

[▶] **innovaMIDE**

Grupo de Innovación Educativa
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
<http://www.uv.es/innovamide>

Imason Premios e información

**Joaquín Galiana Sanchís
José González Such
2011**

Material elaborado en el marco de la Convocatoria de Innovación de 2010 del Vicerectorat de Convergència Europea i Qualitat de la Universitat de València



ImaSon[©]

Realización de Material Informático
sobre la Percepción Auditiva

Entramos en el
programa "IMASON".



Loto

Aquí tenemos el icono de "Loto".



Acceso a: [Loto]

Apellidos y nombre:
A001, TESTINIFINSIN

Nº de expediente:
1001

Usuarios registrados: 207

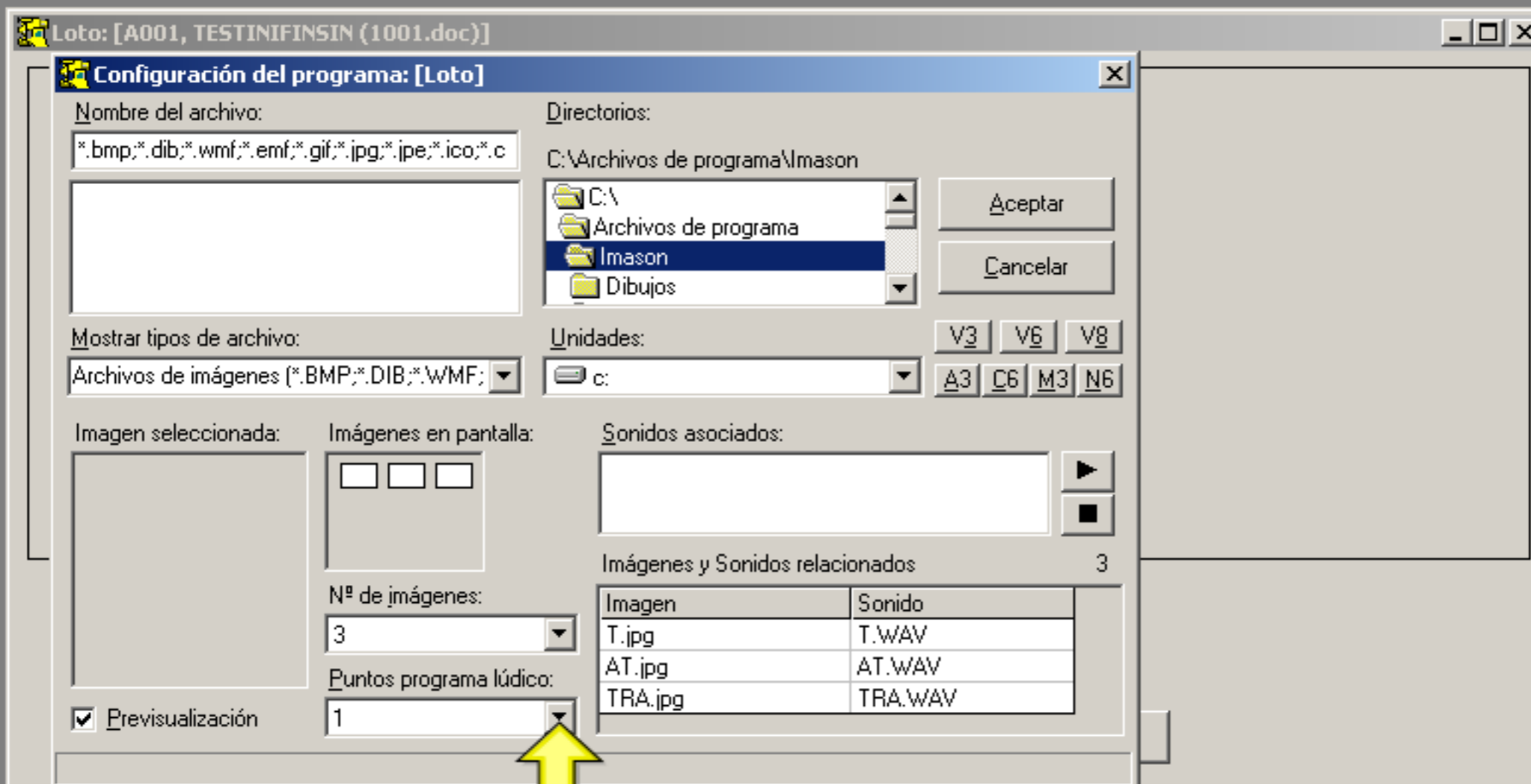
- A0001, INICIO
- A0002, INICIO
- A0003, INICIO
- A0004, INICIO
- A0005, INICIO
- A001, TESTINIFINSIN**
- A002, TESTINIFINSIN



