SEMINARI DE RECERCA I TRANSFERÈNCIA LÈNA-NAPCED

ESPAIS DE MEMÒRIA

RE/CONSTRUCCIONS DE L'ENTORN EN LA LITERATURA I LA CULTURA AUDIOVISUAL

01/12-02/12 2025

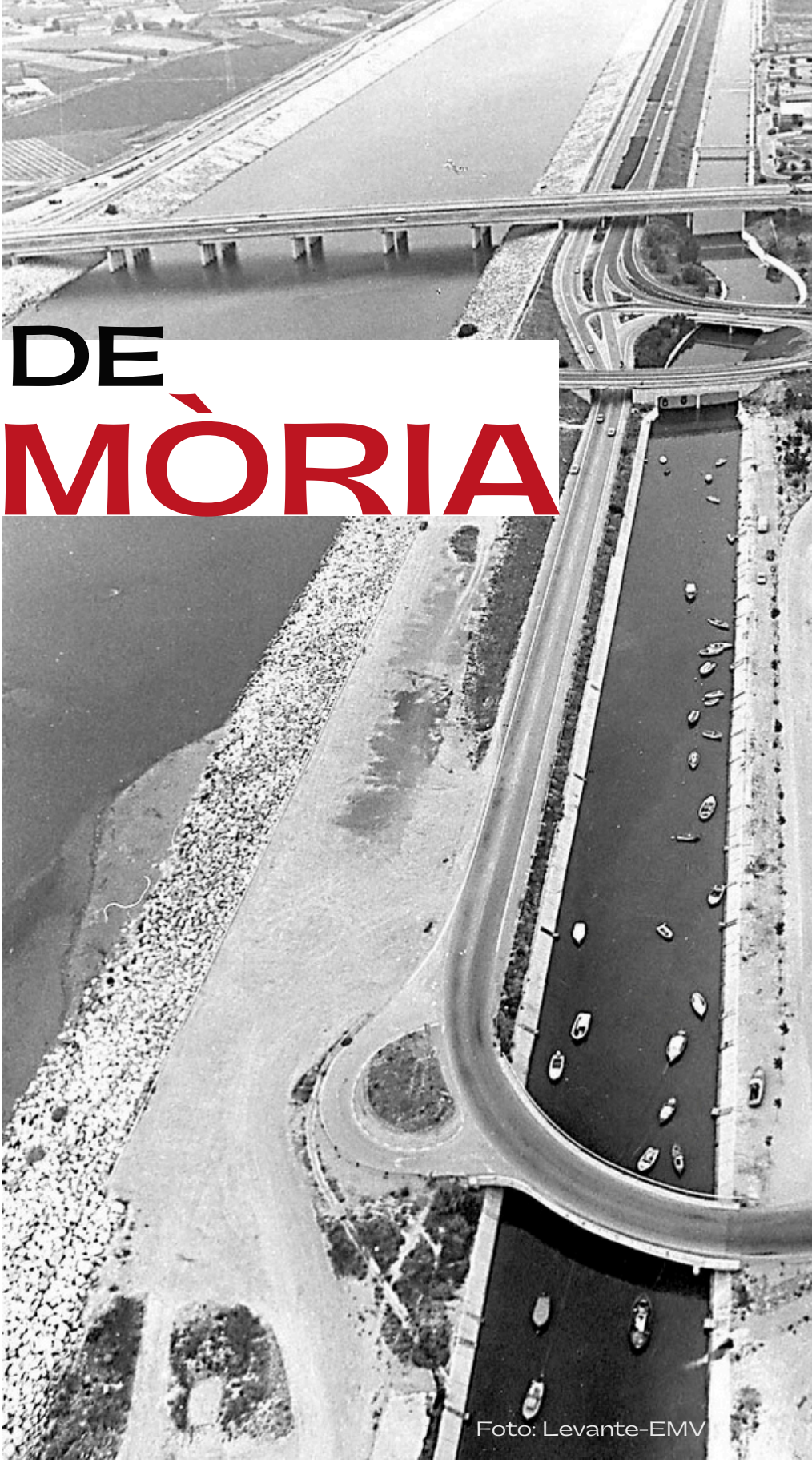

Foto: Levante-EMV

Organitza:
Grup d'investigació LÈNA (Literatures ètniques nordamericanes en un context global)
Grup consolidat d'innovació educativa NAPCED
Coordina: Anna M. Brígido Corachán

LÈNA North American Ethnic Literatures

Servei de Formació Permanent i Innovació Educativa

Napced Universitat de València

Universitat de València

Departament de Filologia Anglesa i Alemanya

CLIMATE CHANGE THEATRE ACTION 2025

Acadèmia Valenciana de la Llengua

Maria Beneyto Escriptora de l'any 2025

Spaces of Memory: Re/Constructions of the Environment in Contemporary Literature and Culture

