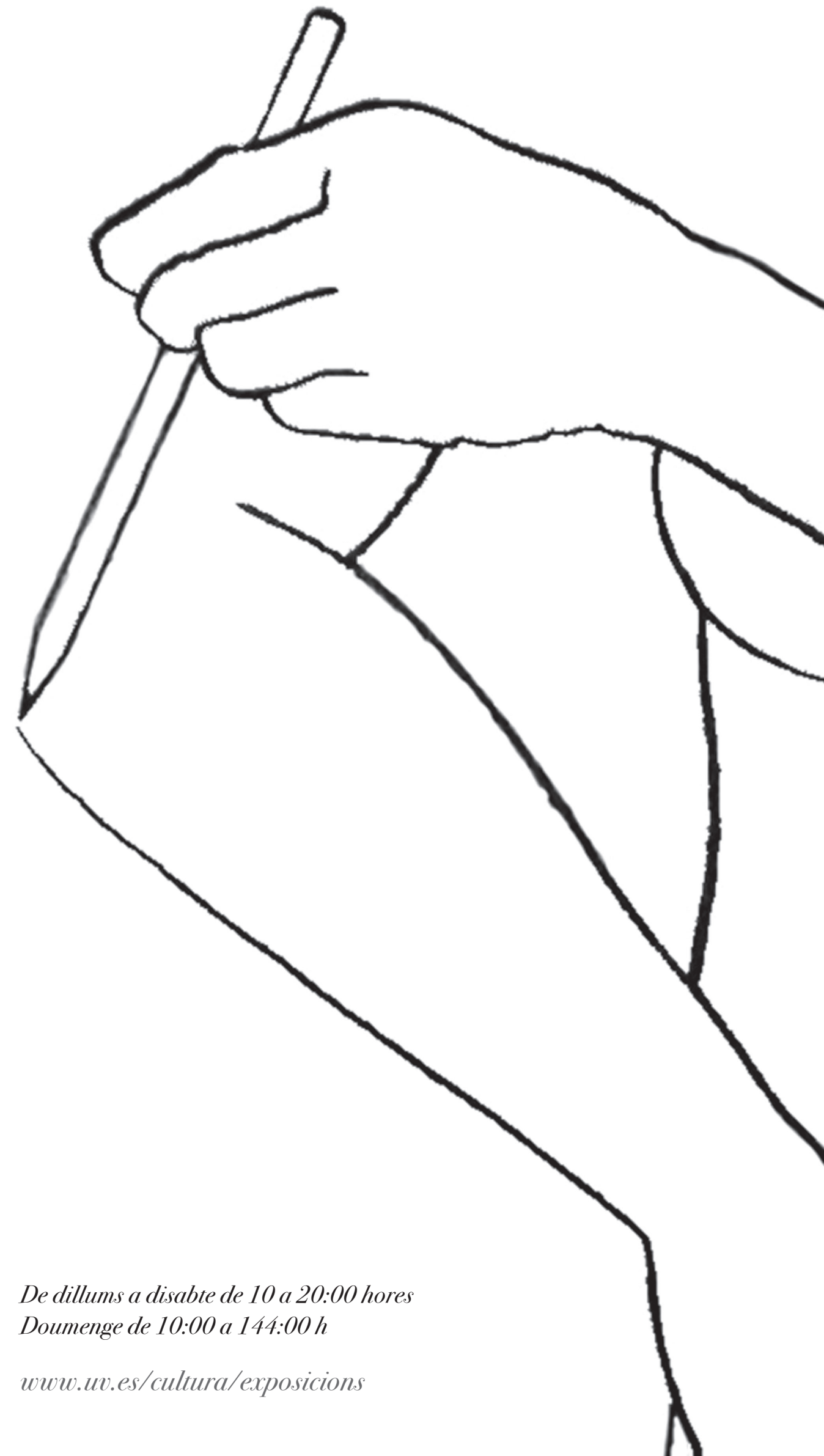


SELF MADE WOMAN

CONCHAROS

*Centre Cultural
La Nau
Sala Oberta*



L'univers de Concha és el cos femení, el seu propi cos, la seua identitat com a dona, com a persona i com a artista, i també una identitat col·lectiva en què ens enquadra a tots, a totes, i ens convida a reconèixer-nos i identificar-nos. Les dones de Concha Ros són fortes i sensibles, lluitadores, comparteixen els mateixos problemes de molts i moltes, es troben en les mateixes cruïlles, senten necessitats i mancances que ens són recognoscibles perquè ens parlen d'una societat a què nosaltres també pertanyem, amb llums i ombres.

Marta Pérez Ibáñez

El universo de Concha Ros es el cuerpo femenino, su propio cuerpo, su identidad como mujer, como persona y como artista, y también una identidad colectiva en la que nos encuadra a todos, a todas, y nos invita a reconocernos e identificarnos. Las mujeres de Concha Ros son fuertes y sensibles, luchadoras, comparten los mismos problemas de muchos y muchas, se encuentran en las mismas encrucijadas, sienten necesidades y carencias que nos son reconocibles porque nos hablan de una sociedad a la que nosotros también pertenecemos, con luces y sombras.

Marta Pérez Ibáñez

La exposició *Self Made Woman* de l'artista Concha Ros ens proposa una interessant instrument d'investigació dins de la cultura visual i els llenguatges de gènere. Utilitzant la imatge del cos dibuixat, les obres integren un escenari que revisa l'apoderament de la dona i el seu espai en la cultura. En aquesta mostra, l'autoretrat de Concha Ros s'estableix com una marca personal que, juntament amb l'ús del llapis o la combinació del blanc i negre, l'acompanyaran al llarg de la seua trajectòria. L'artista delinea contorns interromputs en llocs estratègics: la boca, el pit o els peus. Aquesta acció construeix deliberadament un mapa de pensament on les pròpies absències es converteixen en espais simbòlics.

Per a aquest projecte s'han incorporat, a més, algunes novetats associades al dibuix mateix, que ara es contempla des de l'animació o a través de portes i espieres. *Self Made Woman* reuneix l'última fase de creació de l'artista i permet construir camins entorn del compromís i la defensa dels valors, en un espai social com La Nau, on la igualtat de gènere s'entén com a motor de la cultura universitària.

La exposició *Self Made Woman* de la artista Concha Ros nos propone una interesante herramienta de investigación dentro de la cultura visual y los lenguajes de género. Utilizando la imagen del cuerpo dibujado, las obras integran un escenario que revisa el empoderamiento de la mujer y su espacio en la cultura. En esta muestra, el autorretrato de Concha Ros se establece como una marca personal que, junto con el uso del lápiz o la combinación del blanco y negro, le acompañarán a lo largo de su trayectoria. La artista delinea contornos interrumpidos en lugares estratégicos: la boca, el pecho o los pies. Esta acción construye deliberadamente un mapa de pensamiento donde las propias ausencias se convierten en espacios simbólicos.

Para este proyecto se han incorporado, además, algunas novedades asociadas al propio dibujo, que ahora se contempla desde la animación o a través de puertas y mirillas. *Self Made Woman* reúne la última fase de creación de la artista y permite construir caminos en torno al compromiso y la defensa de los valores, en un espacio social como La Nau, donde la igualdad de género se entiende como motor de la cultura universitaria.