ PÚBLICA COM A MARC

MODERA

Marisa VÁZQUEZ DE ÁGREDOS PASCUAL, Universitat de València

10.00 H

Emergències i patrimoni: és necessari replantejar les estratègies?

Arsenio SÁNCHEZ HERÁMPEREZ, Patrimoni Nacional - Pla Nacional de Gestió del Risc i Emergències en Patrimoni Cultural, Ministeri de Cultura d'Espanya.

10.45 H

L'experiència valenciana: Rescat de Patrimoni Cultural després de la Dana 2024

Marta ALONSO RODRÍGUEZ, Directora General de Patrimoni, Generalitat Valenciana

11.30 H · PAUSA CAFÉ

SESSIÓ II.

LA GESTIÓ DEL PATRIMONI EN EMERGÈNCIES

MODERA

Alejandro VILLAR TORRES, Universitat de València

12.00 H

Evolució a Espanya de la gestió de catàstrofes en patrimoni: 2010-2025

Alfonso MUÑOZ COSME, Universidad Politécnica de Madrid / subdirector general de l'Institut del Patrimoni Cultural d'Espanya (2009-2017)

12.30 H

Gestió i criteris de recuperació del Patrimoni Cultural edificat després d'una catàstrofe'

Juan Carlos MOLINA GAITÁN, President d'ICOMOS Espanya

13.00 H

La salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial: eina per a la sostenibilitat i la resiliència

Sara GONZÁLEZ CAMBEIRO (EN LÍNIA), Coordinadora del Pla Nacional de Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial, Ministeri de Cultura Unitat d'Antropologia. S. G. Institut del Patrimoni Cultural d'Espanya (IPCE)

13.30 H · DEBAT I TANCAMENT DE LA SESSIÓ II

14.00 H · RECÉS

SESSIÓ III.

SALVAGUARDA DEL PATRIMONI EN ELS CONFLICTES ARMATS

MODERA

Cristina EXPÓSITO DE VICENTE, Universitat de València

16.00 H

L'Observatori d'Emergències en Patrimoni Cultural

Pilar MONTERO VILAR, Universidad Complutense de Madrid

16.30 H

Protecció del Patrimoni en els Conflictes Armats

Germán GARCÍA SEGURA, Centro Universitario de la Defensa en Zaragoza

17.00 H

Síria després de la tempesta: destrucció, reconstrucció i futur del seu patrimoni cultural

Joan Marc FERRANDO HERNÁNDEZ, Universitat Rovira i Virgili

17.30 H

Patrimoni en el camp de batalla palestí-israeliana: una visió des del periodisme i el treball de camp

Janira GÓMEZ MUÑOZ (EN LÍNIA), Corresponsal a Gaza

18.00 H

Del Genocidi, el Culturicidi i la destrucció Patrimonial de Palestina al Sumud i el 'Gaza. Promise we will rebuild it'

Jorge RAMOS TOLOSA, Universitat de València

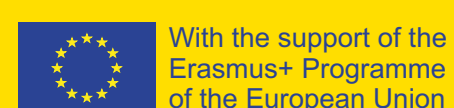
18.30 H · DEBAT I TANCAMENT DE LA SESSIÓ III

19.00H · VISITA

'Laboratori Salvem Les Fotos' del Museu d'Història Natural, Universitat de València

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA **55 anys** UVcultura³ PATRIMONI CULTURAL

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA **55 anys** UVcultura³



With the support of the Erasmus+ Programme of the European Union



6 Y 7 DE MARÇ DE 2025

SOS HERITAGE

Gestió i Salvaguarda del Patrimoni Cultural en Emergències



CULTURA
ALS
CAMPUS



7 DE MARÇ DE 2025

SESSIÓ IV. SALVAGUARDA DEL PATRIMONI EN EMERGÈNCIA CLIMÀTICA: LA DANA EN PERSPECTIVA

9.30 H

**Programes de Salvaguarda Patrimonial impulsats
des de la Universitat de València amb la Dana 2024**

Ester ALBA PAGÁN

Vicerectora de Cultura i Societat de la Universitat de València

Marisa VÁZQUEZ DE ÁGREDOS PASCUAL

Directora de Patrimoni de la Universitat de València

10.00 H

**La gestió de la Generalitat Valenciana en la recuperació
dels béns mobles afectats per la Dana**

Gemma María CONTRERAS ZAMORANO

Directora de l'Institut Valencià de Conservació,
Restauració i Investigació

10.30 H · PAUSA CAFÉ

11.00 H

**Gibellina e le arti contemporanee. La rinascita dopo il
terremoto**

Cristina COSTANZO

Università degli Studi di Palermo, Italia (FORTHEN Alliance)

11.30H

Funding for Photograph Preservation – We Can Work it Out

Debra NORRIS (EN LÍNIA)

University of Delaware

SESSIÓ V.

