



# Programa de desarrollo de habilidades de inicio a la lectura

LIZ CRISTINA YSLA ALMONACID

DIRECTORA: VICENTA ÁVILA CLEMENTE

## Presentación

El trabajo se enmarca en el currículo peruano, cuyo propósito, respecto a la lectura, es que los estudiantes al culminar la educación básica regular comprendan críticamente textos escritos de diverso tipo y complejidad, lo que implica la construcción de significados basándose en su propósito, sus conocimientos, experiencias previas y el uso de estrategias específicas (Ministerio de Educación de Perú, 2014)<sup>1</sup>.

Para la elaboración de este programa se revisaron los aportes de otras experiencias de intervención así como los elementos principales del sistema curricular peruano. A partir de ello, se planificó la intervención en 20 sesiones de aprendizaje. Cada una de estas sesiones tiene una duración entre 25-30 minutos de desarrollo. La justificación teórica, el proceso de elaboración y los resultados de aplicar el programa puede encontrarse en (Ysla, 2015)<sup>2</sup>

Se eligieron las competencias del currículo relacionadas a los componentes **expresión oral y comprensión de textos**. Estas competencias contienen un conjunto de capacidades, las mismas que han sido revisadas y analizadas de tal manera que se puedan concretar en el trabajo de aula. Este ha sido el punto de partida en la tarea de planificar las sesiones del programa, revisar las capacidades y definir cuáles corresponden con las habilidades de inicio a la lectura, determinar qué actividades trabajar y elegir los materiales más indicados. La siguiente matriz (Tabla 1) permite visualizar cómo se aborda desde el programa el desarrollo de las habilidades de inicio a la lectura:

---

<sup>1</sup> Ministerio de Educación de Perú (2014). Marco del Sistema Curricular Nacional. Tercera versión para el diálogo. Lima: Ministerio de Educación.

<sup>2</sup> Ysla, L. C. (2015). *La intervención en las habilidades de inicio a la lectura en la educación infantil y su relación con los procesos lectores en niños de primer grado de primaria*. Tesis Doctoral. Universitat de València. <http://hdl.handle.net/10550/47987>

---

Tabla 1

Matriz de organización del componente comprensión de textos y expresión oral en el programa

Componente área de comunicación	Competencia currículo peruano	Capacidades currículo peruano	Habilidades de inicio a la lectura
Comprensión de textos	Comprende textos escritos	Se apropia del sistema de escritura	<i>Conocimiento fonológico y alfabético</i>
		Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	<i>Conocimiento metalingüístico</i>
		Reorganiza información de diversos textos escritos Infiere el significado de los textos escritos Recupera información de diversos textos escritos	<i>Conocimiento lingüístico</i>  <i>Procesos cognitivos</i> <i>Memoria operativa</i>
Expresión oral	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas.	<i>Habilidades lingüísticas</i>
		Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	
		Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	<i>Conocimiento metalingüístico</i>

Desde el programa se ha planteado cómo se puede intervenir de manera específica en estas capacidades, a partir de las siguientes habilidades.

**Conocimiento fonológico:** El programa busca que el niño tome conciencia que las unidades empleadas para comunicarse puedan ser manipuladas mentalmente, pero para ello requiere de orientación y herramientas que en este caso la profesora proporcione. Desde la intervención pedagógica se han considerado las siguientes sub habilidades: **contar sílabas, rima, aislar sílabas y fonemas, contar palabras y omitir sílabas.**

**Conocimiento alfabético:** En el programa se priorizan las **vocales**, que se adquieren antes que las consonantes y **consonantes de mayor uso** y que además correspondan a palabras significativas en su contexto y con los temas que se abordan en la escuela, como por ejemplo mamá, papá, lápiz, casa.

**Habilidades lingüísticas:** principales componentes del lenguaje oral como son la articulación, vocabulario, gramática y conceptos básicos (comprensión y expresión oral).

**Conocimiento metalingüístico:** puede observarse en el manejo de nociones acerca de la **direccionalidad** del texto (antes de empezar el aprendizaje formal de la lectura), la **diferenciación** entre las conductas de leer y escribir (entre los 3 y 4 años), el **reconocimiento** de en qué consiste leer y escribir y de los propósitos o **funciones** del

lenguaje escrito (5 años) hasta observarse conocimientos sobre aspectos convencionales del lenguaje escrito (entre 5 y 6 años).

**Procesos cognitivos:** permiten seleccionar la información escrita, retenerla y reconocerla como palabras con significado y a la vez conservar información verbal. Se trabaja de manera transversal a lo largo de las sesiones, en las que se propone la lectura y aprendizaje de producciones como poemas o adivinanzas, que requieren el entrenamiento de su memoria secuencial auditiva. Así mismo, el empleo de gráficos y palabras impresas y la exposición de las producciones literarias ayudarán a tomar conciencia de los signos impresos, la direccionalidad del texto y la posición de las letras.

**Memoria operativa/de trabajo:** hace posible mantener información al tiempo que se procesa el contenido, usar con flexibilidad los recursos cognitivos y guiar todo ello de forma autocontrolada y planificada en dirección de una meta. Al igual que los procesos cognitivos, se aborda de manera transversal por ejemplo, al recordar eventos o datos de las producciones literarias en las tareas previstas en cada sesión de aprendizaje.

Entre los materiales seleccionados tenemos: poemas, adivinanzas, receta (elaborado por la autora) y una noticia, adaptada en cuanto al contenido y cantidad de información.

Tabla 2  
Producciones literarias empleadas

Producción	Título	Autor
Cuentos	N.º 6 “Mi amigo grandote”, N.º 8 “Teodoro el Loro”, N.º “Los mejores amigos”	Rosa María Bedoya
	N.º “El viaje al cielo”	Anónimo
Adivinanzas	N.º 3 “La divina adivinadora”	Rosa María Bedoya
Poemas	Sembrando poesías “Amarillo girasol”, Sembrando poesías “Conversando”, Sembrando poesías “Mi borriquito”	Nohemí Estrada P.
Juegos verbales	N.º “Juega conmigo”, N.º 4 “Los colores”, N.º 7 “¿Qué tienes ahí?”	Rosa María Bedoya

Se aprovecha estos materiales también para discriminar el tipo de texto y su función. Como parte de las actividades de expresión y evaluación, se elaboraron fichas de trabajo individual, así como tarjetas, con gráficos y palabras, que facilitan no solo la manipulación fonológica sino también la capacidad de discriminar y percibir la forma de las letras. Entre los materiales empleados tenemos:

- Tarjetas Elkonin: material que cuenta con un número de casilleros en la parte baja de un dibujo, cantidad similar a los fonemas de las palabras a segmentar
- Bingo, empleada para aparear dos imágenes con sonido inicial similar

- Fichas con las producciones literarias para que encierren las letras
- Tarjetas léxicas (imagen y palabra)

La tabla 3 muestra la información empleada para la redacción de las 20 sesiones de aprendizaje. En ella es posible encontrar las capacidades del currículo seleccionadas, las habilidades y sub-habilidades de inicio a la lectura, los contenidos trabajados en cada sesión, los materiales empleados y una breve descripción de cada sesión.

Tabla 3

Matriz de organización del programa

Capacidades del currículo	Habilidades de inicio a la lectura	Sub-habilidades	Contenidos	Materiales	N.º de Sesión	Descripción de la sesión
Se apropia del sistema de escritura. Infiere el significado del texto.	Conocimiento fonológico, metalingüístico y habilidades lingüísticas	Contar sílabas Reconocer palabras Vocabulario	Conteo de sílabas Palabras nuevas Discriminación de palabras y símbolos	Descripción del personaje: "Mi amigo grandote"	1	Con ayuda de la descripción de un personaje se trabaja la identificación de palabras y la segmentación de las mismas en sonidos.
Infiere el significado del texto. Se apropia del sistema de escritura.	Conocimiento fonológico, metalingüístico y procesos cognitivos	Aislar sílabas y fonemas Reconocer frases Percepción visual	Sonidos iniciales de las palabras Reconocimiento de frases	Adivinanzas	2	Con ayuda de adivinanzas, se invita a los niños a reconocer los sonidos iniciales de las palabras y a distinguir cuando se trata de una frase y cuando no.
Reorganiza información de diversos textos escritos Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Conocimiento fonológico, metalingüístico, habilidades lingüísticas y procesos cognitivos	Funciones de la lectura Rima Vocabulario Memoria secuencial auditiva	Función que cumple una producción literaria Sonidos finales Nuevas palabras Poema	Poema "Amarillo girasol" Tarjetas con palabras	3	A partir del análisis de una producción literaria los niños deben reconocer el uso de la poesía: disfrute y entretenimiento. Con esta actividad se orienta el reconocimiento de sonidos finales (rimas)
Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos. Expresa con claridad sus ideas.	Conocimiento fonológico, metalingüístico, habilidades lingüísticas y procesos cognitivos	Funciones de la lectura Contar palabras Vocabulario	Función que cumple una producción literaria Conteo de palabras en frases con ayuda de palmadas Nuevas palabras (sustantivo- adjetivo)	Cuento "Teodoro el loro" Fichas para contar palabras	4	Los niños se familiarizan con la estructura de un cuento e identifican su uso. Se aprovecha el contenido del material literario para extraer oraciones/frases y contar palabras.

Capacidades del currículo	Habilidades de inicio a la lectura	Sub-habilidades	Contenidos	Materiales	N.º de Sesión	Descripción de la sesión
Se apropia del sistema de escritura Recupera información de diversos textos escritos. Expresa con claridad sus ideas	Conocimiento fonológico, alfabético, metalingüístico y procesos cognitivos	Funciones de la lectura Conocimiento de las letras del alfabeto Omisión de sílabas Percepción visual	Funciones de la lectura Nombre o sonido de las letras Omisión del sonido final de las palabras	Tarjeta de felicitación por el día de la madre "Tarjeta para mamá"	5	Los niños revisan una tarjeta de felicitación por el día de la madre e identifican las letras más significativas. Luego elaboran su propia tarjeta y juegan con las palabras omitiendo el sonido final.
Recupera información de diversos textos escritos. Expresa con claridad sus ideas	Conocimiento fonológico, metalingüístico y procesos cognitivos	Rimas Función del poema Memoria secuencial auditiva	Reconoce si dos palabras riman o terminan igual Dice cuál es la función del poema	Poema por el día de la madre	6	Se les presenta a los niños un poema dedicado a mamá. Conversan sobre el mensaje
Se apropia del sistema de escritura Infiere el significado de los textos escritos Expresa con claridad sus ideas	Conocimiento fonológico, habilidades lingüísticas y procesos cognitivos	Conteo de palabras Estructuras gramaticales Percepción visual	Contar palabras en una producción literaria Estructuras gramaticales	Poema "Vamos a conversar"	7	A partir de un poema, escuchan la historia del pato y la paloma que querían jugar. Se seleccionan oraciones de la historia, descubren si se entienden o no. Al final cuentan cuántas hay en cada ejercicio.
Se apropia del sistema de escritura Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Conocimiento fonológico, metalingüístico y habilidades lingüísticas	Articulación Funciones de la lectura Contar sílabas Contar palabras	Conteo de sílabas con ayuda de palmadas Uso de los trabalenguas Repite palabras con adecuada pronunciación	Trabalenguas	8	Con el uso de los trabalenguas los niños descubren para qué sirven y practican la pronunciación de palabras
Se apropia del sistema de escritura. Expresa con claridad sus ideas	Conocimiento fonológico–metalingüístico–habilidades lingüísticas	Aislar fonemas Conceptos básicos Funciones de la lectura	Uso de la receta Aislar sílabas y fonemas Nociones: encima, debajo, mitad	Receta	9	Identifican en una producción escrita que tipo de texto es. Luego observan la información. Identifican nociones (mitad, encima, )

Capacidades del currículo	Habilidades de inicio a la lectura	Sub-habilidades	Contenidos	Materiales	N.º de Sesión	Descripción de la sesión
Se apropia del sistema de escritura Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Conocimiento fonológico y metalingüístico	Omisión de sílabas Articulación Memoria secuencial auditiva	Segmenta palabras: omite el sonido final Pronuncia correctamente palabras Recita poemas o jitanjáforas	Juego de sonidos	10	A partir de juegos verbales, los niños segmentan las palabras evitando pronunciar el sonido final.
Se apropia del sistema de escritura Recupera información de diversos textos escritos.	Conocimiento fonológico, metalingüístico, alfabético y procesos cognitivos	Rimas Conocimiento de las letras Percepción visual Memoria secuencial auditiva	Dice si dos palabras terminan igual o riman Dice el nombre o sonidos de las letras que se le muestran	Poema dedicado a la abuela	11	A partir de un poema a la abuelita, los niños identifican palabras con sonidos finales iguales. Luego manipulan tarjetas y las unen en parejas, de acuerdo al sonido final. Al final, unen imágenes con sonidos finales iguales y encierran la letra inicial.
Se apropia del sistema de escritura Expresa con claridad sus ideas	Conocimiento fonológico y metalingüístico	Conteo de palabras Reconocer palabras Vocabulario Percepción visual	Dice el número de palabras en una frase con ayuda de palmadas Distingue en una lista de estímulos cuáles son palabras de las que no Observa unos dibujos y dice su nombre	Descripción de objetos	12	Se aprovecha la descripción de los objetos (colores) para contar palabras en una oración e identificar si son palabras. La actividad permite también incrementar el vocabulario de los niños y la capacidad perceptiva visual.
Se apropia del sistema de escritura Expresa con claridad sus ideas	Conocimiento fonológico, metalingüístico, alfabético, habilidades lingüísticas	Conteo de sílabas Nombre de las letras Omisión del sonido final Vocabulario Memoria secuencial auditiva	Omisión del sonido final de una palabra representada en una imagen Nombre de las letras provenientes de palabras significativas Nuevas palabras	Poema por el día del padre	13	Aprovechando la celebración del día del padre, se trabaja con un poema el reconocimiento y significado de palabras. Juegan a contar sílabas y omitirlas. Reconocen las letras iniciales de las palabras trabajadas.

