



Liquids

Revista d'estudis
literaris ibèrics

Nº 3, 2009, pp. 125-131
Issn: 1998-2513

I N S E P A R A B L E S

DE

AMARANTA OSORIO

Salón de un piso grande y lujoso.

La decoración es cosmopolita pero tiene algunos detalles españoles.

Ellas toman té.

CLAUDIA

Que vista del retiro. Tu piso es una pasada.

ANGELES

Todavía le faltan algunos detalles.

CLAUDIA

Es enorme

ANGELES

¿Enorme?

CLAUDIA

Para Madrid sí. La mía es del tamaño de tu salón.

ANGELES

Para ti sola es perfecta.

CLAUDIA

Voy a buscar otra.

ANGELES

¿Para qué te metes en más deudas?

CLAUDIA

Necesito más espacio.

ANGELES

Pero si te la pasas viajando.

CLAUDIA

Ya.

ANGELES

Por cierto, te vi en el PAÍS. Enhorabuena por el premio.

CLAUDIA

Gracias

ANGELES

¿Contenta?

CLAUDIA

Mucho ¿y tú?

ANGELES

He empezado un doctorado.

CLAUDIA

¿Otro?

ANGELES

Economía.

CLAUDIA

Ah.

Pausa

Claudia le da un regalo. Angeles lo abre con ilusión. Es una chaqueta de cuero para bebé. Por su cara vemos que no le ha gustado.

CLAUDIA

¿No es una monada?

ANGELES

Gracias.

CLAUDIA

El embarazo te ha sentado fenomenal.

ANGELES

Que va, mira esta tripa.

CLAUDIA

No tienes tripa.

ANGELES

Antes...

CLAUDIA

Antes parecías anoréxica.

ANGELES

Entiendo que para alguien como tú.

CLAUDIA

¿Cómo yo?

ANGELES

Siempre fuiste la gordita...pero ahora estas estupenda.

Pausa. Claudia se le queda mirando.

ANGELES

¿Qué pasa?

CLAUDIA

Tienes líneas de expresión.

ANGELES

Malditas arrugas.

CLAUDIA

Son sexis. A mi me encantaría...

ANGELES

No sabes lo que dices.

CLAUDIA

Yo me veo tan joven que nadie me toma en cuenta.

ANGELES

Yo moriría por parecer de 22.

Se escucha el llanto de un bebé.

ANGELES

Y me gustaría no tener que dedicar mi tiempo a cuidarlo.

CLAUDIA

A mi me encantaría... ¿Vamos?

ANGELES

Está la nana.

CLAUDIA

Si tienes quien te ayude por qué no trabajas.

ANGELES

No tengo tu fuerza.

CLAUDIA

Desperdicias la cabeza que tienes. Siempre has sido genial, no entiendo por qué...

ANGELES

Y tú te desperdicias. Te voy a presentar un amigo.

CLAUDIA

No hace falta.

ANGELES

Es que te veo tan sola. ¿No te apetece tener una familia?

CLAUDIA

No he tenido tu suerte.

Pausa

CLAUDIA

Estas diferente.

ANGELES

¿Diferente?

CLAUDIA

Ya no eres la loca a la que le gustaba correr bajo la lluvia y que se reía de todo.

ANGELES

Y por lo que veo tú has dejado de comer chocolates y de usar los mismos colores que yo...

CLAUDIA

Hace tiempo que...

ANGELES

Pero sigues teniendo el mismo olor. Yo lo siento siempre.

CLAUDIA

¿Qué olor?

ANGELES

A caramelos.

Claudia se ríe.

CLAUDIA

¿Te acuerdas de nuestra canción?

ANGELES (Canta)

We go together

LAS DOS CANTAN

Shabadabadaba adibidibushibu.

CLAUDIA

A ti te dieron el papel de Sandy.

Ellas recuerdan.

ANGELES

La verdad es que estás guapísima.

CLAUDIA

Tú más. Siempre más.

Silencio

ANGELES

Claudia, por favor, podrías dejar de acostarte con mi marido.

FIN

LA AUTORA: AMARANTA OSORIO

Nació en una familia dedicada al teatro y se he formado con grades maestros de todo el mundo. Licenciada en dramaturgia en la Real Escuela Superior de Arte Dramática de Madrid.

Ha estrenado dos obras largas en Colombia (p.ej.: "Orgánica"), dos obras largas en Madrid y cuatro obras cortas (entre ellas, "Septiembre" o

“Tubos”) en España. También, este año se estrenó el cortometraje “Inseparables”. Ha publicado tres textos y recibió el Premio de Teatro Exprés de Caja Madrid.

Además tiene una amplia formación y experiencia como actriz, y un poco menos como gestora cultural.