Aceptar

Cancelar

Clicamos en el ejercicio: "A001, TESTINIFINSIN" y Aceptar.



Los puntos del programa lúdico



Loto: [A001, TESTINIFINSIN (1001.doc)]

TRA

Configuración del programa: [Loto]

Nombre del archivo:
.bmp;.dib;*.wmf;*.emf;*.gif;*.jpg;*.jpe;*.ico;*.c

Directorios:
C:\Archivos de programa\Imason

C:\
Archivos de programa
Imason
Dibujos

Mostrar tipos de archivo:
Archivos de imágenes (*.BMP;*.DIB;*.WMF;)

Unidades:
c:

Imagen seleccionada:

Imágenes en pantalla:
[] [] []

Nº de imágenes:
3

Puntos programa lúdico:
20

Previsualización

Sonidos asociados:

Imágenes y Sonidos relacionados 3

Imagen	Sonido
T.jpg	T.WAV
AT.jpg	AT.WAV
TRA.jpg	TRA.WAV

Le damos a aceptar.

En los puntos del programa lúdico que van de 1 a 20.



Loto: [A001, TESTINIFINSIN (1001.doc)]

T

A T

TRA

Comenzamos el
ejercicio del "Loto".



Loto: [A001, TESTINIFINSIN (1001.doc)]



Configuración del programa: [Loto]

Nombre del archivo: *.bmp;*.dib;*.wmf;*.emf;*.gif;*.jpg;*.jpe;*.ico;*.c

Directorios: C:\Archivos de programa\Imason

- C:\
- Archivos de programa
- Imason**
- Dibujos

Mostrar tipos de archivo: Archivos de imágenes (*.BMP;*.DIB;*.WMF;)

Unidades: c:

Imagen seleccionada: [Empty]

Imágenes en pantalla: [3 icons]

Nº de imágenes: 3

Puntos programa lúdico: 20

Previsualización

Sonidos asociados: [Empty]

Imágenes y Sonidos relacionados 3

Imagen	Sonido
T.jpg	T.WAV
AT.jpg	AT.WAV
TRA.jpg	TRA.WAV

Asociar Imagen y Sonido

Comenzar Parar Entrenamiento



Loto: [A001, TESTINIFINSIN (1001.doc)]



Configuración del programa: [Loto]

Nombre del archivo: *.bmp;*.dib;*.wmf;*.emf;*.gif;*.jpg;*.jpe;*.ico;*.c

Mostrar tipos de archivo: Archivos de imágenes (*.BMP;*.DIB;*.WMF;)

Imagen seleccionada: [Empty]

Imágenes en pantalla: [3 icons]

Nº de imágenes: 3

Puntos programa lúdico: 20

Previsualización

Directorios: C:\Archivos de programa\Imason

Unidades: c:

Sonidos asociados: [Empty]

Imágenes y Sonidos relacionados 3

Imagen	Sonido
T.jpg	T.WAV
AT.jpg	AT.WAV
TRA.jpg	TRA.WAV

Comenzar Parar Entrenamiento



Loto: [A001, TESTINIFINSIN (1001.doc)]

T

A T

TRA



Después de un acierto nos aparece el premio, donde podemos pintar, escribir, imprimir y poner un título.

Comenzar

Parar

Entrenamiento



Loto: [A001, TESTINIFINSIN (1001.doc)]

T

A T

TRA



Después de un acierto nos aparece el premio, donde podemos pintar, escribir, imprimir y poner un título.