Capacidades del currículo	Habilidades de inicio a la lectura	Sub-habilidades	Contenidos	Materiales	N.º de Sesión	Descripción de la sesión
Se apropia del sistema de escritura Infiere el significado de los textos escritos	Conocimiento fonológico–metalingüístico-habilidades lingüísticas	Aislar sílabas y fonemas Funciones de la lectura Conceptos básicos	Señala el objeto que inicia con el sonido indicado Señala la posición correcta del objeto que se le menciona (conceptos básicos) Dice cuál es la función de la lectura en una serie de relatos	Diploma por el día del padre	14	Con la lectura y revisión de un diploma, descubren su uso y juegan a segmentar palabras
Se apropia del sistema de escritura Expresa con claridad sus ideas Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos	Conocimiento fonológico, metalingüístico, alfabético y procesos cognitivos	Rimas Vocabulario Funciones de la lectura Omisión de sílabas Percepción visual	Palabras que riman Lenguaje expresivo Dice cuál es la función de la lectura en una serie de relatos	Cuento: “Los amigos”	15	A partir de la historia de los amigos, juegan con las palabras que terminan con el mismo sonido.
Se apropia del sistema de escritura Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Conocimiento fonológico, metalingüístico y alfabético	Contar palabras Contar sílabas Rimas	Dice el número de palabras en una frase con ayuda de palmadas Cuenta el número de sonidos de las palabras trabajadas	Rimas sobre los juguetes	16	A partir de un juego de rimas, se extraen las oraciones y se procede a contar las palabras. Luego se recuerda como contar los sonidos de algunas palabras, con palmadas y otras partes del cuerpo.
Se apropia del sistema de escritura Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	Conocimiento fonológico, metalingüístico, alfabético, habilidades lingüísticas y procesos cognitivos	Rimas Contar sílabas Aislar sílabas y fonemas Nombre de las letras Articulación Memoria secuencial auditiva	Cuenta los sonidos de una palabra (sílabas) con ayuda de palmadas Dice el nombre o sonidos de las letras que se le muestran. Pronuncia correctamente una serie de palabras (dos, tres, cuatro y cinco sílabas)	Rimas	17	Con la ayuda de una rima, los niños manipulan palabras desde los sonidos que la componen, el sonido y letra inicial

Capacidades del currículo	Habilidades de inicio a la lectura	Sub-habilidades	Contenidos	Materiales	N.º de Sesión	Descripción de la sesión
Se apropia del sistema de escritura Infiere el significado de los textos escritos Expresa con claridad sus ideas	Conocimiento fonológico y metalingüístico-	Contar sílabas Aislar sílabas y fonemas Reconocer frases Estructuras gramaticales	Señala el objeto que inicia con el sonido indicado Se da cuenta de una correcta estructura gramatical (Escucha frases en voz alta y dice si está bien dicha o no) Distingue en una lista de estímulos cuáles son palabras de las que no	Cuento “El zorro”	18	Con la lectura de un cuento no solo identifican los personajes, también reconocen los sonidos iniciales de las palabras y discriminan oraciones
Se apropia del sistema de escritura Recupera información de diversos textos	Conocimiento fonológico, habilidades lingüísticas y procesos cognitivos	Estructuras gramaticales Contar sílabas Omisión de sílabas Percepción visual	Omite el sonido final de una palabra representada en una imagen Se da cuenta de una correcta estructura gramatical (Escucha frases en voz alta y dice si está bien dicha o no) Pronuncia correctamente una serie de palabras	Poema “El borrico”	19	Con ayuda de un poema, los niños identifican si una oración está bien dicha, pronuncia palabras correctamente y omite el sonido final.
Se apropia del sistema de escritura Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos	Conocimiento fonológico, metalingüístico y alfabético	Funciones de la lectura Reconocer palabras Aislar sílabas Omitir sílabas Nombre de letras	Sonido inicial y final Palabras y no palabras Nombre de las letras	La noticia	20	A partir de la lectura de una noticia, identifican su función, discriminan cuando no es una palabra y omiten el sonido final.

Cada sesión se organiza en cinco procesos pedagógicos:

**Antes** (3 minutos): se inicia la actividad planteando un tema relacionado a la producción literaria a trabajar. La dinámica consiste en reunirlos en semicírculo en una asamblea e involucrarlos con el tema a trabajar. Así mismo, se presentan algunos indicios que predispongan a los niños al tema o tipo de texto. Si por ejemplo, se trabaja un cuento sobre los amigos, la docente podría iniciar el diálogo preguntando cuántos amigos tienen, sus nombres, qué actividades realizan con ellos, por qué los consideran sus amigos.

**Durante** (8 minutos): pasada la etapa de diálogo se empieza presentando la producción literaria y descubriendo la estructura de la misma (cuento, poema, adivinanza, receta, noticias) de tal manera que toda la clase pueda seguir la lectura de las profesoras. De este modo, les será fácil observar hacia qué dirección se realiza la lectura. Con el cuento (presentado en un papelote o cartel) pueden identificar el título, con qué letra empieza la historia, la estructura (inicio, nudo y desenlace) y predecir a partir de las imágenes de qué podría tratar.

**Después** (5 minutos): pasada la lectura, las profesoras plantean preguntas de comprensión en los niveles literal (recuperar información de la lectura realizada como nombre y descripción de los personajes, lugar, hechos), inferencial (identificar significados en frases, plantear explicaciones a los actos de los personajes) y criterial (qué habría hecho en lugar del personaje). Además se analiza la funcionalidad del material, por ejemplo, identificar para qué sirve por ejemplo el poema o una receta.

**Expresión** (8 minutos): pasada la tarea de comprensión, se les propone realizar las tareas de conocimiento fonológico, alfabético, habilidades lingüísticas y procesos cognitivos. El trabajo en esta parte es en pequeños grupos, con el monitoreo de la profesora de mesa en mesa. Antes de hacer el trabajo, ella debe modelar la tarea. Se trabaja con la información, como palabras, rimas, oraciones, extraídas de la producción literaria. Por ejemplo, se les pide a los niños, con ayuda de material gráfico, segmentar en sílabas las palabras.

**Evaluación** (7 minutos): es la última fase de la sesión. Cada niño trabaja de manera individual una ficha con actividades realizadas en la etapa anterior. La profesora puede aprovechar para dar mayor orientación a los niños que han demostrado mayor dificultad en la primera parte de la sesión.

A continuación se presentan las sesiones del programa y sus materiales.

**ACTIVIDAD LITERARIA Nro. 1: “Mi amigo grandote” (descripción de un personaje)**

Capacidad	Se apropia del sistema de escritura. Infiere el significado del texto. Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.		
Habilidades	Conocimiento fonológico y metalingüístico		
Tareas	Cuenta los sonidos de una palabra (sílabas) con ayuda de palmadas Distingue en un conjunto de estímulos cuáles son palabras de las que no		
Descripción	Con ayuda de la descripción de un personaje se trabaja la identificación de palabras y la segmentación de las mismas en sonidos. Como evaluación se propone la discriminación de palabras de símbolos o letras.		
Procesos pedagógicos	Actividades y estrategias	Recursos y medios	Indicadores
<u>Antes</u>	Los niños conversan sobre todo lo que se puede encontrar y hacer en un parque: bancas, columpios, árboles, saltar, correr, jugar		
<u>Durante</u>	Se presenta primero el título de una pequeña descripción “Mi amigo grandote”. Se pregunta ¿sobre quién tratará? ¿Cómo será? ¿Qué actividades realizan los amigos? A continuación se presenta la descripción y procede a leer. <b>Mi amigo grandote</b> <i>Yo tengo un <b>amigo</b> grandote que me carga en sus <b>brazos</b> y me da sus <b>frutos</b>. Mi <b>amigo</b> grandote es tan fuerte que me puede cargar a mí y a todos mis amigos a la vez. Mi <b>amigo</b> grandote extiende sus <b>brazos</b> y me cobija bajo su <b>sombra</b>. Mi <b>amigo</b> grandote es de color verde cubre su <b>cabeza</b> con flores y las muestra muy alegre. Cuando escucha la música de mi pueblo mi <b>amigo</b> grandote mueve sus <b>brazos</b> al ritmo del viento. Este es mi <b>amigo</b> grandote, verde, alto y fuerte siempre me saluda cuando me ve, su <b>tronco</b> es de <b>madera</b> pero no es ningún mueble. Tu amigo grandote también es mi <b>amigo</b> y vive aquí conmigo.</i> Después de haber escuchado la descripción, los niños deben intentar adivinar de quien se trata.	Papelote con descripción	Escucha narraciones realizadas por el adulto
<u>Después</u>	Al finalizar la lectura ¿Cómo es el personaje? ¿De quién se trata? ¿Cómo saluda a su amigo? ¿Cómo protege el personaje a su amigo?		Identifica algunas características del personaje
<u>Expresión</u>	Se presentan las palabras señalizadas: brazos, tronco, madera, amigo, frutos, sombra (cada sílaba señalizada con un color diferente). Se les indica como separarlas con palmadas. Se les pregunta con que otras partes del cuerpo pueden ayudarse para separar las palabras en sonidos.	Tarjetas con palabras	Separan las palabras con ayuda de palmadas
<u>Evaluación</u>	En grupos reciben ocho tarjetas. Deben ponerse de acuerdo y separar solo las palabras. Se verifica si han logrado distinguir las palabras de otros símbolos.	Hoja de trabajo individual	Distingue en una serie de estímulos cuales son palabras de las que no

