

XX Mostra Art Públic / Universitat Pública

Octubre de 2017

Cau de coneixement, de Cristian Gil

Arrels de taronger, 320 x 85 cm

Cau de coneixement és una escultura realitzada amb arrels de taronger entrelaçades amb la forma d'un niu. Si bé l'arbre del taronger fa present la identitat i la cultura valencianes, situant-lo al campus universitari el niu es converteix en metàfora d'un lloc acollidor on s'incuben les idees i creix el coneixement, la Universitat de València. Però la forma mateixa del niu, creat amb arrels, assumeix alhora la representació dels estímuls entesos des d'un punt de vista científic, recorda les neurones i les xarxes neuronals per les quals es transmeten impulsos nerviosos i senyals d'excitabilitat electroquímica. Pulsions, emocions i coneixement que passen a ser la poètica de la imatge.

Cristian Gil (Albuixech, València, 1992)

Després d'obtenir el Grau Professional de Música, s'ha graduat en Belles Arts i ha cursat el Màster Oficial en Producció Artística de la Universitat Politècnica de València (UPV).

Actualment realitza la tesi doctoral i té un contracte predoctoral Formació de Professorat Universitari (FPU), al Departament d'Escultura de la UPV, on investiga sobre art i salut.

La seua producció artística està lligada a la disciplina escultòrica, treballa amb diversos materials com ara la terracota, el ferro i la fusta. Ha participat en Artifariti 2014 Enccontres Internacionals d'Art i Drets Humans del Sàhara Occidental i ha format part d'exposicions individuals i col·lectives, destacant la seua posició com a finalista en el Premi Art Laguna a Venècia, Itàlia.