

RESOLUCIÓ DE 26 DE MAIG DE 2025 DEL VICERECTORAT DE CULTURA I SOCIETAT DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA, PER LA QUAL ES FA PÚBLICA LA RELACIÓ PROVISIONAL DE SOL·LICITUDS ADMESES A LA II EDICIÓ DEL CONCURS RESIDIR EN LA INVESTIGACIÓ. TRANSFERÈNCIA DEL CONEIXEMENT A TRAVÉS DE L'ART. II FASE DE SELECCIÓ DE PROJECTES ARTÍSTICS

La Vicerectora de Cultura i Societat de la Universitat de València, d'acord amb les competències delegades per resolució de 20 de maig de 2022, del Rectorat de la Universitat de València (DOGV núm. 9350, de 30 de maig de 2022, per la qual s'aprova la delegació de competències en els vicerectors, les vicerectores, la secretària general, el gerent i altres òrgans d'aquesta Universitat [2022/4587]

D'acord amb la resolució de 7 de març de 2025, per la qual es convoca la II edició del concurs Residir en la Investigació. Transferència del coneixement a través de l'art. **II Fase de selecció de projectes artístics**,

R E S O L

Aprovar i fer pública la relació provisional de projectes admesos, segons el llistat de l'annex I.

S'estableix un termini de 2 dies hàbils, a comptar a partir del dia següent a la publicació d'aquesta resolució al Tauler Oficial d'Anuncis de la Universitat de València <https://tauler.uv.es> , i en el lloc web <https://links.uv.es/c62vtXz>, per a efectuar les al·legacions que es consideren oportunes, així com a aportar la documentació requerida per a subsanar la sol·licitud.

València, 26 de maig de 2025

La Vicerectora de Cultura i Societat
(Per delegació de la rectora, DOGV 9350, de 30.05.22)

ANNEX I

**RELACIÓ PROVISIONAL DE PROJECTES ARTÍSTICS ADMESES A LA II EDICIÓ DEL CONCURS
RESIDIR EN LA INVESTIGACIÓ. TRANSFERÈNCIA DEL CONEIXEMENT A TRAVÉS DE L'ART. II
FASE DE SELECCIÓ DE PROJECTES ARTÍSTICS**

TÍTOL PROJECTE ADMESOS
1. Vita ex Scientia.
2. Demasiado Lejos.
3. La Saviesa de les paraules.
4. Intonso.
5. De la pressió a la preservació: camins cap a un turismo cultural consciente.
6. En tinta blanca.
7. Estratègies de diàleg amb la ciutat. Tourist go home.
8. Passejant per "Una génesis de la teoría y crítica de arte feminista en España"
9. Cognitive-Morpho-blAs