Sesión 1: Material de trabajo

**sombra**

**brazo**

@!8\*1

#2&%^D

**amigo**

**frutos**

%(7(2

23451

**madera**

**tronco**

Asdtzl

AABBC

**ACTIVIDAD LITERARIA Nro. 2: “Adivina...adivinator” (juego de adivinanzas)**

Capacidad	Infiere el significado del texto. Se apropia del sistema de escritura. Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.		
Habilidades	Conocimiento fonológico–conocimiento metalingüístico		
Tareas	Señala el objeto que comienza con el sonido indicado Señala si se trata de una frase o no		
Descripción	Con ayuda de una secuencia de adivinanzas, se invita a los niños a reconocer los sonidos iniciales de las palabras. Así mismo, ayudarlos a distinguir cuando se trata de una frase y cuando no.		
<b>Procesos pedagógicos</b>	<b>Actividades y estrategias</b>	<b>Recursos y medios</b>	<b>Indicadores</b>
<b>Antes</b>	Se empieza la asamblea con un par de enigmas: ¿Qué será verde por fuera y blanco por dentro? ¿Qué será amarillo por fuera y ácido por dentro? Conversan sobre otras adivinanzas		Participan en el diálogo
<b>Durante</b>	Se muestra la primera tarjeta con la adivinanza. Si no logran adivinar, se puede dar otros indicios. Para el choclo: los adultos lo comen con el cebiche. También lo comen los loros. Tiene pocos pelos y rubios tiene muchos dientes blancos vive en una casita verde y a ti te gusta morderle. <b>(El choclo)</b> Tiene forma de nube tiene aspecto de alfombra meee me gusta su lana meee me dice cuando brama. (La oveja) Viene envuelto en papel morenita tiene la piel sepan que es una golosina que siempre acaba en tu barriga. (El chocolate) Come y come hasta el dinero lo guarda celoso en su barriga pasa sus días en un chiquero y tú lo usas de alcancía. (El chanco)	Tarjetas con adivinanzas	Sigue con atención las descripciones
<b>Después</b>	Al finalizar la lectura ¿Para qué sirven las adivinanzas? ¿Cómo pudimos adivinar las respuestas? ¿Qué adivinanza nos resultó más fácil? ¿Cuál fue la más difícil? Con ayuda de tarjetas se presentan las frases de las adivinanzas. Luego se les presenta tarjetas con símbolos. Solo se presentan las diferencias entre ellas.	Tarjetas con frases Tarjetas con símbolos	Identifica algunas frases de las adivinanzas
<b>Expresión</b>	Con ayudas de imágenes: choclo, oveja, chanco y chocolate, se identifica el primer sonido de cada palabra.	Tarjetas con palabras	Identifica los sonidos iniciales de las palabras
<b>Evaluación</b>	Bingo de palabras: Los niños reciben una tarjeta y deben marcar la imagen con los sonidos que se van pronunciando. El primero en completar debe decir ¡Bingo! La secuencia de sonidos es: choco – ci – ove – cho – p – go – o – ch - o	Ficha del Bingo	Marca las imágenes con el sonido inicial que corresponde

Sesión 2: Material de trabajo

Choclo

Chocolate

Oveja

Chancho

Pasa sus días en un chiquero.

4@@@3 ##^^\$\$ ER

Viene envuelto en un papel.

??? %%% ##!

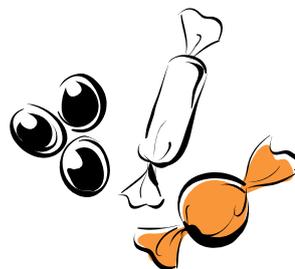
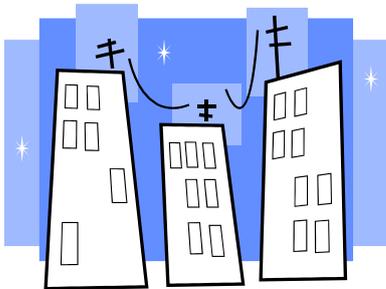
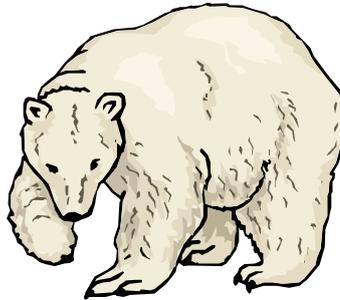
Tiene pocos pelos.

Me gusta su lana.

(888) +++++ ttt222

778 juuw% hh.

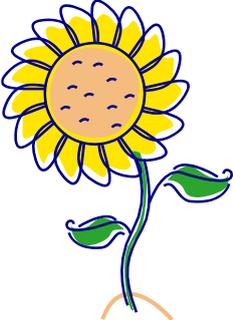
Bingo de palabras



**ACTIVIDAD LITERARIA Nro. 3: “Amarillo Girasol” (poema)**

Capacidad	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.		
Habilidades	Conocimiento fonológico–conocimiento metalingüístico – habilidades lingüísticas		
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Función que cumple una producción literaria</li> <li>▪ Sonidos finales en una serie de palabras</li> </ul> Nuevas palabras		
Descripción	A partir del análisis de una producción literaria los niños con ayuda de la profesora deben reconocer la intencionalidad de la poesía: disfrutar y entretenerse. Con esta actividad se orienta la manipulación de sonidos finales (rimas)		
PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MEDIOS	INDICADORES
<u>Antes</u> (Asamblea, inferencias, predicciones e hipótesis)	Se presenta al grupo la imagen de muchas flores. Se conversa con los niños sobre sus nombres: rosa, clavel, girasol, margarita. Se trata de indagar con ellos para qué sirven.		
<u>Durante</u> Desarrollo de la capacidad de observación	Se presenta el esquema de un poema a los niños. Antes de leerlo se les pregunta: ¿Qué será? (¿cuento? ¿Noticia?) ¿De quiénes tratará este poema? Se va observando qué partes tiene el poema (título, estrofas). Se realiza una primera lectura: <p style="text-align: center;"><b><i>Amarillo Girasol</i></b>  <i>Amarillo como el sol,                      es la flor del girasol,                      se le acerca el picaflor,                      a la flor color de sol.                      Pica, pica picaflor,                      al gigante girasol,                      apúrate picaflor,                      que te espera el girasol.</i></p> Se les pide repetir el poema, intentando darle melodía	Papelote con el poema	Mantiene de principio a fin su interés por la narración
<u>Después</u> (Reflexión literal, inferencial, criterial)	¿De quiénes trató el poema? ¿Qué pasa cuando el picaflor se acerca al girasol? ¿En qué se parece el girasol al sol? ¿Por qué el girasol espera al picaflor? ¿Para qué nos ha servido aprender el poema?		Reconoce la función del poema
<u>Expresión</u>	Se vuelve a repetir el poema hasta que los niños lo memoricen y reciten en casa a sus papás. Se les muestra tarjetas con las palabras mencionadas en el poema: sol – girasol- picaflor – flor ¿En qué se parecen estas palabras? Unen las palabras que tienen el mismo sonido final y juegan a repetirlas	Tarjetas con nombres: sol, girasol, flor, picaflor	Identifica si dos palabras terminan igual
<u>Evaluación</u>	Se les pide que busquen otros nombres de flores y le agreguen una palabra que termine igual: rosa (hermosa), margarita (bonita), tulipán (galán) Al final de la actividad, se brinda pares de palabras y los niños dicen si terminan igual o no. Rosa – hermosa ¿Terminan igual? Sol – margarita ¿Terminan igual? Tulipán – galán ¿Terminan igual? Margarita – bonita ¿Terminan igual?	Hoja de trabajo individual	Compara sonidos finales en juegos de palabras Palabras nuevas

Sesión 3: Material de trabajo

<h1>Sol</h1>	
<h1>Girasol</h1>	
<h1>Picaflor</h1>	
<h1>Flor</h1>	

**ACTIVIDAD LITERARIA Nro. 4: “Teodoro el loro” (cuento)**

<b>Capacidad</b>	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto. Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.		
<b>Habilidades</b>	Conocimiento fonológico y metalingüístico		
<b>Tareas</b>	Dice cuál es la función de la lectura en una serie de relatos Dice el número de palabras en una frase con ayuda de palmadas		
<b>Descripción</b>	Los niños se familiarizan con la estructura de un cuento e identifican su funcionalidad. Se aprovecha el contenido del material literario para extraer oraciones y contar palabras.		
<b>Procesos pedagógicos</b>	<b>Actividades y estrategias</b>	<b>Recursos y medios</b>	<b>Indicadores</b>
<b>Antes</b>	En asamblea, los niños comparten información sobre sus mascotas (nombre, qué animal es) ¿Qué les gusta hacer? ¿Qué es lo que más les gusta comer?		Comparten información personal
<b>Durante</b>	Se les presenta un cuento redactado en un cartel. Se les pide que lo observen e identifiquen sus partes:  <b><u>Teodoro el loro (título)</u></b> Teodoro el loro es pequeño y muy fiero, no tiene dientes pero su pico es duro y filudo y sus patas son muy fuertes. A Teodoro el loro le gusta el Sol y cuando hace calor se baña desnudo sin pudor. Teodoro el loro está furioso porque alguien se comió su ración sin su autorización. Cuando Teodoro está furioso camina tan quimboso que asustaría hasta un oso. Teodoro el loro ahora está tranquilo es un caballero muy fino al que le gusta el pepino. Teodoro vive aquí conmigo él y yo somos tus amigos.	Papelote con cuento	Observan la estructura del cuento.  Plantean hipótesis sobre la historia.
<b>Después</b>	¿De quién trata el cuento? ¿Cómo es Teodoro? ¿Por qué Teodoro se puso furioso? ¿Teodoro estaría molesto si le hubieran pedido permiso para comerse su ración? ¿Qué quiere decir que ahora es un caballero? ¿Podemos crear un cuento sobre nuestras mascotas? ¿A quiénes se lo contaríamos? ¿Para qué?		Dice para que sirva leer  Identifican palabras nuevas
<b>Expresión</b>	Se les presenta algunas oraciones del cuento en tarjetas. Se les dice oralmente el contenido y se les pide que traten de separarlas. Se les brinda un ejemplo: Teodoro está furioso Teodoro es pequeño Su pico es duro	Tarjetas con oraciones	Identifica el número de palabras
<b>Evaluación</b>	Reciben una hoja de trabajo para dividir las oraciones en palabras, encerrándolas Les pedimos que inventen sus propias oraciones sobre sus mascotas	Hojas de aplicación	Separa palabras

## Vamos a contar palabras

Nombre: \_\_\_\_\_

**Teodoro está furioso** \_\_\_\_\_

**Teodoro es pequeño** \_\_\_\_\_

**Su pico es duro** \_\_\_\_\_

Hoja de trabajo individual: Con ayuda de tu profesora, encierra cada una de las palabras. Escribe el número de palabras en cada oración.

**ACTIVIDAD LITERARIA Nro. 5: “Tarjeta para mamá”**

<b>Capacidad</b>	Se apropia del sistema de escritura Identifica información en diversos tipos de textos Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.		
<b>Habilidades</b>	Conocimiento fonológico–alfabético - conocimiento metalingüístico		
<b>Tareas</b>	Dice el nombre o sonido de las letras Omite el sonido final de las palabras Reconoce la función de la lectura		
<b>Descripción</b>	En el contexto de la celebración del día de la madre, los niños revisan una tarjeta de felicitación e identifican las letras más significativas. Posteriormente elaboran su propia tarjeta y juegan con las palabras omitiendo el sonido final.		
<b>Procesos pedagógicos</b>	<b>Actividades y estrategias</b>	<b>Recursos y medios</b>	<b>Indicadores</b>
<b>Antes</b>	Se conversa con los niños sobre el día de la madre. ¿Qué podemos regalarle a mamá? ¿Qué le podría gustar? Los niños proponen obsequios que pueden ser elaborados por ellos como: recitar un poema, ayudarle a preparar el desayuno, elaborar una tarjeta.		
<b>Durante</b>	<p>Se les presenta una tarjeta de agradecimiento.</p> <div data-bbox="488 958 1002 1308" data-label="Image"> </div> <p>Se trata de una tarjeta de agradecimiento con un acróstico dedicado a mamá. Los niños observan las partes de la tarjeta. Luego se les lee el contenido.</p>	Papelote con la tarjeta de agradecimiento	Observan la tarjeta de agradecimiento.
<b>Después</b>	¿Qué hemos leído? ¿A quién está dirigida la tarjeta? ¿Por qué regalamos tarjetas de agradecimiento? ¿Podemos regalarle una tarjeta a mamá? Observan nuevamente la tarjeta y buscan las letras marcadas en otro color. Tratan de recordar el nombre de las letras con ayuda de la profesora.		Identifican algunas características de la tarjeta de agradecimiento. Reconocen el nombre de algunas letras.
<b>Expresión</b>	Los niños reciben material para elaborar sus propias tarjetas de agradecimiento. Al finalizar colocarán su nombre y el de su mamá. Luego, encerrarán con corazones (o círculos) las letras M, A, D, R, E	Tarjetas de agradecimiento Colores Plumones Cartulina	Elaboran sus tarjetas
<b>Evaluación</b>	Repasan el poema que contiene cada tarjeta de agradecimiento. Se separan algunas palabras y se intenta no decir el último sonido.	Tarjetas con palabras: estrella, madre, corazón, amor, vida	Dicen palabras sin el último sonido

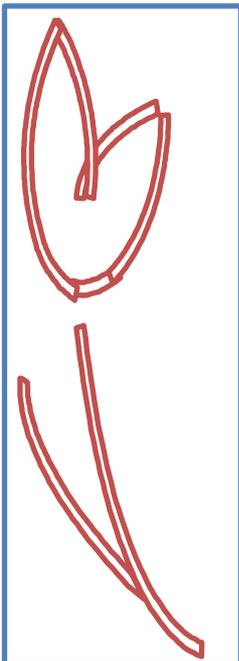
# Estrella

# Madre

# Corazón

# Amor

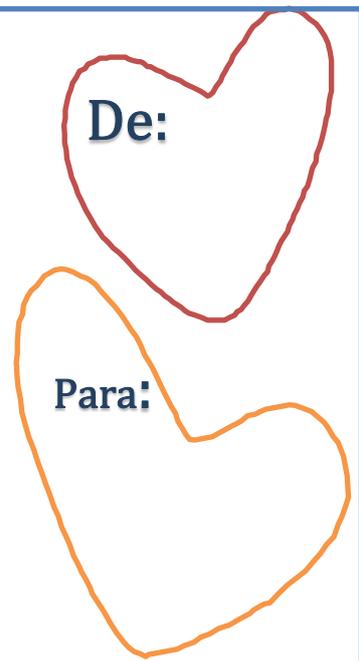
# Vida



Me dio la vida, me dio su amor, y yo se lo pago con mi corazón.

