

Of thresholds and crossroads: the multiple geographies of the *tableau vivant*

De umbrales e intersecciones: las múltiples geografías del *tableau vivant*

Universitat de València 14-15 October 2026

PROGRAMME

14/10/2026

Zoom link: <https://uv-es.zoom.us/j/66880365524?pwd=hHZBo13Y2R1bxB9C1ku34OnDVJ1qZd.1>

Meeting ID: 668 8036 5524

Passcode: 267032

15:00-15:15 Salón de Grados	<u>Opening remarks</u> Laura Monrós Gaspar (Universitat de València), Cristina Santaemilia (Universitat de València)
15:15-16:15 Salón de Grados	Ana Sedeño-Valdello s (Universidad de Málaga): “Tableau vivant como dramaturgia visual e interdisciplina en el videoclip contemporáneo” Marta de Sevilla García (Universidad Autónoma de Madrid): “La sombra cobra vida: reescenificar el origen de la pintura en la era de la imagen industrial”
	Museum visit (Museo de Bellas Artes de Valencia)

15/10/2026

Zoom link: <https://uv-es.zoom.us/j/65969354148?pwd=bDXMHZWLeBamjZ4Wf29BLSd8rIP3a.1>

Meeting ID: 659 6935 4148

Passcode: 182176

09:00-10:00 Salón de Grados	Laura Monrós Gaspar (Universitat de València): “Theorising the Multiple Geographies of Nineteenth-century <i>Tableaux vivants</i> ” Mariángeles Pérez-Martín (Universitat de València): “‘Cuadros vivos’ en los salones de la España de mediados del XIX”

10:00-10:30	Coffee break
10:30-12:00 Salón de Grados	Cristina Santaemilia (Universitat de València): “Textualising Mimoplastics: <i>Tableaux Vivants</i> in Literature” Núria Molines-Galarza (Universitat de València): “Spectralising the Past: Intertextual Hauntings in Cindy Sherman’s <i>Tableaux Vivants</i>” Marta Calatayud (Universitat de València): “Remediating the <i>Tableau Vivant</i> in the Contemporary British Music Scene: The Last Dinner Party’s Lyric Videos for their Second Album, <i>From The Pyre</i> (2025)”
12:00-12:15	Coffee break
12:15-13:45 Salón de Grados	Javier Navarro Navarro (Universitat de València): “Entre la historia y la literatura: <i>Tableaux Vivants: Diez cuadros vivientes</i>” Christine Cloux: “La mirada dirigida” Yoshua Cienfuegos: “Habitar la imagen: del Tableau Vivant a la escena contemporánea”
13:45-15:00	Lunch break
15:00-17:00 Salón de Actos	Eva Zapico Jiménez : “La utilización del <i>tableau vivant</i> como herramienta de narración en la dramaturgia escénica contemporánea”
17:00-17:15 Salón de Actos	<u>Closing remarks</u> Laura Monrós Gaspar (Universitat de València), Cristina Santaemilia (Universitat de València)

CONVENORS: Laura Monrós-Gaspar (Laura.Monros@uv.es), Cristina Santaemilia (Cristina.Santaemilia@uv.es)

ORGANISING COMMITTEE: Laura Monrós-Gaspar (UV), Cristina Santaemilia (UV), Victoria Puchal Terol (VIU), Sarai Ramos Cedres (VIU), María Gaviña Costero (UV), Marta Calatayud (UV)

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

Departamento de
Filología Inglesa y Alemana



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació, Cultura,
Universitats i Ocupació



LITERATURE
ARTS &
PERFORMANCE
RESEARCH GROUP



GVA-CIAICO/2024/76