**DANA 2024. EXPERIÈNCIA DES DE LA UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA: ALIANCES, 'DISSENY CENTRAT EN
LA COMUNITAT', I ENFOCAMENT DE GÈNERE I
INTERGENERACIONAL COM A ESTRATÈGIES CAP A LA
SOSTENIBILITAT I RESILIÈNCIA SOCIAL**

12.00 H · TAULA REDONA I

PROGRAMA 'Salvem Les Fotos'

MODERA

Marisa VÁZQUEZ DE ÁGREDOS PASCUAL, Universitat de València

PARTICIPEN

Fernando CARRERA RAMÍREZ, Vicepresident de l'Associació de
Conservadors i Restauradors d'Espanya (ACRE)

Ricardo GABALDÓN GABALDÓN, Alcalde d'Utiel

Pilar JIMÉNEZ MARQUÉS, Artista contemporània, Aldaia, València
(afectada per la Dana)

Eva MARTÍNEZ MORALES, Tresorera del Grup Espanyol de
l'International Institute for Conservation of Historic and Artistic
Works (GE-IIC)

Pau MONTEAGUDO AGUILAR, L'ETNO, Museu Valencià d'Etnologia
(Departament d'Investigació Etnològica de la Cultura Tradicional)

Alejandra NIETO VILLENA, Universitat de València

Jorge SANCHIS MARTI, Director regió est Canon Espanya
Beatriz SANTAMARINA CAMPOS, Coordinadora del Projecte

'Dana 2024: Memòria Etnogràfica', Universitat de València

Laura SENA LÓPEZ, Coordinadora, Mancomunitat de L'Horta Sud

14.00 H · RECÉS

16.00 H · TAULA REDONA II
PROGRAMA 'Art Contemporani'

MODERA

ARABELLA LEÓN MUÑOZ, Universitat de València

PARTICIPEN

Gemma ALPUENTE ADAM (EN LÍNIA), Artista plàstica, Algemesí
(afectada per la Dana)

Marifina Galbis Mont, Biblioteca Pública, Algemesí

Carmen CANO SOLA, Universitat de València

Inma CANTÓ SIRVENT, Conservadora-Restauradora. Responsable
Tècnica del Laboratori de Campaña post-Dana d'Algemesí-
Universitat de València

Greta GARCÍA HERNÁNDEZ, Institut Valencià de Conservació,
Restauració i Investigació

José MARTÍN MARTÍNEZ, Universitat de València. Responsable
de la Col·lecció d'art contemporani, Martínez Guerricabeitia

Álvaro SOLBES GARCÍA, Universitat de València

Alejandro VILLAR TORRES, ESART Centre d' Art Contemporani
d'Algemesí. Universitat de València

Manuel MARTÍNEZ TÓRTOLA, Fundació General de la Universitat de
València

Mónica PINTADO, Universitat de València

17.45 H · RECÉS

18.00 H · TAULA REDONA III

**'Respostes comunes davant Emergències comunes: xarxes,
projectes i protocols des d'Europa'**

MODERA

Marisa VÁZQUEZ DE ÁGREDOS PASCUAL, Universitat de València

PARTICIPEN

Cristina COSTANZO, Università degli Studi di Palermo, Italia
(FORTHEN Alliance)

Mar GAITAN SALVATELLA, Universitat de València (TOWCHED
Project, European Commission)

Rosina HERRERA GARRIDO, Conservadora-Restauradora,
especialista en fotografia en la pràctica privada

Nick SCKIAVON (EN LÍNIA), Hercules Laboratory, Universidade Evora,
Portugal (ARCHMAT - ERASMUS MUNDUS MASTER)

Mónica MORENO FALCÓN, Universidad Pablo Olavide de Sevilla
(ART-RISK Project – EUROPA NOSTRA Prize 2021)

Laya TARGA HERNÁNDEZ, Universitat de València (CHEMINOVA
Project; European Commission)

19.45 H · DEBAT I TANCAMENT DE LA SESSIÓ V I CONGRÉS

**Decàleg de Bones Pràctiques en Prevenció, Gestió i Salvaguarda
del Patrimoni Cultural en Emergències**



ENLLAÇ ZOOM DÍA 7 DE MARÇ, DES DE LES 9.30 H.

Unisca's a la reunió de Zoom: <https://links.uv.es/befs65N>

ID de reunió: 922 8448 5178

Codi d'accés: 316526

DIJOURS 6 i DIVENDRES 7 DE MARÇ 2025
ESPAI VIVES

CAMPUS DE BLASCO IBÁÑEZ
AV. DE BLASCO IBÁÑEZ, 23

INSCRIPCIÓ: <https://links.uv.es/wRueNvI>



UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

525
anys

UVcultura
PATRIMONI CULTURAL

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

525
anys

UVcultura



With the support of the
Erasmus+ Programme
of the European Union



towched

ChemNova