Ella es muy linda, ella es mi madre, ella es la estrella que mi camino abre.

¡Gracias mamá!



De:

Para:

**ACTIVIDAD LITERARIA Nro. 6: “Poema a mamá”**

<b>Capacidad</b>	Se apropia del sistema de escritura Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito. Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.		
<b>Habilidades</b>	Conocimiento fonológico–conocimiento metalingüístico – procesos cognitivos		
<b>Tareas</b>	Reconoce si dos palabras riman o terminan igual Dice cuál es la función del poema		
<b>Descripción</b>	Se les presenta a los niños un poema dedicado a mamá. Conversan sobre el mensaje		
<b>Procesos pedagógicos</b>	<b>Actividades y estrategias</b>	<b>Recursos y medios</b>	<b>Indicadores</b>
<b>Antes</b>	Se empieza la asamblea compartiendo algunas frases alusivas al día de la madre: “Ella está siempre en mi corazón” “Buena y amable como un ángel” “Su cariño es tan inmenso como el sol” Conversan sobre otras frases que se le pueden dedicar a mamá		Conversan sobre las cualidades de mamá
<b>Durante</b>	Se les presenta el siguiente poema:  Mamita querida de mi corazón yo te quiero mucho con todo mi amor.  Por eso te traigo flores por eso te canto yo por eso te traigo flores con gran emoción.  Mamita querida aunque soy chiquito mi amor es grande, más grande que el sol.  Se recita el poema.	Papelote con poema	Mantiene de principio a fin la lectura del poema.
<b>Después</b>	¿A quién se dirige el poema? ¿En qué época del año aprendemos poemas para mamá? ¿Para qué recitamos poemas? ¿Por qué le trae flores el niño a su mamá? ¿Qué significa que su amor es más grande que el sol?		Identifican la función del poema y su mensaje
<b>Expresión</b>	Trabajan nuevamente el poema, pero esta vez intentan apoyarse con expresiones corporales.	Papelote con poema	Disfrutan una creación literaria
<b>Evaluación</b>	En grupo con ayuda de la profesora, los niños crean un poema con las siguientes palabras: Mujer – querer, cariño- niño, amor – valor, querida – amada, bendición – emoción, tesoro – adoro. Al final leen el poema.	Tarjetas con palabras Papelote Plumones	Juegan con palabras que riman

Sesión 6: Material de trabajo

Listado de palabras

Mujer

querida

querer

amada

cariño

bendición

niño

emoción

amor

tesoro

valor

adoro

**ACTIVIDAD LITERARIA Nro. 7: “Vamos a conversar”**

<b>Capacidad</b>	Se apropia del sistema de escritura Infiere el significado del texto. Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.		
<b>Habilidades</b>	Conocimiento fonológico–habilidades lingüísticas		
<b>Tareas</b>	Contar palabras en una producción literaria -Jugar con oraciones (estructuras gramaticales)		
<b>Descripción</b>	Observan imágenes de animales e imaginan cómo se comunican entre ellos. Escuchan el poema. Se seleccionan oraciones de la historia, descubren si se entienden o no. Al final cuentan cuántas palabras hay.		
<b>Procesos pedagógicos</b>	<b>Actividades y estrategias</b>	<b>Recursos y medios</b>	<b>Indicadores</b>
<b>Antes</b>	Los niños observan dos dibujos. Intentan adivinar sobre que estarán conversando los personajes.	Imágenes	Observan y conversan sobre las figuras
<b>Durante</b>	<p>Observan el poema:</p> <p>Un pato está nadando pero quiere conversar con una paloma blanca que todo quiere mirar. Cua, cua, cua, le dice el pato, cua, cua, cua, la paloma lo escuchó. La paloma le contesta: cu, cu, cu, cu, yo no puedo ir a nadar. El pato se pone triste la paloma lo notó y le dice dulcemente cu, cu, cu, cu. Y el patito le contesta cua, cua, cua, yo no subo al tejado porque puedo resbalar. El patito se va al agua y se zambulle feliz, la paloma se le acerca cu, cu, cu, cu, cu, cu, cu. El patito le responde: sé que no puedes nadar, pero volando bajito tus alas pueden el agua tocar. La blanca paloma vuela y al agua logra rozar, que se levanta y chispea y al pato lo hace bañar. Y así paloma y patito comenzaron a jugar con el agua limpia y clara la hicieron despertar Predicen de quien y sobre que tratará el poema.</p>	Poema con imágenes	Escucha con atención el poema
<b>Después</b>	¿De quienes trata el poema? ¿Por qué no podían jugar juntos? ¿Qué solución encontraron?		Encuentra los personajes de la historia
<b>Expresión</b>	<p>Juegan con las siguientes oraciones:</p> <p><i>Una pato está nadando</i> <i>La blanco paloma vuela</i> <i>El Patito jugó con la paloma</i> <i>Paloma y patito comenzaron a jugar</i></p>	Oraciones en tarjetas	Identifican que oraciones no están bien dichas
<b>Evaluación</b>	<p>Con material impreso, los niños cuentan el número de palabras en las oraciones trabajadas</p> <p><i>Un pato está nadando</i> <i>La blanca paloma vuela</i> <i>El patito juega</i></p>	Material impreso	Identifican el número de palabras en cada oración

Vamos a contar palabras



Un pato está nadando

\_\_\_\_\_



La blanca paloma vuela

\_\_\_\_\_



El patito juega

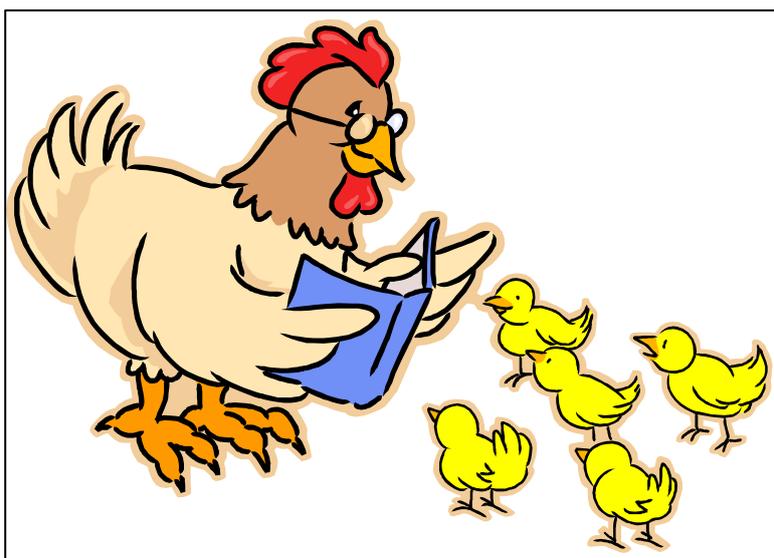
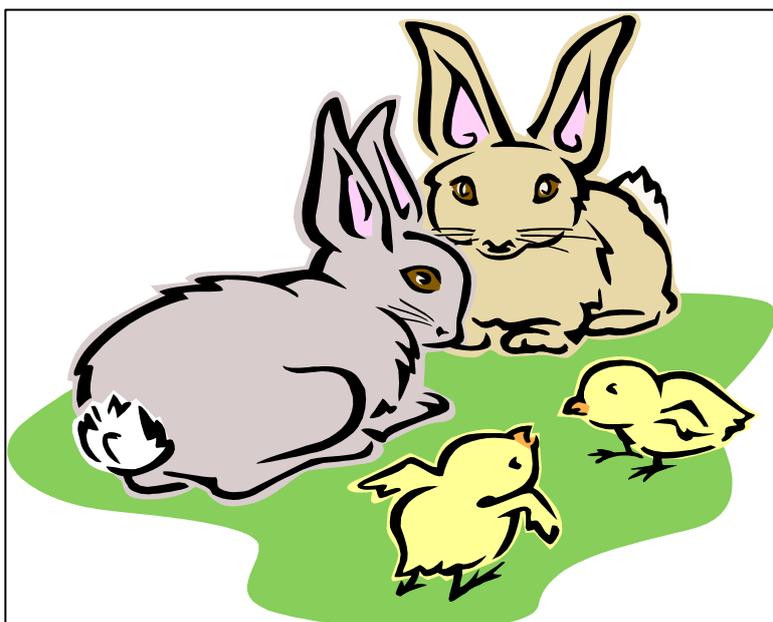
\_\_\_\_\_

*Encierra cada palabra en un círculo. Escribe cuántas palabras hay con ayuda de tu profesora*

*El Patito jugó **con la** paloma*

*Paloma y patito comenzaron a jugar*

*La **blanco** paloma vuela*



**ACTIVIDAD LITERARIA Nro. 8: “Jugamos con trabalenguas”**

<b>Capacidad</b>	Se apropia del sistema de escritura Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.		
<b>Habilidades</b>	Conocimiento fonológico–conocimiento metalingüístico –habilidades lingüísticas		
<b>Tareas</b>	Cuenta sílabas (con ayuda de palmadas) Cuenta palabras Repite palabras intentando pronunciarlas adecuadamente		
<b>Descripción</b>	Con el uso de los trabalenguas los niños descubren para qué sirven y practican la pronunciación de palabras		
<b>Procesos pedagógicos</b>	<b>Actividades y estrategias</b>	<b>Recursos y medios</b>	<b>Indicadores</b>
<b>Antes</b>	Se muestra la imagen de tres tigres y se les pregunta si recuerdan alguna historia o canción sobre ellos. Se les recuerda aquel famoso trabalenguas: <i>Tres tristes tigres comían trigo en tres tristes platos sentados en un trigal. Sentados en un trigal, en tres tristes platos comían trigo tres tristes tigres.</i>	Imágenes Trabalenguas “Tres tristes tigres”	Dan ejemplos de historias o juegos sobre tigres
<b>Durante</b>	Se les muestra otros trabalenguas: <i>¿Cuántos cuentos cuentas cuando cuentas cuentos?</i> <i>Cuando cuento cuentos no cuento cuántos cuentos cuento</i> <i>Pancha plancha con cuatro planchas. ¿Con cuántas planchas plancha Pancha?</i> <i>Pablito clavó un clavito, un clavito clavó Pablito.</i> Antes de leerlos los niños observan y dicen que es lo que caracteriza a cada trabalenguas (no se les da las respuestas, solo deben observar) Se procede a leer cada trabalenguas.	Trabalenguas	Observan cada trabalenguas
<b>Después</b>	¿Para qué nos sirve jugar con trabalenguas? ¿Cuáles son sus características? (palabras que se repiten, palabras que se parecen)		Identifican características y funciones del trabalenguas
<b>Expresión</b>	Intentan repetir cada trabalenguas (con ayuda de la profesora). ¿Qué trabalenguas pareció más fácil? ¿Cuál más difícil? En grupos practican un trabalenguas y lo presentan luego a todo el salón.	Trabalenguas por equipo	Practican la pronunciación
<b>Evaluación</b>	Se presentan tarjetas con palabras seleccionadas de cada trabalenguas. Los niños intentan con palmadas contar el número de sílabas en cada palabra. Tigre – triste (2 sílabas) Pancha – plancha (2 sílabas) Pablito – clavito (3 sílabas) En el último trabalenguas, con ayuda de la profesora cuentan las palabras (esto para que vayan estableciendo la relación segmento de la oración y segmentos de la palabra) <i>Pablito clavó un clavito, un clavito clavó Pablito.</i>		Identifican el número de sílabas por cada palabra presentada

