

- Calero Valera, A.R. (2020): "La casa de las dramaturgas (muertas): Un proyecto de Lecture-Performance para la clase de literatura". En D. Caldevilla Domínguez (ed.): Libro de resúmenes del CUICIID (Congreso Universitario Internacional sobre Comunicación, Innovación, Investigación y Docencia). Editorial: Fórum Internacional de Comunicación y Relaciones Públicas (Fórum XXI). Universidad Complutense de Madrid (en línea), 7-8 octubre 2020. ISBN: 978-84-09-22948-2, pp. 999.
- Calero Valera, Ana R. & Ricós Vidal, A. (2020): "Presentación de INNOVA-TEA". Llibre de comunicacions. En VI Jornades d'Innovació Educativa, editado por el Servei de Formació Permanent i Innovació Educativa. Universitat de València, València, 16 enero 2020. ISBN: 978-84-09-21344-3, p. 36.
- Giménez Calpe, A. (2020). "The Lecture-Performance: Implementing Performative Pedagogy in Literature Class". En 6th International Conference on Higher Education Advances (HEAd'20), editado por la Universitat Politècnica de València. Universitat Politècnica de València, Valencia, pp. 1001-1008.
- Ricós Vidal, A. (2020): "CREA TU ESPACIO ELE. Un proyecto de programa de radio para las clases de español para extranjeros". En D. Caldevilla Domínguez (ed.): Libro de resúmenes del CUICIID (Congreso Universitario Internacional sobre Comunicación, Innovación, Investigación y Docencia). Editorial: Fórum Internacional de Comunicación y Relaciones Públicas (Fórum XXI). Universidad Complutense de Madrid (en línea), 7-8 octubre 2020. ISBN: 978-84-09-22948-2, pp. 1725.
- Roca Ricart, R. (2020): "Del Covid-19 al cólera del siglo XIX: la reacción de los escritores valencianos a la epidemia ochocentista". En D. Caldevilla Domínguez (ed.): Libro de resúmenes del CUICIID (Congreso Universitario Internacional sobre Comunicación, Innovación, Investigación y Docencia). Editorial: Fórum Internacional de Comunicación y Relaciones Públicas (Fórum XXI). Universidad Complutense de Madrid (en línea), 7-8 octubre 2020. ISBN: 978-84-09-22948-2, pp. 999.
- Calero Valera, A.R. (2019): "Lecture-Performance als Gruppenarbeit." En M. Barras, K. Karges, T. Studer y E. Wiedenkeller (eds.): IDT 2017 - XVI. Internationalen Tagung der Deutschlehrerinnen und Deutschlehrer 2. Berlin, Erich Schmidt Verlag. ISBN: 978-3-503-18162-9, pp. 375-379. Disponible en: <<https://www.esv.info/978-3-503-18163-6>>.
- Martínez-Usarralde, M.J. & Calero Valera, Ana R. (2018): "Visibilizar los conflictos olvidados: Lecture Performance en Educación Internacional." En XVI Congreso Nacional de Educación Comparada. Educación e Inclusión. Aportes y perspectivas de la Educación Comparada para la equidad. ISBN: 978-84-16471-19-5, pp. 821-828.
- Calero Valera, A.R. (2014): "Body, Movement and Language: Teaching German Literature with Drama techniques". En Performing Arts in Language Learning: Proceedings of the International Conference. Edizioni Novacultur, Agenzia di Ricerca & Formazione Linguistica / Research & Language Training Agency. Roma, ISBN 978-88-96875-01-8, pp. 126-130.