

RESOLUCIÓN DE 26 DE MAYO DE 2025, DEL VICERECTORAT DE CULTURA I SOCIETAT DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA, POR LA QUE SE HACE PÚBLICA LA RELACIÓN PROVISIONAL DE SOLICITUDES ADMITIDAS EN II EDICIÓN DEL CONCURSO RESIDIR EN LA INVESTIGACIÓN. TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO A TRAVÉS DEL ARTE. II FASE DE SELECCIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS.

La Vicerectora de Cultura i Societat de la Universitat de València, de acuerdo con las competencias delegadas por resolución de 20 de mayo de 2022, del Rectorat de la Universitat de València (DOGV nº 9350, de 30 de mayo de 2022, por la que se aprueba la delegación de competencias en los vicerrectores, las vicerectoras, la secretaría general, el gerente y otros órganos de esta Universitat [2022/4587]

De acuerdo con la resolución de 7 de marzo de 2025, por la que se convoca la II edición del concurso Residir en la investigación. Transferencia del conocimiento a través del arte. **II Fase de selección de proyectos artísticos**

RESUELVE

Aprobar y hacer pública la relación provisional de proyectos admitidos, según el listado del Anexo I.

Se establece un plazo de 2 días hábiles, a contar desde el día siguiente a la publicación de la presente resolución en el Tauler Oficial d'Anuncis de la Universitat de València (<https://tauler.uv.es>), y en el sitio web (<https://links.uv.es/8ZlVa0i>), para efectuar las alegaciones que se consideren oportunas, así como para aportar la documentación requerida para subsanar la solicitud.

Valencia, 26 de mayo de 2025

La Vicerectora de Cultura i Societat
(Por delegación de la rectora, DOGV 9350, de 30.05.22)

ANEXO I

RELACIÓN PROVISIONAL PROPUESTAS DE PROYECTOS ARTÍSTICOS ADMITIDOS, II EDICIÓN DEL CONCURSO RESIDIR EN LA INVESTIGACIÓN. TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO A TRAVÉS DEL ARTE. II FASE DE SELECCIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS.

TÍTULO PROYECTO ADMITIDOS
1. Vita ex Scientia.
2. Demasiado Lejos.
3. La Saviesa de les paraules.
4. Intonso.
5. De la pressió a la preservació: camins cap a un turismo cultural consciente.
6. En tinta blanca.
7. Estratègies de diàleg amb la ciutat. Tourist go home.
8. Passejant per “Una génesis de la teoría y crítica de arte feminista en España”
9. Cognitive-Morpho-blAs