

- Martínez-Usarralde, M.J., y Álvarez-Domínguez, P. (2022): "Lectures through Lecture-Performance. Making forgotten conflicts visible through creative innovation in International and Comparative Education". *Revista Española de Educación Comparada*, 40, pp. 91-111. Monográfico Creativity, curiosity and new thinking in Comparative Education for the new norms of the 21st century (ISSN: 2174-5382).
- Calero Valera, A.R. y Prado-Wohlwend, C. (2020): "TIMVAL-Projekt: Trotz Ferne ganz nah (oder: wie man virtuelle Nähe in finsternen Zeiten schaffen kann". *DramArt. Zeitschrift für Theaterstudien*, 9, 147-153.
- Holzinger, H.J. y López Roig, C. (2018): "El foro virtual como herramienta didáctica en asignaturas de Filología Alemana. Consideraciones teóricas y experiencias prácticas". *Tonos Digital* (ISSN: 1577-6921). <<https://www.um.es/tonosdigital/znum35/corpora.htm>>
- Álvarez Domínguez, P. (2017): "Nuevas maneras de enseñar y aprender teoría de la educación en el EEES. Maletas educativas como recurso didáctico". *Profesorado. Revista de curriculum y formación del profesorado*, Vol 21, nº 2, pp. 505-532. En línea: <https://recyt.fecyt.es/index.php/profesorado/article/view/59816>
- Contreras Fernández, J. (2017): „Mindfulness und Performance im DaFUnterricht.“ *Learning and Teaching Languages: Creating Bridges to the Future*. Verlag BETA –IATEFL, SS.: 382-397. ISSN 1314-6874.
- Calero Valera, A. R. (2010): "Eine Welt unter einem D-A-CH: Eine kleine Hommage und ein großes Dankeschön." *Magazin* 19, pp. 90-93.