Tigre – triste

PanCHA – planCHA

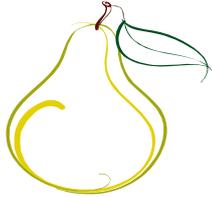
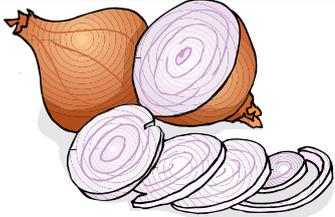
Pablito – clavito



**ACTIVIDAD LITERARIA Nro. 9: “Ratoncitos de queso”**

Capacidad	Se apropia del sistema de escritura Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.		
Habilidades	Conocimiento fonológico–conocimiento metalingüístico – conocimiento lingüístico		
Tareas	Aislar fonemas Conceptos básicos		
Descripción	Identifican en una producción escrita que tipo de texto es. Luego observan la información. Identifican nociones (mitad, encima, )		
Procesos pedagógicos	Actividades y estrategias	Recursos y medios	Indicadores
<u>Antes</u>	<p>Se les muestra imágenes de un queso de distintos tamaños y se conversa sobre lo importante que puede ser conocer las cantidades y porciones. Luego, sin decirles de que material se trata, se les presenta una receta sencilla.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center;">Ratoncitos de queso</p> <p><u>Ingredientes</u>            1 Galleta salada            1 pedazo triangular de queso            2 rodajas de salchichas            1 aceituna            2 semillas de ajonjolí            1 tira delgada de cebolla</p>  <p><u>Pasos</u>            Coloca <b>encima</b> de la galleta un pedazo triangular de queso.            Coloca las dos rodajas de salchicha en la parte más angosta del queso            Para la nariz, corta una aceituna por la <b>mitad</b>            Coloca la tira de cebolla como si fuera la cola</p> </div>	Lámina con dibujo del queso	Identifican nociones: pedazo, a la mitad, casi entera
<u>Durante</u>	Se procede a leer la receta. Primero se observa qué partes tiene la receta: título, ingredientes y pasos.	Receta	Siguen con atención la receta
<u>Después</u>	Después de haber leído la receta se les pregunta ¿Qué les parece la receta? ¿Para qué nos sirve usar una receta? ¿Qué otros platos se pueden preparar? ¿Les gustaría preparar esta receta?		Identifican el uso de la receta
<u>Expresión</u>	Se entrega a cada niño una cartilla, la misma que contiene imágenes con su respectivo nombre. Se ha señalado el primero sonido de cada palabra. Se procede a jugar con los sonidos.	Cartilla con imágenes	Juegan con sonidos iniciales
<u>Evaluación</u>	Los niños juegan al Bingo de los sonidos. Se irán nombrando los siguientes sonidos: A – MAN – VA- P- S- N- CE. Los niños deben marcar con un aspa los que se van nombrando. Quien complete la cartilla deberá gritar BINGO	Cartilla con imágenes	Identifican sonidos iniciales en una cartilla

Sesión 9: Material de trabajo

 <p><b>ACEITUNA</b></p>	 <p><b>NUBE</b></p>	 <p><b>NIÑA</b></p>
 <p><b>CEREZA</b></p>	 <p><b>SANDALIAS</b></p>	 <p><b>PERA</b></p>
 <p><b>MANGO</b></p>	 <p><b>SAPO</b></p>	 <p><b>PIÑA</b></p>
 <p><b>VACA</b></p>	 <p><b>SOL</b></p>	 <p><b>ÁRBOL</b></p>
 <p><b>MANZANA</b></p>	 <p><b>CEBOLLA</b></p>	 <p><b>VASO</b></p>

**ACTIVIDAD LITERARIA Nro. 10: “Juega conmigo” (juego de sonidos)**

<b>Capacidad</b>	Se apropia del sistema de escritura Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.		
<b>Habilidades</b>	Conocimiento fonológico–conocimiento metalingüístico		
<b>Tareas</b>	Segmenta palabras: omite el sonido final Pronuncia correctamente una serie de palabras (dos, tres, cuatro y cinco sílabas) Realiza las tareas que involucran el recitar poemas o jitanjáforas		
<b>Descripción</b>	A partir de juegos verbales, los niños segmentan las palabras evitando pronunciar el sonido final.		
<b>Procesos pedagógicos</b>	<b>Actividades y estrategias</b>	<b>Recursos y medios</b>	<b>Indicadores</b>
<b>Antes</b>	Se muestran imágenes de niños jugando con objetos. ¿A qué estarán jugando los niños?	Juego de tarjetas con sílabas iniciales	
<b>Durante</b>	Se presenta un texto con juegos verbales. Primero se observan las imágenes. Los niños tratan de averiguar de qué se trata.  Este es mi caballo caba – caba- caba - caballo y me lleva a todos lados.  Esta es mi bicicleta Bi – bici- bicicle - bicicleta voy a toda velocidad y haciendo muecas.  Esta es mi carretilla Carre – carreti - carretilla lla – lla – lla - lla pedalea de maravilla.  Este es mi microbús Micro – micro – microbús va cargado de gente para ver al presidente  Este es mi ferrocarril ferro – ferroca- ferrocarril - rril – rril – rril va por el camino y llega a su destino.	Tarjetas con adivinanzas	Sigue con atención las descripciones
<b>Después</b>	¿Con qué juega el niño? ¿Cómo se siente el niño cuando juega? ¿Qué actividades hemos realizado? ¿Para qué nos sirve jugar con las palabras? Se les pide repetir nuevamente el nombre de los “juguetes” nombrados en el juego verbal.		Identifica y repite el nombre de los juguetes mencionados
<b>Expresión</b>	Esta vez, con ayuda de tarjetas e imágenes irán segmentando los sonidos de cada una de las palabras del juego verbal. Se identifica con ellos el último sonido.	Tarjetas con palabras	Omiten el sonido final de las palabras
<b>Evaluación</b>	Se les pide no pronunciar el último sonido de la cada una de las palabras. En una hoja de trabajo colorearán todos los sonidos (excepto el último)		Omiten el sonido final de las palabras

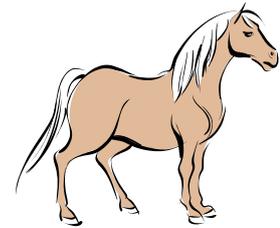
# carretilla



# bicicleta



# caballo



# microbús



# ferrocarril



Encierra el último sonido de la palabra con ayuda de la profesora. Di el nombre de la imagen sin pronunciar el sonido señalado.

**ACTIVIDAD LITERARIA Nro. 11: “Mi abuelita”**

<b>Capacidad</b>	Se apropia del sistema de escritura Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito		
<b>Habilidades</b>	Conocimiento fonológico–conocimiento metalingüístico- conocimiento letras		
<b>Tareas</b>	Dice si dos palabras terminan igual o riman Dice el nombre o sonidos de las letras que se le muestran Memoria secuencial auditiva		
<b>Descripción</b>	A partir de un poema dedicado a la abuelita, los niños identifican palabras con sonidos finales iguales. Luego manipulan tarjetas y las unen en parejas, de acuerdo al sonido final. Al final, en una hoja de trabajo, unen imágenes con sonidos finales iguales y encierran la letra inicial.		
<b>Procesos pedagógicos</b>	<b>Actividades y estrategias</b>	<b>Recursos y medios</b>	<b>Indicadores</b>
<b>Antes</b>	Se conversa con los niños sobre las abuelitas, si viven con ellos, como se relacionan, que tareas o actividades hacen juntos.		
<b>Durante</b>	Los niños observan las rimas para la abuelita. Antes de empezar la lectura observan las palabras que aparecen en otro color y ven en que se parecen: Quien subiera tan <b>alto</b> como la <b>luna</b> Para ver las estrellas una por <b>una</b> Y elegir entre todas La más <b>bonita</b> Para alumbrar el <b>cuarto</b> De mi <b>abuelita</b> Se procede a leer la rima	Rimas para la abuelita	Mantiene de principio a fin su interés por la narración de los adultos
<b>Después</b>	¿De quiénes trata la historia? ¿Qué significa que quiere llegar tan alto como la luna? ¿Para qué querrá alumbrar el cuarto de su abuelita? ¿Podemos recitar esta rima a nuestra abuelita? Los niños se aprenden la rima.		Participan en el diálogo
<b>Expresión</b>	Cada grupo recibe un grupo de palabras. Deben unir en parejas las palabras que terminan con el mismo sonido	Tarjetas con palabras	Identifica si dos palabras terminan igual (rima)
<b>Evaluación</b>	En una hoja de trabajo unen las imágenes que terminan con el mismo sonido. Luego encierran la letra por la que empieza cada palabra e intentan decir su nombre y sonido	Hojas de trabajo	Identifican el sonido de cada letra y nombre

Sesión 11: Material de trabajo



Une las imágenes que riman. Luego encierra la letra inicial e intenta decir su nombre y sonido



**ACTIVIDAD LITERARIA Nro. 12: “Los colores”**

<b>Capacidad</b>	Se apropia del sistema de escritura Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral. Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.		
<b>Habilidades</b>	Conocimiento fonológico–conocimiento metalingüístico – habilidades lingüísticas		
<b>Tareas</b>	Dice el número de palabras en una frase con ayuda de palmadas Distingue en una lista de estímulos cuáles son palabras de las que no Observa unos dibujos y dice su nombre (vocabulario) Percepción visual		
<b>Descripción</b>	Se aprovecha la descripción de los objetos (colores) para contar palabras en una oración e identificar si son palabras. La actividad permite también incrementar el vocabulario de los niños y la capacidad perceptiva visual.		
<b>Procesos pedagógicos</b>	<b>Actividades y estrategias</b>	<b>Recursos y medios</b>	<b>Indicadores</b>
<b>Antes</b>	Observan objetos en el salón. Se dice un color (por ejemplo amarillo) y los niños identifican que objetos tienen esa característica.		Participan en el juego de colores
<b>Durante</b>	Observan una narración en la que se describen objetos. Intentan descubrir el color y la palabra (descripción)  <b>Verde</b> es el color de mi valle y el color de mi <b>pelota</b> . <b>Azul</b> es el color del cielo y del fondo de la <b>laguna</b> . <b>Rojo</b> es el color de mi <b>globo</b> y de los <b>geranios</b> de mi jardín. <b>Amarillo</b> es el maíz y la <b>gaseosa</b> que tengo aquí. <b>Blanco</b> es el color de mi dientes y del papel de mi <b>cuaderno</b> . <b>Negro</b> es el color de mis <b>zapatos</b> y de las <b>llantas</b> de los autos Todos los colores adornan el cielo y dan vueltas alrededor de mi cuello.  Luego se lee la descripción	Descripción en papelógrafo	Sigue con atención las descripciones
<b>Después</b>	¿Qué colores se mencionan? ¿Qué palabras nuevas se usan? ¿Qué quiere decir que todos los colores adornan el cielo? ¿Y por qué dan vueltas alrededor del cuello de la protagonista? (bufanda o chalina que usa)		Identifica palabras (objetos y colores)
<b>Expresión</b>	En grupos y con ayuda de tarjetas, identifican el número de palabras de una oración	Tarjetas con palabras	Cuentan las palabras que hay en una oración
<b>Evaluación</b>	En una hoja de trabajo cuentan el número de palabras que tiene una oración e identifican cuando no es una palabra. Previamente identifican el nombre de las imágenes que aparecen	Hoja de trabajo	Cuentan las palabras en una oración e identifican cuando no es palabra

Sesión 12: Material de trabajo

*Identifica el número de palabras de una oración*

Mi	pelota	es	verde	—
----	--------	----	-------	---

El	globo	rojo		—
----	-------	------	--	---

Esa	llanta	es	negra	—
-----	--------	----	-------	---

El	maíz	amarillo		—
----	------	----------	--	---

Identifica que oración NO tiene palabras. Cuenta en las oraciones el número de palabras



