

PROPUESTA DESARROLLO PROYECTO ARTÍSTICO

ARTE, HISTORIOGRAFÍA Y FEMINISMOS

Con el objetivo de reconvertir la teoría en práctica, se propone un laboratorio dirigido al alumnado universitario, tanto de grado, máster y doctorado, donde se aborden contenidos en torno a la criptografía historiográfica. Esta actividad, caracterizada por la horizontalidad, brindará nuevas herramientas de aprendizaje para dar continuidad al proceso de visibilización femenina en la escena cultural contemporánea; línea de estudio trabajada por el grupo de investigación. El laboratorio será impartido por artistas, quienes se ocuparán de transferir los conocimientos teóricos a través de charlas, talleres, seminarios, materialización de obras in situ y toda clase de dinámicas. Esta colaboración pretende, además, afianzar alianzas entre la universidad y las instituciones museísticas mediante convocatorias como Cultura Resident (Centre del Carme de Cultura Contemporánea), dirigida a los creadores y creadoras. Sus procesos de creación y sus obras de arte expresarán de manera plástica, tridimensional y/o mediante performances los contenidos teóricos, cuyos **resultados del laboratorio serán presentados en una exposición de paneles que junto con obras originales del artista que imparta las sesiones del laboratorio** serán exhibidos en el Espai Vives (sede recién estrenada de la Universitat de València) y en otros espacios del campus universitario con el fin de itinerar la actividad. A diferencia del laboratorio, restringido al alumnado universitario, la celebración de la exposición si estará abierta al público general, donde, además, habrá mesas de debate, diálogos y toda clase de actuaciones performativas.