

2025

CENTRE
CULTURAL
LA NAU

EXPOSICIONS
DEBATS I XERRADES
MÚSICA
ARTS ESCÈNIQUES
CINEMA
CÒMIC

FEBRER



VNIVERSITAT
D VALÈNCIA

525
anys

UVcultura

EXPOSICIONS

12 FEBRER — 4 MAIG /
SALA ACADÈMIA

Gastronomia medieval. El Llibre de Sent Soví i la cuina als segles XIV i XV

30 GENER — 27 ABRIL /
SALA ESTUDI GENERAL

Dins i fora. Paraules preses a la València de postguerra. Col·lecció Rafael Solaz

30 GENER — 2 MARÇ / SALA OBERTA

La cultura sicalíptica durant l'edat de plata valenciana: l'infern de Rafael Solaz

3 OCTUBRE 2024 — 23 FEBRER 2025
/ SALA MARTÍNEZ GUERRICABEITIA

Contra-Petjades. Artistes ecologistes enfront de la crisi mediambiental

19 DESEMBRE 2024 — 22 JUNY 2025 /
PALAU DE CERVERÓ - CENTRE
CULTURAL LA NAU

Fontilles. La ciutat amagada

Col·labora: Fundació Fontilles,
Universitat de València, Sasakawa
Health Foundation, Generalitat
Valenciana.

28 FEBRER — 10 JULIOL / ESPAI VIVES

HABITAR EL VIVES. Memòria d'un espai universitari

DEBATS I XERRADES

DIMARTS 11 FEBRER / 18:00 H
AULA MAGNA

— CICLE DE CONFERÈNCIES
“EL MÓN CLÀSSIC EN LA
REALITAT OCCIDENTAL”

Dioses para iniciados: cultos místicos en la antigua Grecia

Conferència a càrrec de: Miguel
Herrero de Jáuregui. Catedràtic
de la Universidad Complutense
de Madrid. Coordinador del
cicle: Marco Antonio Coronel
Ramos. Catedràtic de Filologia
Clàssica de la Universitat de
València. Org.: Escola Europea de
Pensament Lluís Vives, UV.

DIMECRES 12 FEBRER / 18:00 H
AULES SEMINARI

— CICLE “FÒRUM DE DEBATS”.
DRET A MORIR DIGNAMENT:
40 ANYS DEFENSANT

Posa't al meu lloc. Bioètica al final de la vida

Taula redona. Intervenien: Iris Parra
Jounou, Investigadora FPI, IP del
projecte de NARRATIVES. Mar
Vallés, Doctoranda en Bioètica,
IP del projecte NARRATIVES,
membre de l'equip INEDyTO. Pau
Miquel, Psicòleg. Investigador,
col·laborador INEDyTO II. Presenta:
Joan del Alcàzar, Catedràtic
d'Història Contemporània,
UV. Org.: Escola Europea de
Pensament Lluís Vives, UV.

DIMECRES 12 FEBRER / 19:00 H
AULA MAGNA

Col·loqui amb motiu de la publicació del llibre “Inefable delirio. El erotismo en Ana Rossetti (1980-1991)” de Carmen Medina Puerta i posterior lectura poètica d’Ana Rossetti

Intervenien: Xelo Candel Vila, responsable de l’Aula de Poesia, UV, Carmen Medina Puerta (investigadora UV i autora del llibre) i Ana Rosetti, poeta. Org.: Aula de Poesia, UV.

DIJOUS 13 FEBRER / 19:00 H
CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

Col·loqui amb motiu de la publicació del llibre “Europa encadenada. El neoliberalismo contra la Unión”

Intervenien: Sami Nair, filòsof i sociòleg, i Javier de Lucas assagista i Catedràtic de filosofia del dret, UV. Presenta: Cristina García Pascual, responsable de l’Aula de Narratives, UV. Org.: Aula de Narratives, UV.

DILLUNS 17 FEBRER / 18.00 H ESPANYA
/ 17.00 H PORTUGAL / 14.00 H BRASIL

Xarrades Iberoamericanes amb observatoris.