La playa es grande



Esa ciudad es bonita



Un pintor 4333



La granja tiene 2 flores

**ACTIVIDAD LITERARIA Nro. 13: “Para papá”**

CAPACIDAD	Se apropia del sistema de escritura Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.		
HABILIDADES	Conocimiento fonológico–conocimiento metalingüístico- conocimiento letras		
TAREAS	Omite el sonido final de una palabra representada en una imagen Pronuncia correctamente una serie de palabras (dos, tres, cuatro y cinco sílabas) Se da cuenta de una correcta estructura gramatical (Escucha frases en voz alta y dice si está bien dicha o no)		
DESCRIPCIÓN	Aprovechando la celebración del día del padre, se trabaja con un poema el reconocimiento y significado de palabras. Juegan a contar sílabas y omitirlas. Reconocen las letras iniciales de las palabras trabajadas.		
PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MEDIOS	INDICADORES
<u>Antes</u>	Conversan sobre la celebración del día del padre. Piensan en un regalo a presentar muy temprano el día domingo.		
<u>Durante</u>	Se les presenta un poema. Intentan descubrir las características de la producción. <i>Le regalo a mi papá una colonia fresquita por no soltarme la mano y jamás perderme de vista. Le regalo a mi papá una armadura amarilla que le proteja del monstruo protagonista de mi pesadilla. Le regalo a mi papá el lenguaje de un duende por entender lo que digo cuando nadie más me comprende. Le regalo a mi papá Un sombrero de mago en la que quepan mis besos envueltos para regalo.</i>	Poema	Observan con atención el poema Descubren algunas características
<u>Después</u>	¿Qué regalos se le ofrecen al papá? ¿Para qué le servirá el armadura? ¿Por qué debe ser amarilla? (porque el amarillo deslumbra a un monstruo) ¿Por qué el lenguaje del duende? (los duendes hablan como los niños?) ¿Por qué se le ofrece un sombrero de un mago? (porque pueden entrar todo, no tiene fondo)		Explican el significado de algunas frases dichas en el poema
<u>Expresión</u>	Repiten el poema. Se marcan las siguientes palabras: duende, mago, armadura, regalo. Primero juegan a contar sílabas. Identifican la letra con la que empieza y el sonido.	Poema Plumones	Separan palabras en sonidos Reconocen letras iniciales y sonidos
<u>Evaluación</u>	Con ayuda de una lámina, cada niño primero reconoce las imágenes que se le presentan (palabras del cuento). La segmentan en sonidos (DUEN – DE). Colorean el sonido final (DE). Repiten la palabra pero sin decir el sonido final.	Tarjetas personales Plumones - crayones	Segmentan palabras Pronuncian palabras sin el sonido final

Sesión 13: Material de trabajo



Duende

Duende



Armadura

Armadura



Regalo

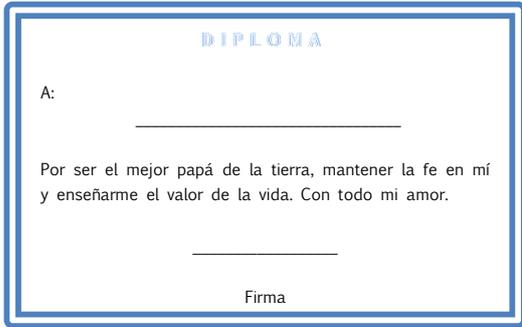
Regalo



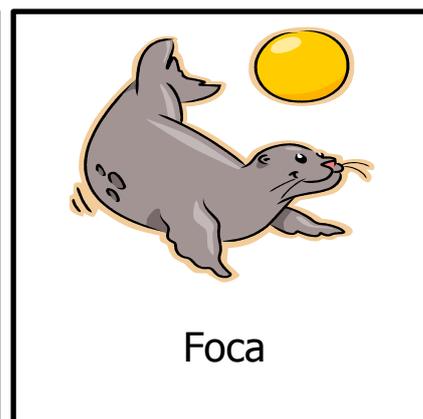
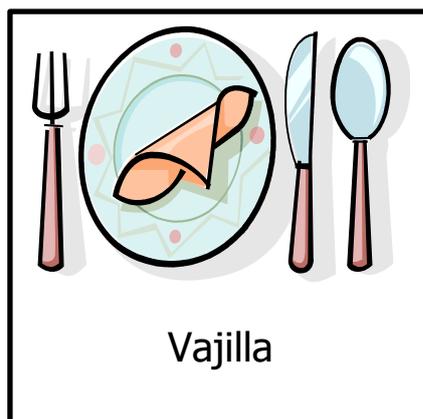
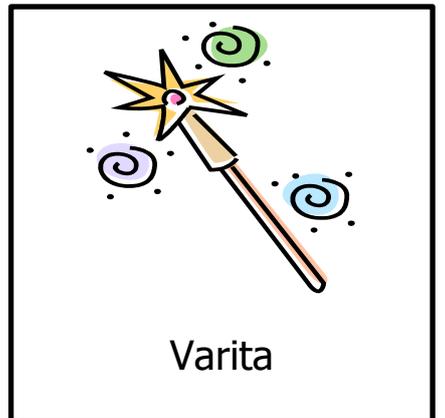
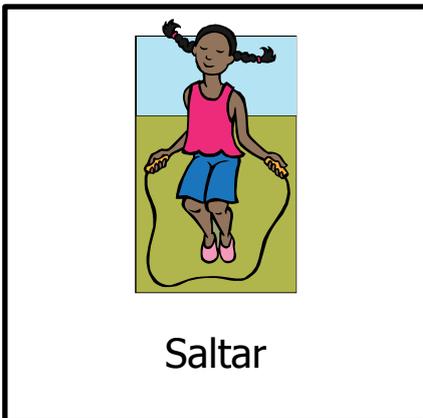
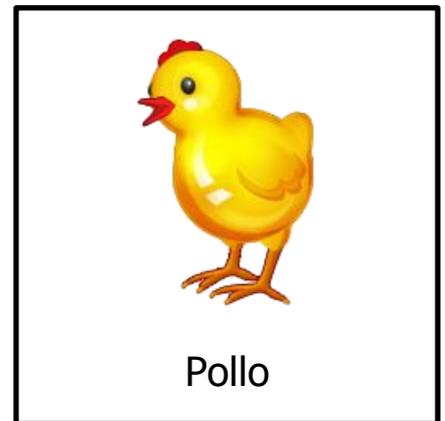
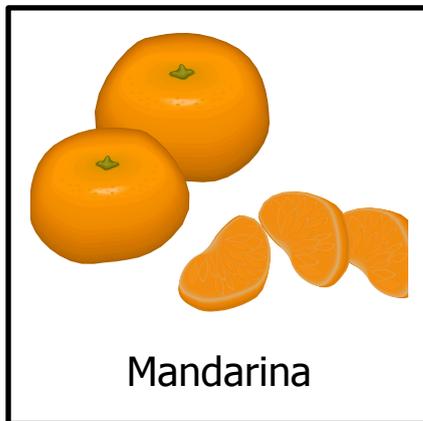
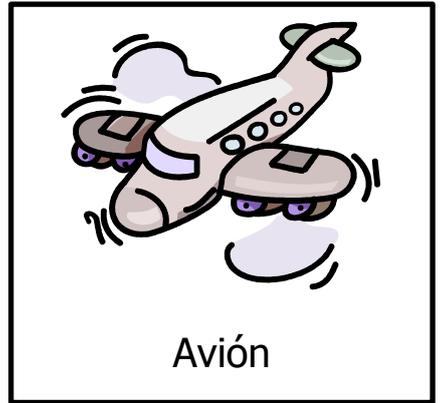
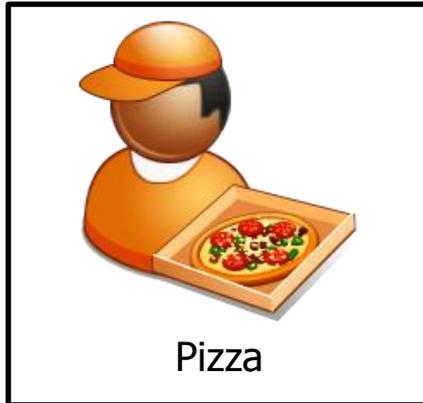
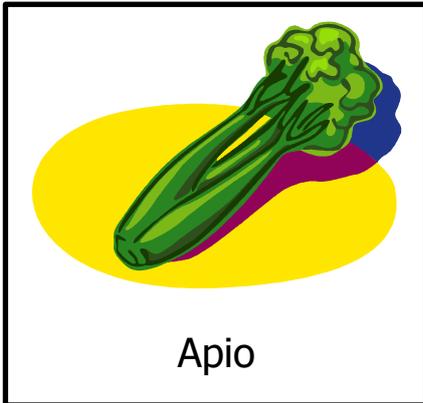
Mago

Mago

**ACTIVIDAD LITERARIA Nro. 14: “Diploma para papá”**

Capacidad	Se apropia del sistema de escritura Infiere el significado del texto.		
Habilidades	Conocimiento fonológico–conocimiento metalingüístico- habilidades lingüísticas		
Tareas	Señala el objeto que inicia con el sonido indicado Señala la posición correcta del objeto que se le menciona (conceptos básicos) Dice cuál es la función de la lectura en una serie de relatos		
Descripción	Con la lectura y revisión de un diploma, descubren su uso y juegan a segmentar palabras		
Procesos pedagógicos	Actividades y estrategias	Recursos y medios	Indicadores
<u>Antes</u>	Conversan sobre los regalos que pueden recibir en su día cada uno de los papás. Piensan en un regalo que no sea muy costoso y que puedan hacer cada uno.		
<u>Durante</u>	Se les muestra un formato de diploma. Se les pregunta ¿Qué es? ¿A quién estará dirigido? ¿Por qué se suele entregar diplomas?   Se observa y con ayuda de la profesora se lee.	Diploma	Observan con atención el material. Dicen sus características
<u>Después</u>	¿Qué partes tiene el diploma? ¿A quién está dirigido el diploma? ¿Quién lo entrega? ¿Le entregarías un diploma a tu papá? ¿Por qué?		Dicen las características del diploma
<u>Expresión</u>	Elaboran el diploma. Cuando terminan, se vuelve a leer el contenido. Se les pide que firmen debajo del texto o encima de la palabra <i>Firma</i> .	Material para el diploma Plumones Colores	Identifican posiciones: encima - debajo
<u>Evaluación</u>	Juegan en grupo con algunas tarjetas (imágenes con sonidos iniciales de las palabras del diploma) Se descubren las imágenes, luego se les pide encontrar las imágenes que empiecen con: A, MAN, P, S, VA, F Se asignan por grupos sonidos iniciales para que busquen objetos en el salón: GO (goma), MO (mochila), P (papel, pelota), LON (lonchera)	Tarjetas por grupos	Segmentan palabras

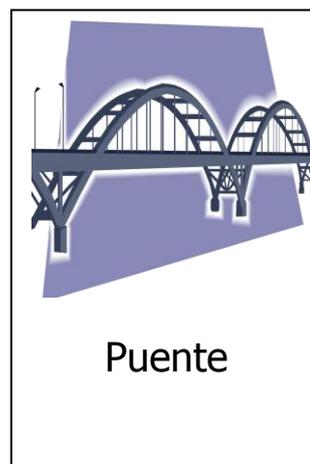
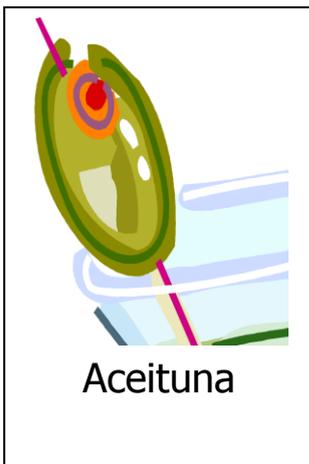
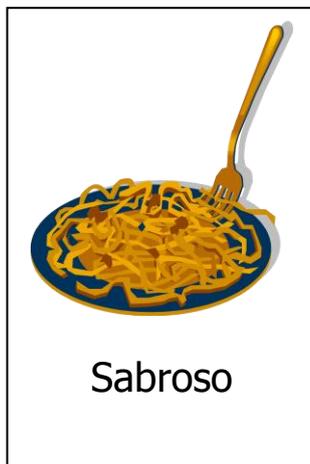
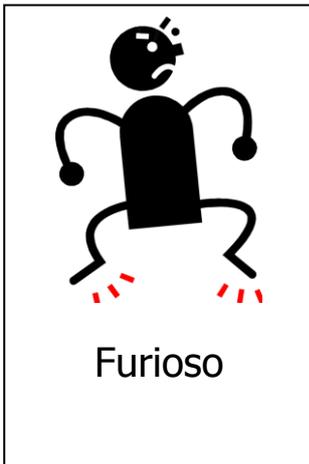
Sesión 14: Material de trabajo