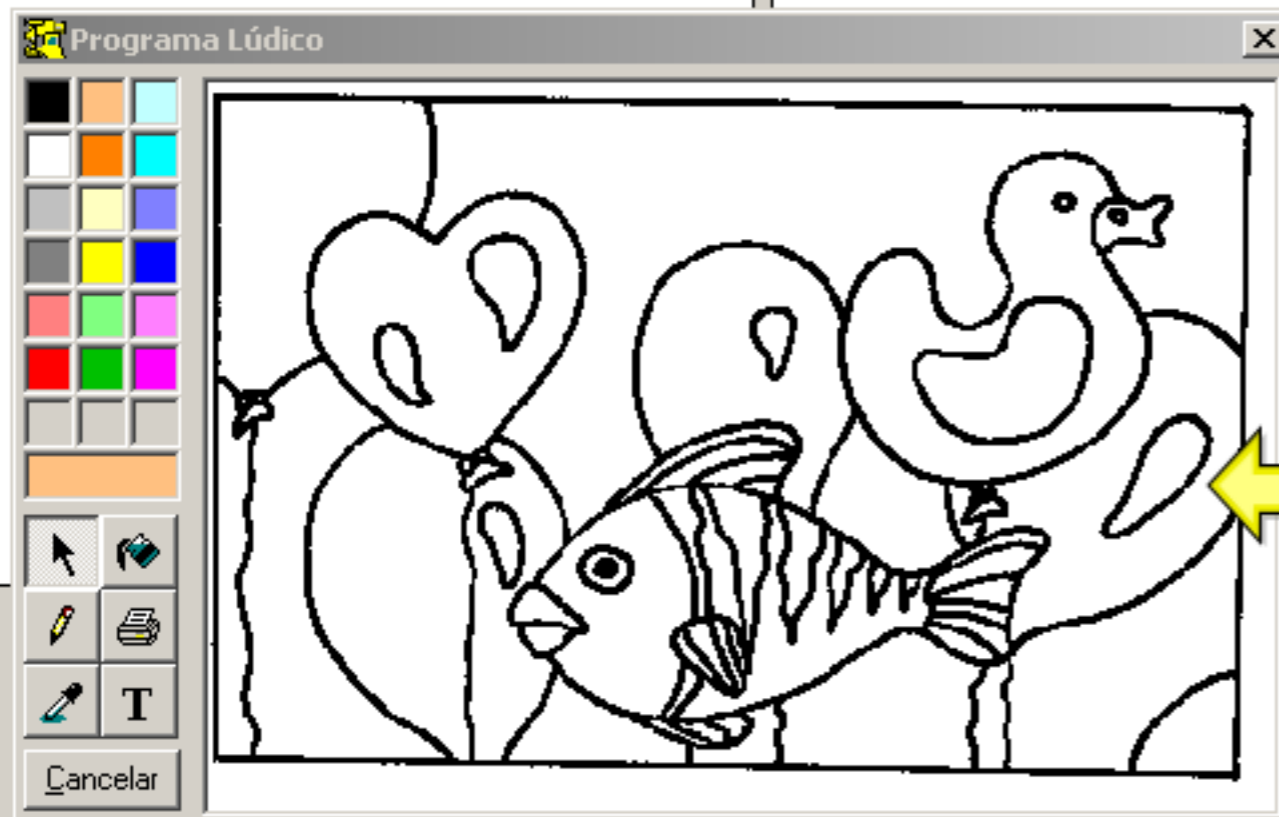
Comenzar

Parar

Entrenamiento



Loto: [A001, TESTINIFINSIN (1001.doc)]



Aquí hay otro premio para pintar.

Comenzar

Parar

Entrenamiento

Comenzar captura sincronizada



Loto: [A001, TESTINIFINSIN (1001.doc)]



T TRA

Aquí hay otro premio para pintar.

Comenzar

Parar

Entrenamiento



Aquí tenemos el icono de "Visor de la ayuda de IMASON".

Gracias por utilizar este programa informático sobre la percepción auditiva.

