

**PROGRAMACIÓ AULA D'ARTS ESCÈNIQUES**  
**UNIVERSITAT DE VALÈNCIA**  
**Sala Matilde Salvador - LA NAU Centre Cultural**  
*Col·loqui cada dimecres amb les companyies en acabar la funció*

## OCTUBRE

Dilluns 19 i dimarts 20, 19 h.

**Partitures**, per Grup de Dansa de la Universitat de València. Direcció Yoshua Cienfuegos i Maynor Chaves.

Espectacle de dansa que revisa, des d'una mirada i concepte contemporanis, els grans ballets clàssics.

Dimecres 28 i dijous 29, 19 h.

**Cos a cos (E-111)**. De Fil d'Arena.

En aquesta nova creació col·lectiva, Fil d'Arena mira críticament cap als "murs" de paper. La burocràcia com a eina de violència institucional per mantenir les persones migrants en situació d'inseguretat i vulnerabilitat, la "gàbia de ferro" de la burocràcia que el sociòleg Max Weber va assenyalar com el mal de la nostra societat moderna.

## NOVEMBRE

Dimecres 4 i dijous 5, 19 h.

**No te salves**. De Mario Benedetti i A Tiro Hecho. Per A tiro Hecho. Direcció, Carla Chillida.

Homenatge a Mario Benedetti. Un obra didàctica, divertida, construïda exclusivament amb textos del poeta, que s'organitzen en una dramaturgia intel·ligent i molt evocativa. Aquesta obra NO és un recital. És un còctel de causes. Un puzzle armat a través de textos de l'autor.

Dimarts 10, dimecres 11, dijous 12 i divendres 13, 18 h.

**FESTIVAL DANSA VALÈNCIA**. De l'Institut Valencià de Cultura. Més informació:

<https://dv.ivc.gva.es/>

- Dimarts 10, 18 h.  
**Laboratorio IVC**. Per Vicente Arlandis
- Dimecres 11, 18 h.  
**Laboratorio IVC**. Per Ángela Verdugo
- Dijous 12, 18h/19.30 h + conversatori  
**Outdated**. Per Inka Romaní
- Divendres 13, 18 h / 19,30 h + conversatori  
**I+G**. Per Columpiant la dansa

Dimecres 18 i dijous 19, 19 h.

**Querella de Lope y las mujeres.** De Yolanda Pallín. Per Calema Producciones. Direcció, Ernesto Arias.

*Querella de Lope y las mujeres* parla del temps que altera la mirada sobre les coses... i ho converteix tot en cendra. El temps és allò que no deixa de passar, i ens fa revisar la mirada sobre la societat, sobre la dona i l'home, sobre el teatre.

Dilluns 23, dimarts 24, dijous 26 i divendres 27, 19 h.

**CICLE: TEATRE DE LA MEMÒRIA.** De Escalante Centre Teatral.

- Dilluns 23, 19 h.  
**Estos días azules.** Per Cocinando Danza
- Dimarts 24, 19 h.  
**Y LOS HUESOS HABLARON,** Societat Dr. Alonso
- Dijous 26, 19 h.  
**HOMENAJE A UNA DESCONOCIDA,** Teatro de la Catrina
- Divendres 27, 19 h.  
**VIDAS ENTERRADAS,** Micomicón/Temple/Corsario/L'Om Imprebís

## **DESEMBRE**

Dimecres 2 i dijous 3, 19 h.

**Licantropia.** Per Triangle Teatre. Text i direcció, Borja López Collado.

L'obra mostra un grup de joves amics durant el transcurs d'una nit en la qual han decidit quedar; acudir a una festa, emborratxar-se, xarrar, fer-se selfies... les coses habituals. En definitiva, miren d'evadir-se dels seus problemes personals, busquen el pur entreteniment, conèixer-se un mateix a través de l'altre i, potser, intercanviar una mirada en meitat de la nit que senyale un petit indici d'amor al qual aferrar-se. Hi ha lluna plena.

Dimecres 9 i dijous 10, 19 h.

**Les Europes Menudes 2020**

**El show del nou món**

D'Escena Erasmus i Àrea de Cultura Diputació de València

Text, Daniel Tormo

Direcció, Anna Marí i Josep Valero

Dimecres 16 i dijous 17, 19 h.

**La idea d'Europa,** de George Steiner. Direcció, Òscar Intente.

Adaptació teatral de la conferència sobre Europa al Nexxus Instituut de Tilburg, Holanda, a càrrec de George Steiner. *La idea d'Europa* és el títol d'una conferència de George Steiner (prestigiós humanista i erudit francès) en què parla de l'home europeu contemporani. Dels homes, les dones i els xiquets europeus que duen, com si fora una motxilla massa carregada, un pes a l'esquena. El pes d'un passat brutal i grandios alhora. Hem arribat fins ací. Bé, i ara què? Què és Europa?