Onzena sessió: Guatemala - Mèxic - Espanya

En línia | Connecta’t sense inscripció prèvia en aquest link: <https://links.uv.es/tLMh5v7>
Intervenien: Mario E. Caxaj. Sistema de Información Cultural de Guatemala, Ministerio de Cultura y Deportes, Guatemala. María Lourdes Becerra Zavala. Observatorio de Políticas Culturales de la Facultad de Antropología de la Universidad Veracruzana (OPC – FAUV), Mèxic. Modera: Raúl Abeledo Sanchis, Observatori Cultural UV. Org.: Observatori Cultural UV.

DIMECRES 19 FEBRER / 18:00 H
AULES SEMINARI

— CICLE DE CONFERÈNCIES
“EL MÓN CLÀSSIC EN LA REALITAT OCCIDENTAL”

Constantinopla, faro del helenismo. Humanismo y literatura en la Edad Media griega

Conferència a càrrec de: Juan Signes Codoñer. Catedràtic de la Universidad Complutense de Madrid. Coordinador del cicle: Marco Antonio Coronel Ramos. Catedràtic de Filologia Clàssica, UV. Org.: Escola Europea de Pensament Lluís Vives, UV.

DIMECRES 19 FEBRER / 19:00 H
AULA MAGNA

Debat amb motiu de la publicació del llibre “¿Ética o ideología de la Inteligencia Artificial? El eclipse de la razón comunicativa en una sociedad tecnologizada”, d’Adela Cortina, Ed. Paidós (2024)

Org.: Escola Europea de Pensament Lluís Vives, UV.

DIJOURS 20 FEBRER / 18:30 H
CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

Antigitanismo, un racismo opaco: del genocidio nazi a la España franquista

Conferència a càrrec de: María Sierra, Catedràtica d’Història Contemporània, Universidad de Sevilla. Presenta: Marc Baldó, Catedràtic d’Història Contemporània, UV-AHMD. Org.: Aula d’Història i Memòria Democràtica, UV.

DIJOURS 20 FEBRER / 19:00 H
AULA MAGNA

Col·loqui amb motiu de la publicació del poemari “Yo-Ellas” (Sevilla, Renacimiento, 2024)

Intervenien: Jaime Siles i l’autora del llibre Carla Carmona. Presenta: Xelo Candel Vila, responsable de l’Aula de Poesia, UV. Org.: Aula de Poesia, UV.

MÚSICA

DIMECRES 5 FEBRER / 19:00 H
CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

Mystica femina

Intèrprets: Carmen Botella, soprano. Jota Martínez, multiinstrumentista. Obres de H. von Bingen, H. von Landsberg i Kassia, etc. En col·laboració amb la Unitat d’Igualtat. Org.: Aula de Música, UV. Entrada lliure amb inscripció prèvia a partir de 72 hores abans del dia del concert: <https://events.fundacio.es/o/40>

DIMECRES 12 FEBRER / 19:00 H
CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

Miguel Rodríguez Alegre, violí. Carla Adelantado Sanz, violí. Antoni Renart Iznardo, flauta. Carlos García-Bernalt, clavicèmbal

Obres de H. Wieniawski, J. L. Krebs, G. P. Telemann, etc. Org.: Aula de Música, UV. Entrada lliure amb inscripció prèvia a partir de 72 hores abans del dia del concert: <https://events.fundacio.es/o/40>

DIMECRES 19 FEBRER / 19:00 H
CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

Ivory & Reed

Intèrprets: Pedro Pablo Cámara,
saxòfon. Camilla Köhnken, piano.
Obres de R. Schumann, M. Ravel,
B. Heiden i d'altres. Org.: Aula de
Música, UV. Entrada lliure amb
inscripció prèvia a partir de 72
hores abans del dia del concert:
<https://events.fundacio.es/o/40>

DIVENDRES 21 FEBRER / 19:00 H
CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

Pájaro - Las Criaturas - en concert

Org.: Músiques urbanes.
Compra d'entrades: [https://links.
uv.es/2X60K4s](https://links.uv.es/2X60K4s)

DIMECRES 26 FEBRER / 19:00 H
CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

