

## Nou retrat al paranimf.

**Dins dels actes institucionals de la Setmana per la Igualtat de la Universitat de València s'ha descobert el retrat d'Olimpia Arozena, la primera dona que formarà part de la sèrie de efigiats del paranimf.**

Un nou retrat s'incorpora a la sèrie icònica del paranimf de la Universitat de València. Es tracta de l'efígie d'Olimpia Arozena que s'uneix a les glòries universitàries amb el privilegi de ser la primera dona que entra a formar part d'aquest emblemàtic conjunt. Elaborat per la pintora



Susana Roig, qui ha aconseguit, sense renunciar a les característiques d'un estil actual, fusionar amb harmonia aquest nou llenç a la resta de la sèrie i la sala, el retrat d'Olimpia submergeix l'històric teatre acadèmic en la nova era, en la qual la dona forma ja part, molt merescuda i lluitada, de l'esdevenir de la institució.

Donya Olimpia Arozena Torres, (La Laguna, 1902-València, 1971) va ser una de les primeres docents de la Universitat de València com a eminent professora adjunta a la càtedra d'Arqueologia, Epigrafia i Numismàtica. L'artista l'ha representat amb la muceta blava corresponent a la seua especialitat, al costat d'un finestral ambientat a la pròpia Sala de Juntes de la Universitat, amb el rostre serè, mig somriure i l'aplom i presència que va caracteritzar la personalitat d'aquesta dona progressista que va desenvolupar la seua carrera acadèmica en temps convulsos.