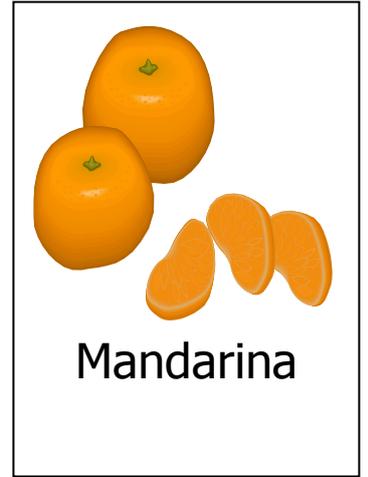
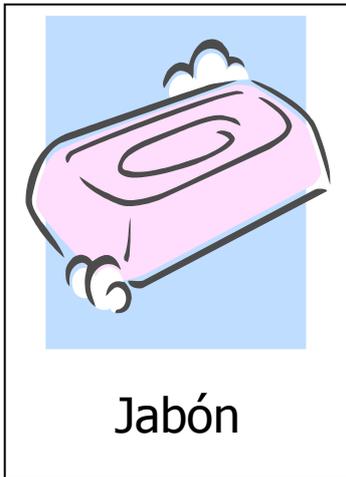
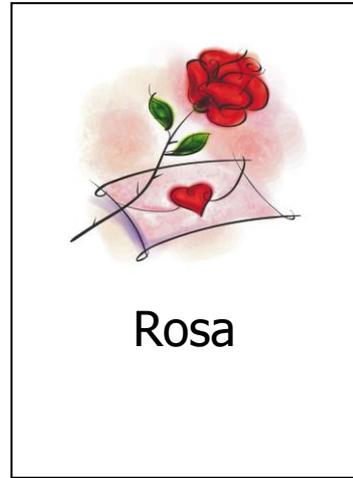
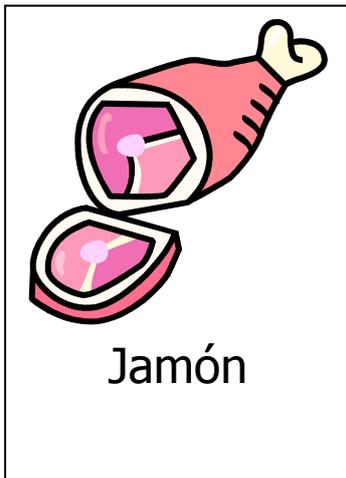
**ACTIVIDAD LITERARIA Nro. 15: “Los amigos”**

<b>Capacidad</b>	Se apropia del sistema de escritura Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.		
<b>Habilidades</b>	Conocimiento fonológico–conocimiento metalingüístico- conocimiento letras		
<b>Tareas</b>	Dice si dos palabras terminan igual o riman Observa unos dibujos y dice su nombre Dice cuál es la función de la lectura en una serie de relatos		
<b>Descripción</b>	A partir de la historia de los amigos, juegan con las palabras que terminan con el mismo sonido.		
<b>Procesos pedagógicos</b>	<b>Actividades y estrategias</b>	<b>Recursos y medios</b>	<b>Indicadores</b>
<b>Antes</b>	Conversan sobre la hora del recreo ¿A qué jugaron? ¿Con quiénes jugaron? ¿Quiénes son sus amigos		Participa en el diálogo
<b>Durante</b>	Se presenta el cuento. Antes de empezar la lectura observan las partes del mismo. Los amigos <i>Inicio</i> Carlitos es un niño como tú, muy alegre y juguetón y aunque siempre se levanta muy temprano y se pone el polo al revés como ahora lo ves; está listo en un dos por tres. <i>Nudo</i> Un día jugando Carlitos con Rodrigo de casualidad le golpeó el ombligo y molesto le dijo: “Ya no quiero jugar contigo”. Rodrigo se fue caminando furioso como si fuera un oso y Carlitos se quedó parado pensando en lo que había pasado. <i>Desenlace</i> Carlitos pensó: “Si somos amigos tenemos que estar como higos, dulces como buenos amigos”. Carlitos se acercó a Rodrigo y le ofreció un higo para volver a ser su amigo. Rodrigo lo abrazó como un buen amigo y juntos se fueron a jugar un partido.	Cuento	Mantiene de principio a fin su interés por la narración de los adultos
<b>Después</b>	¿Quiénes son los personajes? ¿Qué problema tuvieron Carlitos y Rodrigo? ¿Por qué la amistad significa ser como higos? ¿Qué actividades tienen en común los niños? Los niños recuerdan el principio de la historia, cuál fue el nudo del cuento y cómo finalizó.	Cuento	Identifica acciones realizadas por los personajes de una historia
<b>Expresión</b>	En grupos trabajan con tarjetas que terminan con el mismo sonido: Abrigo – Ombligo – Higo/ oso-furioso- sabroso/ aceituna-luna- laguna Cada grupo elige un grupo de tarjetas y crea un juego de rimas. Pueden ayudarse de otras palabras (amigo, contigo, trigo, mendigo, castigo)(hermoso, gracioso, chistoso) (cuna, fortuna)	Tarjetas con imágenes	Identifica si dos palabras terminan igual
<b>Evaluación</b>	De manera individual, encierra con un círculo pares de imágenes que riman y marca con un aspa los pares que no riman. Juegan a no decir el sonido final de cada palabra	Hojas de trabajo	Realiza dos o tres tareas en simultáneo

Sesión 15: Material de trabajo



*Encierra con un círculo los pares de imágenes que riman. Marca con una X los pares que no riman*



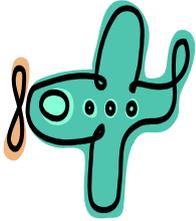
**ACTIVIDAD LITERARIA Nro. 16: “Mis juguetes”**

<b>Capacidad</b>	Se apropia del sistema de escritura Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.		
<b>Habilidades</b>	Conocimiento fonológico–conocimiento metalingüístico- conocimiento letras		
<b>Tareas</b>	Dice el número de palabras en una frase con ayuda de palmadas Cuenta el número de sonidos de las palabras trabajadas		
<b>Descripción</b>	A partir de un juego de rimas, se extraen las oraciones y se procede a contar las palabras. Luego se recuerda como contar los sonidos de algunas palabras, con palmadas y otras partes del cuerpo.		
<b>Procesos pedagógicos</b>	<b>Actividades y estrategias</b>	<b>Recursos y medios</b>	<b>Indicadores</b>
<b>Antes</b>	Observan los juguetes que tienen en el salón de clases. Conversan cuáles les gustan más.		Participan en el diálogo
<b>Durante</b>	<p>Se les presenta unas rimas sobre los juguetes. Primero se trata de averiguar de qué juguetes se trata. Después de una primera lectura, intentan representar cada acción corporalmente (girar, volar, caminar como el tren y como el auto)</p> <p>¿Eres un trompo? Claro, mira como giro, giro, giro y no me rompo.</p>  <p>¿Eres un avión? Claro, mírame como vuelo, vuelo, vuelo y aterrizo de talón.</p>  <p>¿Eres un tren? Claro, mírame como camino Trucu trucu por el andén</p>  <p>¿Eres un auto? Claro y viajo a toda velocidad Por la ciudad.</p>	Juego de rimas	Realiza las tareas que involucran el recitar poemas o jitanjáforas
<b>Después</b>	¿Qué juguetes se han mencionado? ¿Qué tienen en común? ¿En qué se diferencian? ¿Para qué nos han servido las rimas?		
<b>Expresión</b>	En grupos, reciben cada uno una hoja de trabajo. Observan las oraciones de las rimas recitadas. Con ayuda de la profesora cuentan las palabras (El trompo gira) (Ese avión vuela) (El tren pequeño) (El auto viaja), las encierran y luego colocan el número.	Hojas de trabajo	Cuentan palabras
<b>Evaluación</b>	Identifican las imágenes en la hoja de trabajo. Intentan contar los sonidos (trom/po, tren, a/vión, au/to), primero con palmadas, luego con otras partes del cuerpo (zapateo, golpes en la mesa)	Hoja de trabajo	Cuentan sílabas



El *trompo* gira

\_\_\_\_\_



Ese *avión* vuela

\_\_\_\_\_



El *tren* pequeño

\_\_\_\_\_



El *auto* viaja

\_\_\_\_\_

**ACTIVIDAD LITERARIA Nro. 17: “El invierno”**

Capacidad	Se apropia del sistema de escritura Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.		
Habilidades	Conocimiento fonológico–conocimiento metalingüístico- conocimiento letras		
Tareas	Cuenta los sonidos de una palabra (sílabas) con ayuda de palmadas Dice el nombre o sonidos de las letras que se le muestran. Pronuncia correctamente una serie de palabras (dos, tres, cuatro y cinco sílabas)		
Descripción	Con la ayuda de una rima, los niños manipulan palabras desde los sonidos que la componen, el sonido y letra inicial		
Procesos pedagógicos	Actividades y estrategias	Recursos y medios	Indicadores
<u>Antes</u>	<p>Conversan sobre el cambio de estación. Se colocan algunas tarjetas con imágenes relacionadas al invierno:</p> <p>Abrigo – Lluvia – Resfrío -Bufanda</p> <p>Antes de empezar la actividad, recuerdan algunas actividades que pueden realizar con las palabras: Separarlas, identificar el sonido inicial, identificar la primera letra.</p>	Tarjetas con imágenes	Participan en el diálogo
<u>Durante</u>	<p>Observan el siguiente juego de rimas:</p> <p><u>Don Invierno</u> Se va el calor y llega el <i>frío</i> ¿Es Don Invierno? – pregunta el <i> río</i> Debe ser –contesta el <i>prado</i> Porque la lluvia me ha <i>salpicado</i> Ay como nieva- dicen las <i>flores</i> ¡Como se pierden nuestro <i>colores!</i></p> <p>Con ayuda de la profesora identifican las palabras y encuentran el parecido en el sonido. Se realiza una primera lectura. En la siguiente lectura, la profesora omite la palabra final para que los niños recuerden e intenten decirla</p>	Rima en papelote	<p>Observan las partes de la rima</p> <p>Escuchan con atención</p> <p>Completan la rima</p>
<u>Después</u>	¿A qué estación se refiere cuando hablan del calor? ¿Saben qué es el prado? ¿Por qué las flores dicen que están perdiendo sus colores? ¿Qué estación les gusta más? ¿Qué cuidados deben tenerse?		
<u>Expresión</u>	<p>Juegan a separar en sonidos las palabras de la rima: Frí – o / Rí-o/ Pra-do/ Sal – pi- ca-do / Flo-res /Co – lo –res</p> <p>Luego identifican el sonido inicial y juegan con otras palabras que empiezan igual: frijoles, frito/ riñón, risa/ práctico-pradera/saltamontes-salvaje/flotar-florería/codo-cohete</p>	Tarjetas con palabras e imágenes	Separan las palabras en sílabas
<u>Evaluación</u>	<p>En una hoja de trabajo individual, separa las palabras en sonidos y reconoce la letra inicial.</p> <p>En grupos, juegan a agruparse de acuerdo las palabras trabajadas. Cada niño dice un sonido o sílaba.</p>	Ficha de trabajo individual	Separan las palabras e identifican la letra inicial



Lluvia



Abrigo



Resfrío



Bufanda

Separa la palabra, con ayuda de palmadas. Luego, encierra con un círculo la primera letra.

