

SEMINARI

Ritus per a la terra: llegats ancestrals en el món actual

Tradició oral, narrativa i praxi

09.30 H PRESENTACIÓ DEL SEMINARI

09.45 H

Històries del nostre poble

Silvia Puertas, Pilar Martínez, Catherine Molino (i equip local de l'Índia). Fundación Vicente Ferrer

10.05 H

El culte a la Terra en la espiritualitat antiga japonesa

Luis Nogueira. European Bugei Society

10.25 H

Deïtats i ritus agrícoles en el "Anime": el cas d' El meu veí Totoro de Hayao Miyazaki

Raúl Fortes Guerrero. Universitat de València

10.45 H

Les Mázcaras giróvagas de Manzaneda i el ritual del fuliún. Una dansa còsmica del carnestoltes (Entroido) gallec per a regenerar la Terra

Rafael Quintía Pereira. UNED-Centre Associat de Pontevedra

11.05 H DESCANS

11.20 H

Terra sigillata: llegendes i falsificacions entorn d'un medicament

Antonio González Bueno i Alejandra Gómez Martín. Museo de la Farmacia Hispana, Universidad Complutense de Madrid

11.40 H

La sendera del pol·len

Nazaré Soares. Invisibledrum Art Platform, Noruega

12.00 H

Aboriginal Language Morphology – Everything starts with a story

Nola Turner-Jensen (Wiradyuri Australian). University of Melbourne, Australia

12.20 H

Finding kinship once again; rites of return through Kaupapa Māori research

Baden Offord. Curtin University (Centre for Human Rights Education), Australia

12.40 H

Physical and Cultural Genocide: The Destruction of Aboriginal Myths, and Oral History

Sue Ballyn. Universitat de Barcelona

13.00 H

Sobre aquesta terra hi ha alguna cosa / que fa que valga la pena la vida : sumud, protagonisme femení i oliveres en Palestina

Jorge Ramos Tolosa. Universitat de València

13.20 H

Narratives supervivents de la dispora okinawense al Brasil: tradició oral, cinema i practiques de ritualització

Jessica Fernanda Conejo Muñoz. Universidad Nacional Autónoma de Mèxic

13:40 H DESCANS

15.00 H

Ritus per a la Terra en el món maia: passat i present de practiques ancestrals

Lilia Fernández Souza. Universidad Autónoma de Yucatán, Mèxic

15.20 H

Entre el natural i el sobre natural. La sacralització de l'ús dels espais en comunitats maies de Yucatán

María Jesús Novelo Pérez, Universidad Autónoma de Yucatán, Mèxic

15.40 H

Millora del Producte Turístic dels Bribris (Costa Rica) mitjançant la posada en valor del seu patrimoni cultural immaterial

David Arias Hidalgo i Maryland Morant González. Instituto Tecnológico de Costa Rica i Universitat Politècnica de València.

16.00 H

La dona indígena Nasa i la seva importància en la preservació de la terra i de la identitat cultural

Adriana Menza Campo i Johana Ciro Calderón. Cabildo Indígena Nasa del Distrito Especial de Cali, Colombia Florida Universitaria, València

16.20 H

Les hortes comunitàries a la Ciutat de Manizales, Caldas, Colòmbia com a espai de trobada entre l'intergeneracional i ancestral. Una aposta per a reivindicar la vida i la seva relació amb la terra

Sandra Cristina Rojas Cardona i Carmenza Gallego Giraldo., Universidad de Caldas, Colombia



16.40 H

Apacheta: ritual de viatgers en la zona andina

Graciela B. Rodríguez Murano. Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales, Argentina.

17.00 H DESCANS

17.20 H

Dansa de la pluja. Des d'Àfrica a tribus indígenes d'Amèrica en l'actualitat

Laura Bolli Iribarren. Investigadora independiente en Afroamericanística, Argentina

17.40 H

Arxiu ecologista. Memòria i cultura visual de l'ecologisme a València des dels anys 70

Alberto Berzosa i Jaime Vindel. Universidad Carlos III de Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid

18.00 H DEBAT I CLAUSURA

18.30 H VISITA A LA EXPOSICIÓ

Arxiu ecologista. Memòria i cultura visual de l'ecologisme a València des dels anys 70

Sala Oberta

Centre Cultural La Nau Universitat de València

ORGANITZA

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

525
anys

UVcultura
PATRIMONI CULTURAL

COLLABORA

Aromas
ITINERARIUM
JALUTIS

POSTGRADOS

Florida
Universitaria

DILLUNS 22 ABRIL 2024
AULES SEMINARI
CENTRE CULTURAL LA NAU

ENTRADA LLIURE. AFORAMENT LIMITAT

SESSIÓ EN LÍNIA: <https://meet.google.com/wtp-winf-aoi>