Comience aquí

[El motivo de este programa](#)

Antecedentes/Estado del arte

[Introducción](#)

[Objetivos](#)

[Situación actual](#)

[Intervención del IMASON](#)

[Campo de aplicación del programa](#)

Descripción técnica del proyecto

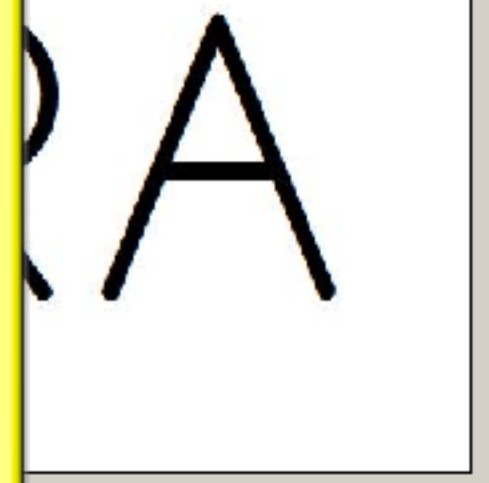
[Desarrollo pedagógico](#)

[Desarrollo tecnológico](#)

Documentación/Libros

[Bibliografía](#)


Aquí tenemos los contenidos de información, el índice, el estado del material, la descripción técnica y la documentación.



Comenzar

Parar

Entrenamiento

 **Imason®: El motivo de este programa**

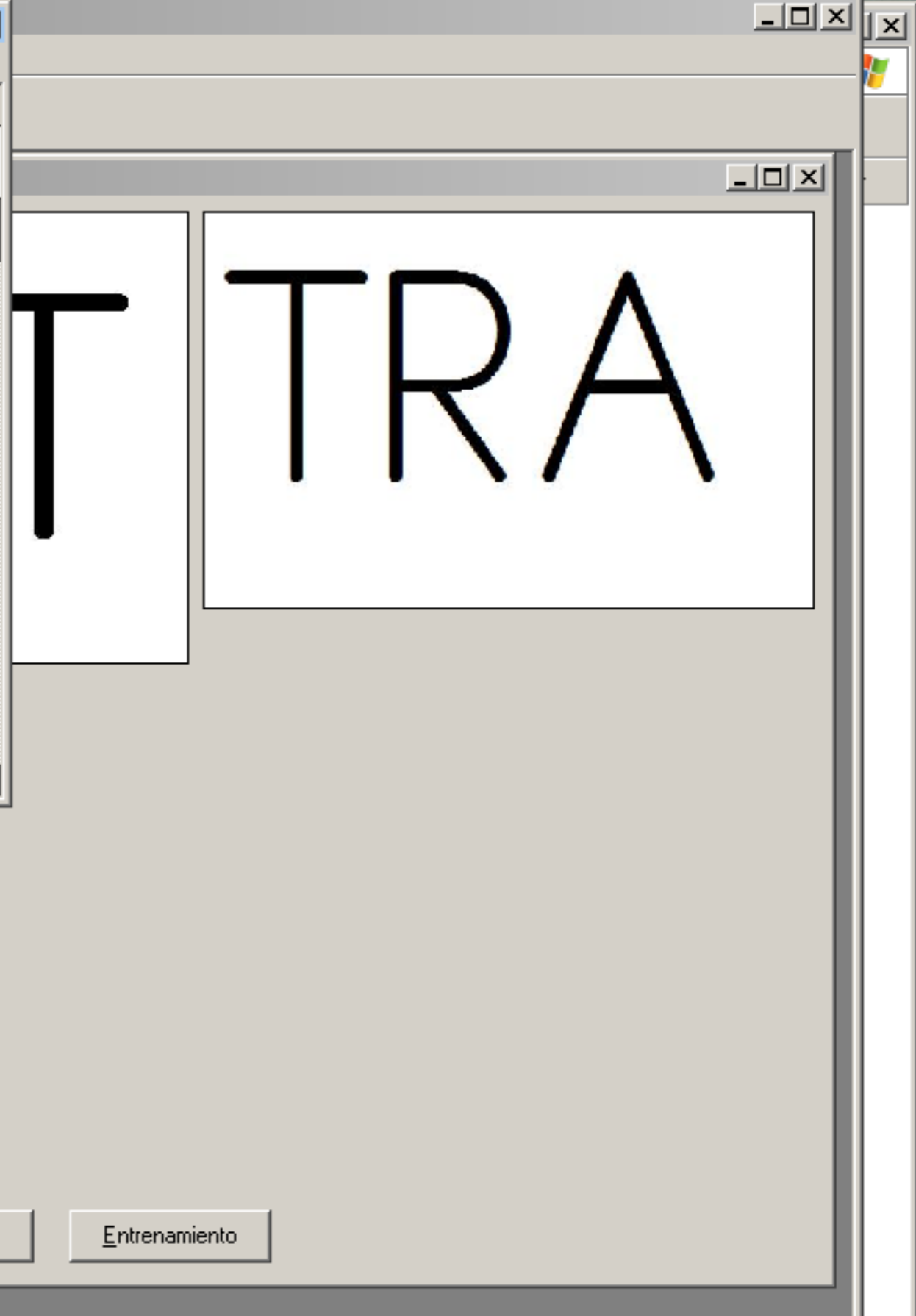
Para las personas oyentes es difícil formarse una idea aproximada de la importancia de la audición y de los inconvenientes que se derivan de su pérdida.