DECEMBER 1– Espai Cultural

9:30 OPENING REMARKS - INAUGURACIÓ SEMINARI

María Rosa Álvarez, Vicedecana de Cultura, Igualdad, Políticas Inclusivas y Sostenibilidad. Fac. Filología, Traducció i Comunicació
Miguel Martínez, Director Departamento de Filología Inglesa y Alemana
Anna Brígido, Dir. Grupos Lèna/NAPCED - Coordinadora del seminario

10:00 CONFERÈNCIA PLENÀRIA

Carme Manuel (Acadèmia Valenciana de la Llengua) -
'Maria Beneyto, la nostàlgia del carbó i la memòria de l'aigua'
Presenta: Anna Brígido (Universitat de València)

10:45 PRESENTACIÓ AUDIOVISUAL

Nel·lo Pellisser (Universitat de València) -
'Eduardo Soler i Pérez: Les lliçons del paisatge'
Presenta: Rosanna Mestre (Universitat de València)

11:30 OPENING OF THE LITERARY EXHIBIT

"Place-Based Memories and Cultural Identity"

Curators: Anna Brígido - Rosa Segarra (Universitat de València)
Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació - **First Floor Hall**

12:30 PANEL: Historical memory across the Atlantic

- **Víctor Huertas (Universitat de València)**

'Archivismo y anarchivismo en Julio César de Shakespeare, producido por la Compañía Teatro Lope de Vega en el Teatro Romano de Mérida (1955 y 1964)'

- **Pablo González (Universitat de València)**

'Exploring hip hop's representation of the Tulsa Race Massacre'
Chair: Ana Fernández-Caparrós Turina (Universitat de València)

LUNCH

15:30 PANEL: Re/constructing memory in the diaspora

- **Anesa Muslimovic (Universitat de València)** '"Blood-dunked crusts of shredded bread (still) lay on this pavement with the broken dead": Reconstructing Sarajevo's Socio-Material Environment Through Contrastive Photographical Analysis'
- **Carlos David Vázquez (Universitat de València)** 'Return as Reconstruction: Diasporic Memory, Ritual, and the Reinscription of Space in Dreaming in Cuban'
- **Adrià Lacreu (Universitat de València)**'"Through the graves the wind is blowing, freedom soon will come": memoria y resistencia en Profit Motive and the Whispering Wind de John Gianvito'

Chair: Vicent Cucarella (Universitat de València)

17:00 ONLINE GUEST LECTURE

Chantal Bilodeau (Arts and Climate Initiative Director) -
'Theater and the Climate Crisis'
Introduced by Mònica Bru (Universitat de València)

ZOOM LINK:

PROGRAM

DECEMBER 2– Saló de Graus

10:00 PANEL: Literary reconfigurations of the environment

- **Anna Brígido (Universitat de València)**

'Water Memories and Traditional Environmental Knowledge in Contemporary Native American Poetry'

- **Mònica Bru (Universitat de València)**

'Ecodramaturgical Approaches to the Wasteocene'

Chair: Anna Brígido (Universitat de València)

11:15 ARRELS DEL CANVI

"Arrels del Canvi: Formar-nos sobre la crisi ecosocial i prendre acció davant ella"

11:45 BREAK

12:00 GUEST LECTURE

Ewelina Banka (The John Paul II Catholic Univeristy of Lublin)

' Rivered Memories in the Shadow of the Wall: Margo Tamez's Resistance against US Border Politics'

Introduced by Anna Brígido

12:45 GUEST LECTURE

Susana Martínez-Guillem (Berklee College of Music)

"Spaces of Latinx memories: Alexandria Ocasio-Cortez and the (re)invention of 'Spanish' in US Political Discourse'

Introduced by Vicent Cucarella

17:00 NAPCED THEATER WORKSHOP:

'PERFORMING MEMORY AND ENVIRONMENT':

A Dramatized Reading of "Orca Song" and "So This is the Last Coca de Llanda"

@JARDÍ BOTÀNIC - Umbracle (C/ de Quart, 80)

THEATER PROGRAM:

Free attendance-No registration needed. For Jardí Botànic bring your student ID

To obtain a **certificate of attendance**, you do need to fill the following form:

GRUP D'INVESTIGACIÓ LÈNA
GRUP D'INNOVACIÓ EDUCATIVA NAPCED

https://napced.blogs.uv.es
https://www.uv.es/lenaval

@lena_uveg

Organizing Committee:

General Coordinator: Anna M. Brígido Corachán
Secretaries: Mònica Bru Cantero, Irene Izquierdo Marqueño, Anesa Muslimovic Ortega
Collaborators: Paola Baixauli, Vicent Cucarella Ramón, Ana Fernández-Caparrós Turina, Rosa Segarra Montero

LÈNA North American Ethnic Literatures
Napced Universitat de València
Universitat de València
Departament de Filologia Anglesa i Alemanya
Servei de Formació Permanent i Innovació Educativa
Climate Change Theatre Action 2025
Acadèmia Valenciana de la Llengua
Maria Beneyto Escriptora de l'any 2025