Orquestra de l'Escola Cordes Espai Educatiu

Carlos García Bernalt,
clavicèmbal. Sergio Gil Gomes,
direcció. Obres de J. S. Bach, C. P.
Bach i W. F. Bach. Org.: Aula de
Música, UV. Entrada lliure amb
inscripció prèvia a partir de 72
hores abans del dia del concert:
<https://events.fundacio.es/o/40>

ARTS ESCÈNIQUES

Cada dimecres, col·loqui amb els
membres de les companyies en
acabar la funció. Les entrades es
poden reservar amb antelació a la
Tenda de la Universitat, a La Nau,
als campus o a través de la xarxa:
<http://www.latenda.es/entrades>

DIMECRES 5 I DIJOUS 6
FEBRER / 19:00 H

SALA MATILDE SALVADOR

Llibre de meravelles

(VAL.) de Clàudia Serra, a partir
del Llibre de meravelles de Vicent
Andrés Estellés. Per Criatura
Teatre. Direcció: Criatura Teatre.
Org.: Aula d'Arts Escèniques,
UV. Reprogramació d'espectacle
anul·lat per la DANA.

DIMECRES 12 I DIJOUS 13
FEBRER / 19:00 H

SALA MATILDE SALVADOR

La endiablada comedia

(CAST.) d'Antonia Bueno Mingallón.
Per Burja Teatro Direcció: J.
Alberto García i Antonia Bueno.
Org.: Aula d'Arts Escèniques, UV.

DIMECRES 19 I DIJOUS 20
FEBRER / 19:00 H

SALA MATILDE SALVADOR

Fondo sobre piel

(CAST.) de Jessica Martín. Per
Ladyfunta. Creació i interpretació:
Jessica Martín. Org.: Aula d'Arts
Escèniques, UV. Reprogramació
d'espectacle anul·lat per la
DANA.

DIMECRES 26 I DIJOURS
27 FEBRER / 19:00 H
SALA MATILDE SALVADOR

A ti te duele todo lo Bueno

(CAST.) de Guille Zavala i María Guerra. Per La Zarra. Direcció: Santiago Ribelles. Org.: Aula d'Arts Escèniques, UV.

CICLE INTERSECCIONS

DIVENDRES 28 FEBRER / 19:00 H
SALA MATILDE SALVADOR

Las tambores

(CAST.) de Reiner Zimnik. Per Médula Teatro e Investigación (Adaptació). Direcció: Lucho Ramirez. Org.: Aula d'Arts Escèniques, UV.

CINEMA

DIMARTS 18 FEBRER / 19.00 H
AULA MAGNA

ESPECIAL DONA I CINEMA: CURTS GUANYADORS VII BIENAL, 2023

Org.: Aula de Cinema i Dona i Cinema. Entrada lliure amb inscripció prèvia: <https://links.uv.es/ZTb6ev1>

CÒMIC

DIMARTS 4 I DIMECRES 5 FEBRER

Jornades de Còmic i Animació

Org.: Aula de Còmic, UV.

**TOTES LES ENTRADES SÓN
LLIURES AMB AFORAMENT
LIMITAT, EXCEPTE AQUELLES
AMB INSCRIPCIÓ PRÈVIA**

**TOTES LES ACTIVITATS CULTURALS
PROGRAMADES PEL SERVEI
DE CULTURA UNIVERSITÀRIA
DURANT EL CURS 2024/2025
TINDRAN CARÀCTER SOLIDARI
DEDICAT ALS DAMNIFICATS DE
LA DANA; LA RECAPTACIÓ DE
LES ENTRADES ES DESTINARÀ
A LA CAMPANYA 'PROGRAMES
D'AJUDA I RECUPERACIÓ
POST DANA DE LA UV'.**



@lanauuv



@lanauuv



@lanau_uv



@CentreCulturalLaNauUV

www.uv.es/cultura

Centre Cultural La Nau

Universitat, 2. 46003 València

T. (34) 963 864 377

cultura@uv.es

Horaris:

Dilluns a dissabte de 8:00 a 21:30 h

Diumenges i festius de 9:00 a 14:00 h

En Nadal i Cap d'any consultar horaris
a la pàgina web

Visites guiades i tallers educatius:

T. (34) 963 531 076

visites.guiades@uv.es

gestiocultural.uv.es/visites/



UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

55
anys

UVcultura