



CICLE **VERSIÓ SONORA**

# Obert poètic

“D’una set antiga”

**26/05/2023**  
**DIVENDRES, 19:00**  
**CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA**  
CENTRE CULTURAL LA NAU

ENTRADA: 2,10 €  
AFORAMENT LIMITAT  
<https://go.uv.es/60oDy9m>



**GENERALITAT  
VALENCIANA**  
Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport



**VNIVERSITAT  
ID VALÈNCIA**  
CENTRE CULTURAL

Títol: D'una set antiga

Grup: Obert Poètic

Membres (que actuaran a la Capella, perquè el grup en té d'altres):

Begonya Pozo – poeta / Carles Garcia – guitarra i veu / Diego Navarrete – baix / Mire

Muñoz – saxòfon i percussió

Breu historial del grup:

Obert Poètic naix a la primavera de 2020. Begonya Pozo i Carles Garcia el creen amb la voluntat d'ampliar el públic al qual s'adreça generalment la poesia. Gràcies a la combinació de paraula i música troben que els seus discursos artístics poden amerar-se mútuament per tal de transitar territoris més flexibles. L'objectiu més important del grup és gaudir amb allò que fan i encomanar alegria, bellesa i sensibilitat a través de la fusió de diverses disciplines artístiques. Des d'aquesta concepció "oberta", també la formació pot adaptar-se a diversos espais i/o necessitats i comptar amb altres col·laboracions com la dansa contemporània o la il·lustració. Tot plegat, un col·lectiu disposat a convertir els seus espectacles en espais sonors on resson sempre l'amor cap a les paraules.

Presentació de l'espectacle:

“D'una set antiga” és un recital-concert on es combina la recitació de textos de la poeta Begonya Pozo i les cançons creades i adaptades, amb gran diversitat i versatilitat d'estils, per Carles Garcia a partir de poemes de diversos llibres de l'autora. En aquest espectacle de poesia escènica, la tria de textos respon a la recreació dels diversos espais —tant individuals com col·lectius— per on transita habitualment la seua poesia: memòria i referents culturals, malalties, soledat, força vital, amors, desamors, filies, crítica social, natura, contemplació, cicatrius, paisatges urbans, herències, construccions culturals, sororitat, etc. Un passeig al llarg del temps de l'escriptura, un temps que ara també s'ofereix des de la bellesa de la música. Aquesta simbiosi tradicional de poesia i música arriba novament al públic amb ritmes sorprenents i molt diferents que, a més d'amerar-se de la tradició musical més diversa, no oblida mai les connexions amb la nostra terra. Un espectacle, doncs, apte per a totes les persones que fan de l'alta sensibilitat una manera d'entendre la vida amb intensitat, passió i consciència artística. Tot plegat, una celebració de la vida a través de la música i la paraula.

Título: D'una set antiga

Grupo: Obert Poètic

En este concierto actuarán : Begonya Pozo – poeta / Carles Garcia – guitarra y voz / Diego Navarrete – bajo / Miro Muñoz – saxofón y percusión

Biografía:

Obert Poètic nace en la primavera de 2020. Begonya Pozo y Carles Garcia lo crean con la voluntad de ampliar el público al que se dirige generalmente la poesía. Gracias a la combinación de palabra y música encuentran que sus discursos artísticos pueden empaparse mutuamente para transitar territorios más flexibles. El objetivo más importante del grupo es disfrutar con aquello que hacen y encomendar alegría, belleza y sensibilidad a través de la fusión de varias disciplinas artísticas. Desde esta concepción "abierta", también la formación puede adaptarse en varios espacios y/o necesidades y contar con otras colaboraciones como la danza contemporánea o la ilustración. Todo ello, un colectivo dispuesto a convertir sus espectáculos en espacios sonoros donde resuene siempre el amor hacia las palabras.

Presentación del espectáculo:

“D'una set antiga” es un recital-concierto donde se combina la recitación de textos de la poeta Begonya Pozo y las canciones creadas y adaptadas, con gran diversidad y versatilidad de estilos, por Carles Garcia a partir de poemas de varios libros de la autora. En este espectáculo de poesía escénica, la elección de textos responde a la recreación de los varios espacios —tanto individuales como colectivos— por donde transita habitualmente su poesía: memoria y referentes culturales, enfermedades, soledad, fuerza vital, amores, desamores, filias, crítica social, naturaleza, contemplación, cicatrices, paisajes urbanos, herencias, construcciones culturales, sororidad, etc. Un paseo a lo largo del tiempo de la escritura, un tiempo que ahora también se ofrece desde la belleza de la música. Esta simbiosis tradicional de poesía y música llega nuevamente al público con ritmos sorprendentes y muy diferentes que, además de empaparse de la tradición musical más diversa, no olvida nunca las conexiones con nuestra tierra. Un espectáculo, pues, apto para todas las personas que hacen de la alta sensibilidad una manera de entender la vida con intensidad, pasión y conciencia artística. En resumen, una celebración de la vida a través de la música y la palabra.