El oído es un órgano sensorial fundamental para mantenerse en contacto con el mundo que nos rodea y para relacionarse con los demás. El oído posee, además, una enorme capacidad para discriminar estímulos diferentes. Gracias a esa capacidad se convierte en un órgano privilegiado para apropiarse de información sutil y completa.

La persona privada de audición ve alterada de forma global su personalidad. La dificultad en el aprendizaje del lenguaje favorece el aislamiento, afecta la vida de relación, acarrea desinformación y puede llegar a enlentecer el desarrollo cognitivo del niño.

Es por ello, que el primer objetivo que se marque en la educación y/o rehabilitación de la persona sorda, independientemente de su edad, sea la **estimulación auditiva**. Esta estimulación, junto a la restitución parcial de la audición a través de ayudas técnicas, contribuirán a paliar los efectos negativos de su deficiencia auditiva.

El primer paso en la estimulación auditiva es el descubrimiento del sonido: los objetos producen sonidos, las personas producen sonidos y esos sonidos tienen un significado. Este descubrimiento del mundo externo por la vía auditiva se hace a través de informaciones visuales asociadas a la audición. El niño tiene que descubrir que eso es un teléfono, que el teléfono emite sonidos y esos sonidos deben asociarse al objeto que los produce. Esta concordancia entre informaciones visuales y auditivas, permite



The main application window displays a large letter 'T' on the left and the word 'TRA' on the right, both in a simple, bold, black font. The background is a light gray. The window has standard Windows-style window controls (minimize, maximize, close) in the top right corner.

**Imason®: El motivo de este p**

Para las personas oyentes es difícil formarse y de los inconvenientes que se derivan de su pér

El oído es un órgano sensorial fundamental rodea y para relacionarse con los demás. El oído discriminar estímulos diferentes. Gracias a esa ca apropiarse de información sutil y completa.

La persona privada de audición ve alterada aprendizaje del lenguaje favorece el aislamiento, puede llegar a enlentecer el desarrollo cognitivo c

Es por ello, que el primer objetivo que se ma sorda, independientemente de su edad, sea la es restitución parcial de la audición a través de ayuc de su deficiencia auditiva.

El primer paso en la estimulación auditiva es sonidos, las personas producen sonidos y esos s mundo externo por la vía auditiva se hace a trave niño tiene que descubrir que eso es un teléfono, asociarse al objeto que los produce. Esta concor

Temas de Ayuda: Imason® v.1.2 ? ×

Índice | Buscar

- 1 Escriba las primeras letras de la palabra que está buscando.

- 2 Haga clic en una entrada de índice y después en "Mostrar".

Actividades pedagógicas

- Actualizaciones
- Antecedentes
- Bibliografía
- Cambio de lengua
- Campo de aplicación
- Campos semánticos
- Características técnicas
- Currículum escolar
- Desarrollo pedagógico
- Desarrollo tecnológico
- Discriminación y asociación
- Educación
- El motivo de este programa
- Entidades participantes
- Estimulación auditiva

Mostrar

Imprimir...

Cancelar

Comenzar

Parar

Entrenamiento



Aquí tenemos los contenidos de información para buscarlos directamente.

[▶] innovaMIDE

Grupo de Innovación Educativa
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

<http://www.uv.es/innovamide>

