

VI PRECREA

Premis a la Creació de les Universitats Públiques Valencianes

Nau #1

Performance per a la gala dels

PREMIS PRECREA UNIVERSITATS PÚBLIQUES VALENCIANES

Claustre del Centre Cultural La Nau
19/12/25 — 18 h.

Una idea. El que sovint interpretem com un centelleig d'inspiració és normalment el resultat d'un treball pacient i prolongat. En les arts, igual que en la ciència, és necessari preparar el terreny perquè la inspiració puga sorgir. Només mitjançant l'observació, la perseverança i la repetició adquirim el coneixement que permet que una cosa nova trobe la seua forma.

La performance Nau #1 part d'aquesta premissa. Elements musicals, coreogràfics i textuais es repeteixen, es transformen i es recombinen, generant un teixit que evoluciona gradualment. La peça al·ludeix de manera

directa al procés d'aprenentatge i a l'experiència d'endinsar-se en el desconegut, on cada variació obri un espai de descobriment.

Al mateix temps, Nau #1 dialoga de manera específica amb el lloc. El pati i les seues columnes, amb el seu propi ritme estructural i el seu joc de repeticions, s'integren en la dramatúrgia, convertint-se en part activa de la composició. En aquesta trobada entre espai, cos, paraula i so, la repetició deixa de ser mera insistència i es converteix en eina de percepció.

Equip

Maria Tamarit és performer, investigadora i creadora. El cos és l'eix fonamental del seu treball, atenent la seua plàsticitat i percepció. La identitat, la sensualitat, el tràngol o el misticisme contemporani són conceptes presents en el seu treball.

Julia Irango es dedica a les arts活潑。És investigadora, creadora i intèpret. També ha col·laborat amb altres artistes com a ajudant de direcció i desenvolupa projectes artístics en entorns educatius.

Julian Hackenberg és un artista interdisciplinari que treballa en la intersecció entre el teatre, el so i el text. En les seues peces tracta de poetizar teoria i traduir-la en espais sensorials i experiencials.

VI PRECREA

Premis a la Creació de les Universitats
Públiques Valencianes

Nau #1

Performance para la gala de los

PREMIOS PRECREA UNIVERSIDADES PÚBLICAS VALENCIANAS

Claustro del Centre Cultural La Nau
19/12/25 — 18 h.

Una idea. Lo que a menudo interpretamos como un destello de inspiración es normalmente el resultado de un trabajo paciente y prolongado. En las artes, igual que en la ciencia, es necesario preparar el terreno para que la inspiración pueda surgir. Solo mediante la observación, la perseverancia y la repetición adquirimos el conocimiento que permite que algo nuevo encuentre su forma.

La performance Nau #1 parte de esta premisa. Elementos musicales, coreográficos y textuales se repiten, se transforman y se recombinan, generando

un tejido que evoluciona gradualmente. La pieza alude de manera directa al proceso de aprendizaje y a la experiencia de adentrarse en lo desconocido, donde cada variación abre un espacio de descubrimiento.

Al mismo tiempo, Nau #1 dialoga de forma específica con el lugar. El patio y sus columnas, con su propio ritmo estructural y su juego de repeticiones, se integran en la dramaturgia, convirtiéndose en parte activa de la composición. En este encuentro entre espacio, cuerpo, palabra y sonido, la repetición deja de ser mera insistencia y se convierte en herramienta de percepción.

Equipo

Maria Tamarit es performer, investigadora y creadora. El cuerpo es el eje fundamental de su trabajo, atendiendo a su plasticidad y percepción. La identidad, la sensualidad, el trance o el misticismo contemporáneo son conceptos presentes en su trabajo.

Julia Irango se dedica a las artes vivas. Es investigadora, creadora e intérprete. También ha colaborado con otros artistas como ayudante de dirección y desarrolla proyectos artísticos en entornos educativos.

Julian Hackenberg es un artista interdisciplinar que trabaja en la intersección entre el teatro, el sonido y el texto. En sus piezas trata de poetizar teoría y traducirla en espacios sensoriales y experienciales.