# Carroza



# Astrónomo



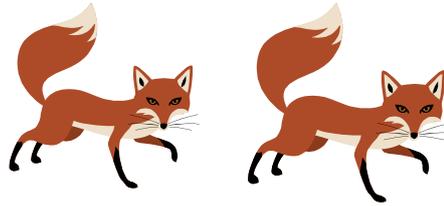
# Dragón



**ACTIVIDAD LITERARIA Nro. 18: El cuento del zorro**

<b>Capacidad</b>	Se apropia del sistema de escritura Infiere el significado del texto. Aplica variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.		
<b>Habilidades</b>	Conocimiento fonológico–conocimiento metalingüístico- conocimiento letras		
<b>Tareas</b>	Señala el objeto que inicia con el sonido indicado Escucha frases en voz alta y dice si está bien dicha o no Distingue en una lista de estímulos cuáles son palabras de las que no		
<b>Descripción</b>	Con la lectura de un cuento no solo identifican los personajes, también reconocen los sonidos iniciales de las palabras y discriminan oraciones.		
<b>Procesos pedagógicos</b>	<b>Actividades y estrategias</b>	<b>Recursos y medios</b>	<b>Indicadores</b>
<b>Antes</b>	Se empieza la asamblea preguntándoles si alguna vez han viajado en avión ¿Qué tan arriba está el cielo? ¿Qué se puede ver desde arriba? ¿Qué podemos observar en el cielo desde la tierra? Conversan sobre los animales		Participan en el diálogo
<b>Durante</b>	<p>Observan el cuento</p> <p style="text-align: center;">El zorro en los aires</p> <p><i>Estaba un día el zorro buscando comida cuando vio pasar muchas aves. ¿Adónde van tan alegres? - Preguntó el zorro. A una fiesta en el cielo- respondieron las aves- Habrá un gran banquete, deliciosa comida y abundante bebida. Cuando el cóndor pasó volando le dijo: ¡Tío cóndor, llévame al cielo! Está bien- dijo el cóndor- pero prométeme que no comerás ni tomarás mucho y que te portarás bien.</i></p> <p><i>Cuando llegaron al cielo al ver el banquete el zorro empezó a comer y beber. Cuando la fiesta el cóndor buscó al zorro, y no lo encontró. Lo llamó, lo esperó y cansado de esperar se regresó a tierra. Tanto había comido y bebido que el zorro se había quedado dormido. Cuando despertó y vio que no había nadie se asustó. Decidió trenzar una cuerda para bajar a la tierra. Cuando bajaba se encontró con una bandada de loros y de la nada comenzó a insultarlos. Los loros molestos con sus picos le cortaron la soga. El zorro goloso empezó a caer. Por suerte cayó en el mar y como sabía nadar, solo atinó a regresar a su guarida y prepararse una caliente bebida.</i></p> <p>Observan la estructura del cuento y las imágenes. ¿De quiénes tratará el cuento? ¿Los personajes serán amigos? Se empieza con la narración del cuento</p>	Cuento	Escuchan con atención la historia
<b>Después</b>	¿Dónde empieza la historia? (tierra) ¿Adónde viaja el zorro? ¿Qué le dijo el cóndor? ¿El zorro como se comportó en el cielo? ¿Por qué el zorro fastidió a los loros? ¿Qué habría pasado si el zorro no hubiera caído en el mar?		Reconocen los personajes y sus acciones
<b>Expresión</b>	Se le entrega a cada niño una lista de palabras con imágenes que representan el número de sonidos (por ejemplo: zorro tiene dos sílabas por eso aparecen solo dos imágenes). Los niños deben intentar solo pronunciar la primera sílaba. Seguidamente se les pide que indiquen que imagen comienza con: CON- Z- Lo- can-N- Go - S	Fichas de trabajo	Segmentan las palabras Identifican el fonema inicial en una imagen
<b>Evaluación</b>	En una lista de oraciones, distinguen cuales si lo son. Dicen por qué las otras no lo son (porque no tienen palabras por ejemplo)	Fichas de trabajo	Identifican oraciones y dicen el por qué

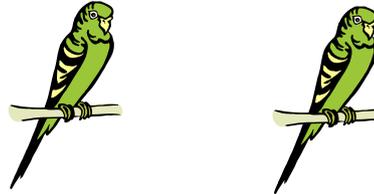
Zorro



Cóndor



Loro



Cansado



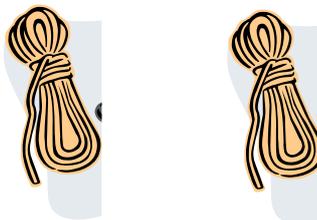
Nadar



Goloso



Soga



Marca con una X si se trata de una oración

La #Rt22 baila



El cóndor vuela



El zorro camina



12 ave silba



**ACTIVIDAD LITERARIA Nro. 19: El borrico**

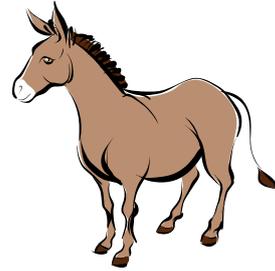
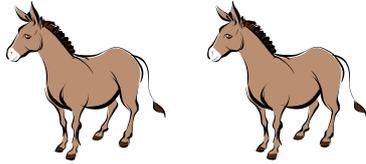
<b>Capacidad</b>	Se apropia del sistema de escritura Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.		
<b>Habilidades</b>	Conocimiento fonológico–habilidades lingüísticas – procesos cognitivos		
<b>Tareas</b>	Omite el sonido final de una palabra representada en una imagen Se da cuenta de una correcta estructura gramatical (Escucha frases en voz alta y dice si está bien dicha o no) Pronuncia correctamente una serie de palabras		
<b>Descripción</b>	Con ayuda de un poema, los niños identifican si una oración está bien dicha, pronuncia palabras correctamente y omite el sonido final.		
<b>Procesos pedagógicos</b>	<b>Actividades y estrategias</b>	<b>Recursos y medios</b>	<b>Indicadores</b>
<b>Antes</b>	Se presenta la imagen de un asno. Se conversa con ellos: ¿Cuál es su nombre? ¿Para qué sirven? ¿Qué otros nombres reciben? (burro, mula, pollino, borrico) Se recuerda algunas historias vinculadas a este animal: cuando Jesús ingresa a Jerusalén montado en este animal, en el nacimiento, la obra Platero y yo, el burro del villancico	Imagen del asno	Participan en la conversación
<b>Durante</b>	Luego de recordar algunas historias del borrico, se revisa el siguiente poema: Mi lindo borrico quiere <i>caminar</i> , recién ha nacido y ya quiere <i>jugar</i> . Cerca de su madre siempre quiere <i>estar</i> , su suave hocico la quiere <i>encontrar</i> . ¡Qué lindo borrico! de ojos color <i>miel</i> , de hocico rosado, de suave <i>piel</i> . Se para, se cae, una y otra vez, da dos, tres pasos, ¿Podrá caminar?	Poema	Escuchan con atención
<b>Después</b>	¿De quién trata el poema? ¿Qué características tiene? ¿Qué es lo que quiere hacer? ¿Por qué querrá estar cerca a su mamá? ¿Son lindos los borricos bebés? ¿Por qué?		Recuerdan información del poema
<b>Expresión</b>	A apoyados en el poema, se rescata las siguientes oraciones: Su hocico es suave Mi linda borrico Siempre estar hocico Él quiere jugar Identifican cuáles están bien dichas y cuáles no. Dicen por qué.	Tarjetas con oraciones	Identifica oraciones correctamente dichas y dice por qué
<b>Evaluación</b>	En una ficha de trabajo, practican los sinónimos de la palabra borrico. Luego, identifican cuántos sonidos tiene cada palabra. Finalmente, omiten el sonido final (dicen la palabra pero sin el sonido final) Practican con las palabras	Fichas de trabajo	Omiten el sonido final Segmentan la palabra en sonidos Pronuncian correctamente

Sesión 19: Material de trabajo

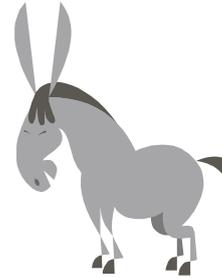
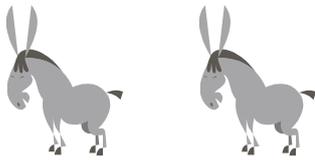
B o r r i c o



A s n o



M u l a



P o l l i n o



B u r r o



**ACTIVIDAD LITERARIA Nro. 20: Las noticias**

<b>Capacidad</b>	Se apropia del sistema de escritura Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.		
<b>Habilidades</b>	Conocimiento fonológico–conocimiento metalingüístico- conocimiento letras		
<b>Tareas</b>	Omite el sonido final de una palabra representada en una imagen Distingue en una lista de estímulos cuáles son palabras de las que no Dice cuál es la función de la lectura en una serie de relatos		
<b>Descripción</b>	A partir de la lectura de una noticia, identifican su función, discriminan cuando no es una palabra y omiten el sonido final.		
<b>Procesos pedagógicos</b>	<b>Actividades y estrategias</b>	<b>Recursos y medios</b>	<b>Indicadores</b>
<b>Antes</b>	Los niños conversan sobre los distintos medios de información: televisión, periódico, internet. ¿Qué medios usan sus padres para estar informados? ¿Qué información podemos encontrar en los periódicos?		Conversan sobre los medios informativos
<b>Durante</b>	<p>Se les presenta una noticia. Antes de empezar a leer, se identifican las partes de la misma</p> <p>DOMINGO 09 DE FEBRERO DEL 2014</p> <p>Niño trabaja como payaso para ayudar a su mamá enferma</p> <p>El menor de 13 años vende llaveros y lapiceros en buses. “No pedimos dinero, pedimos que ayuden a mi mamá”, dijo</p> <p>Un niño de 13 años ha dejado los juegos y las actividades de su edad para dedicarse a trabajar con el fin de ganar dinero que ayude a cubrir los gastos acarreados por distintas enfermedades que padece su madre.</p> <p>El menor se viste como payaso y todos los días sube a vehículos del transporte público para hacer reír a los pasajeros y venderles llaveros y lapiceros a S/. 1.</p> <p>Su progenitora, una madre soltera, yace tendida en cama en su vivienda de Bellavista, Callao, con dolores y malestares.</p> <p>“Yo quisiera pedir a las autoridades ayuda en toda la salud de mi mamá, dijo el menor, que afortunadamente ha sido becado para continuar estudiando. Él afirma que quiere ser futbolista para ganar dinero y seguir ayudando a su madre.</p> <p>(Las partes son fecha, titular, imagen, información)</p>	<p>Noticia en papelote</p> 	Identifican las partes de una noticia
<b>Después</b>	¿De quién trata la noticia? ¿Cuál es la noticia principal? ¿Qué tipo de información nos proporciona? ¿Para qué nos sirve conocer este tipo de noticias? ¿Para qué le sirve al niño?		Participan en el diálogo y reconocen la función de los medios de comunicación
<b>Expresión</b>	Se le entrega a cada niño la noticia impresa. Identifican en la información aquellos elementos que no son palabras y los encierran en un círculo. Se les pide encerrar también algunas letras.	Noticia impresa para cada niño	Encierran en un círculo elementos que no son palabras. Encierran en un círculo las letras indicadas
<b>Evaluación</b>	Reconocen algunas de las palabras revisadas en la noticia. Identifican los sonidos iniciales y omiten decir el sonido final.	Ficha individual	Omiten el sonido final

Sesión 20: Material de trabajo

Encierra en un círculo aquellos elementos de la información que no son palabras. Luego, con la indicación de la profesora encierra las letras: P, M, E, R, L,

DOMINGO 09 DE FEBRERO DEL 2014

# Niño trabaja como payaso para ayudar a su mamá enferma



El menor de 13 años vende llaveros y lapiceros en buses. “No pedimos dinero, pedimos que ayuden a mi mamá”, dijo

Un niño de 13 años ha dejado los juegos y las actividades de su edad para dedicarse a trabajar con el fin de ganar dinero que ayude a cubrir los gastos acarreados por distintas enfermedades que padece su madre.

El menor se viste como payaso y todos los días sube a vehículos del transporte público para hacer reír a los pasajeros y venderles llaveros y lapiceros a S/. 1.

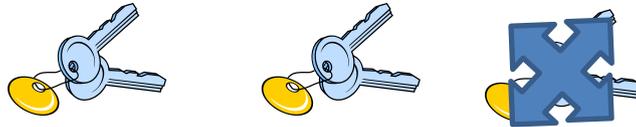
Su progenitora, una madre joven y hermosa yace tendida en cama en su vivienda de Bellavista, Callao, con dolores y malestares.

“Yo quiero pedir a las autoridades ayuda en toda la salud de mi mamá, dijo el menor, que afortunadamente ha sido becado para continuar estudiando. Él afirma que quiere ser futbolista para ganar dinero y seguir ayudando a su madre.

# Payaso



# Llavero



# Pasajero



# Futbol



# Niño



