

AULA DE TEATRE

Curs acadèmic 2015 / 2016

1er quadrimestre

PARANIMF DEL CENTRE CULTURAL LA NAU OCTUBRE

Dimecres 14, Dijous 15 i Divendres 16 a les 19.30 h.

PER SANT LLUC de Josep Lluís Sirera.

Direcció: Pep Sanchis.

Per Assaig (Grup de Teatre de la Universitat de València)

• Reposició de l'espectacle pel 25 Aniversari d'Assaig

SALA MATILDE SALVADOR OCTUBRE

XX MOSTRA DE TEATRE UNIVERSITARI del 19 al 30 d'octubre
Festival de Benvinguda de la Universitat de València 2015/2016

Dilluns 19 a les 19.30 h.

CRU HIVERN, adaptació de

In the Bleak Midwinter de Kenneth Branagh

Per l'Aula de Teatre "Carles Pons" de la Universitat Jaume I de Castelló. Direcció: Cesca Salazar.

Dimarts 20 a les 19.30 h.

HOMO POLITICUS, basada en l'obra *Fuga* de Jordi Galcerán.

Per Col·lectiu Teatral Filoeduca Universitat de València.

Direcció: Sara Rabal.

Dimecres 21 a les 19.30 h.

DESPRÉS DE LA PLUJA de Sergi Belbel.

Per l'Aula de Teatre de la Universitat

d'Alacant. Direcció: Elena Candela.

Dijous 22 a les 19.30 h.

UNA JOVEN CASTA de Thomas Middleton.

Per Teada Produccions Universitat

d'Alacant. Direcció: Pollux Hernández.

Divendres 23 a les 19.30 h.

PROHIBIDO SUICIDARSE EN PRIMAVERA d'Alejandro Casona.

Per Roses Negres, Grup de Teatre de la Facultat de Psicologia Universitat de València. Direcció: Guillermo Vidal i Rocio Núñez.

Dilluns 26 a les 19.30 h.

HOTEL MOLIÈRE d'Arnau Vidal.

Per l'Aula de Teatre de la Universitat Autònoma de Barcelona. Direcció: Arnau Vidal.

Dimarts 27 a les 19.30 h.

EL RETRATO DE DORIAN GRAY d'Oscar Wilde,

adaptació de Carlos Medela. Per Roses Negres

Grup de Teatre de la Facultat de Psicologia Universitat de València. Direcció: Carlos Medela i Vanessa Martagón.

Dijous 29 i Divendres 30 a les 19.30 h.

QUESTI FANTASMI a partir del text d'Eduardo de Filippo.

Per Assaig (Grup de Teatre de la Universitat de València).

Direcció: Pep Sanchis.

SALA MATILDE SALVADOR NOVEMBRE

Dimecres 4 i Dijous 5 a les 19.30 h.

UN TAL ÍMPETU VITAL de Jordi Oriol.

LECTURA DRAMATITZADA

Direcció: Fèlix Vilata. Per Assaig

(Grup de Teatre de la Universitat de València).

Dimecres 11 i Dijous 12 a les 19.30 h.

LA ONIRONAUTA per Teatro de La Catrina.

Amb Desirée Belmonte, Isaac Torres i Maribel Bravo.

Dimecres 18 i Dijous 19 a les 19.30 h.

FANDO Y LIS de Fernando Arrabal. Per Vesania Teatro.

Direcció: Olga Peris.

Dimecres 25 a les 19.30 h.

EL AMOR DEL RUISEÑOR

Projecció i col·loqui a càrrec de la Theatre Forum Society.

Convidat especial: Miguel Teruel, traductor de l'obra.

DESEMBRE

Dimecres 2 i Dijous 3 a les 19.30 h.

ÈXIT (abans de les eleccions).

Dramatúrgia i direcció: Xavi Puchades.

Per Teatrencompanyia. Amb Verònica Andrés i Pau Pons.

Dimecres 9 i Dijous 10 a les 19.30 h.

MUSICALEJANT (dues actrius assagen una gala benèfica)

Amb Maria José Peris, Ana Conca i Arcadi Valiente.

Dimecres 16, Dijous 17 i Divendres 18 a les 19.30 h.

EL DIA QUE BERTOLT BRECHT VA MORIR A FINLÀNDIA

de Rodolf Sirera i Josep Lluís Sirera.

Direcció: Pep Sanchis. Coproducció d'Assaig

(Grup de Teatre de la Universitat de València) i CRIT

Companyia de Teatre.

• Reposició de l'espectacle pel 25 Aniversari d'Assaig.

CENTRE CULTURAL

LA NAU

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

C/Universitat, 2 València 46003 (96)386 43 44

www.uv.es/cultura



25
anys

ASSAIG

grup de teatre
universitat de valència

Les entrades de teatre es podran reservar amb antelació a la Tenda de la Universitat de la Nau i als campus o bé a la web www.latenda.es/entrades. Preu de l'entrada: 2 €.