



ISBN: 9788467630749

Fecha edición: 06/11/2010

### Contenido:

1. Bandas Latinas. Una dinámica psicosocial paradójica
2. Tribus urbanas
3. Grafitis y tribus urbanas
4. Las pandillas o maras centroamericanas
5. Aproximación psicosocial al fenómeno de las bandas latinas en España
6. La actuación en grupo en la legislación penal juvenil: reflexión sobre las bandas latinas

## **Aproximación psicosocial al fenómeno de las bandas latinas en España**

Sofía Buelga  
Universidad de Valencia

Las bandas latinas en España son un fenómeno relativamente reciente del que empieza a tenerse noticias a partir de ciertos sucesos trágicos que ocurren en los primeros años de este nuevo siglo. La muerte violenta en el año 2003 del joven colombiano, Ronny Tapias, confundido erróneamente como Latin King por tres miembros de los Ñetas, marca el comienzo de un cruento enfrentamiento entre bandas rivales, ciertamente hasta entonces, desconocidas en nuestro país.

**13 julio 2004**, Barcelona: Diez Latin Kings son arrestados en Barcelona, acusados de agredir presuntamente con cuchillos y bates de béisbol a un grupo de jóvenes en el parque Pegaso

**14 noviembre 2004**, Madrid: el joven ecuatoriano, Jesús Rafael Amaya Arias de 20 años, identificado como miembro de los Latin Kings, fallece durante una reyerta contra un grupo de Ñetas

**15 septiembre 2005**, Madrid: Wilson Fernando, ecuatoriano de 17 años, muere apuñalado por miembros de los Latin Kings

**5 noviembre 2005**, Madrid: Latin Kings apuñalan a Jimmy Junior Ureña del Villar, dominicano de 18 años al confundirlo como miembro de los Ñetas

Los integrantes de estas bandas son, como se evidencia a raíz de las numerosas detenciones que se realizan a partir del año 2004, menores de edad. Así, de las 182 detenciones que se efectúan en el año 2005, 110

### *Aproximación psicosocial al fenómeno de las bandas latinas en España*

corresponden a menores. En esta escalada de violencia entre bandas rivales, la situación menos virulenta y delictiva en Cataluña, permite a la Administración después de un largo proceso de negociación, la reconversión, primero de los Latin Kings y después de los Ñetas en Asociaciones Culturales.

La Organización Cultural de Reyes y Reinas Latinos de Cataluña (2006), y la Asociación Sociocultural Deportiva y Musical de Ñetas (2007) reconocidas por la administración pública catalana como entidad legal, así como el proceso de legalización que se está realizando actualmente en Alicante con los Latin Kings, contrasta con lo que ha ocurrido en la Comunidad de Madrid. La implicación de esta banda latina en hechos delictivos graves lleva a la Audiencia Provincial de Madrid a ordenar el 21 de junio del 2007, “la disolución de la Sagrada Tribu América Spain (STAS) de la Todopoderosa Nación de los Reyes y Reinas Latinos (Almighty Latin Kings & Queens Nation: ALKQN) en lo que respecta a la sección o Reino establecido en la Comunidad Autónoma de Madrid (Reino Inca)”.

Pese al debilitamiento de los Latin Kings y de los Ñetas, que ya tienen en su haber sentencias judiciales por delitos de asociación ilícita, estas dos bandas siguen siendo las más importantes y numerosas en España. Otras bandas latinas con menor presencia en el panorama español, pero que están creciendo en estos últimos tiempos, son los Dominican Don't Play y los Trinitarios. Asimismo, pero con poco peso en nuestro país, otras bandas latinas, escindidas o reabsorbidas por otras mayores son los Forty two, los Latinos de fuego, los Latin Blood o los Dark Latin Globers.

Con respecto a la organización de las bandas latinas en España, ubicadas principalmente, en Madrid, Barcelona, Gerona, Comunidad Valenciana y Murcia, es importante señalar que su funcionamiento no es

comparable al de Estados Unidos y América Latina. En sus países de origen, la mayoría de estas bandas latinas son organizaciones delictivas de carácter violento, vinculadas muchas de ellas al crimen organizado: extorsiones, robos, tráfico de armas, narcotráfico. De hecho, en Centroamérica, las bandas rivales conocidas como Mara salvatrucha (MS-13) y Mara 18 constituyen un problema de seguridad nacional (Ministerio Público Guatemala, 2007).

En España, el carácter delictivo de estas bandas latinas tiene que ver sobre todo, con reyertas y peleas entre bandas rivales así como con delitos de amenazas, agresiones y coacciones a miembros de la propia banda. Es importante que estas bandas no evolucionen hacia formas de delincuencia y criminalización como en sus países de origen, ni que sean utilizadas por el crimen organizado para la comisión de delitos. También es fundamental que no se asientan y surjan en nuestro país, nuevas bandas violentas -tal y como Gallego (2008) está anticipando con respecto a la emergencia de la Mara Salvatrucha, MS-13-. De acuerdo con este ponente, los cambios en los flujos migratorios de Centroamérica a Norteamérica propician que esta banda muy violenta, dirija ahora sus miras de asentamiento hacia otros países, tal es el caso del nuestro.

Lo cierto es que las bandas latinas son un fenómeno incipiente en nuestro país, del que se desconocen muchos aspectos cruciales. Una cuestión relevante de gran ayuda para el diseño de planes de actuación es el conocimiento de ciertos aspectos psicosociales relacionados con la pertenencia a la banda latina.

### **Características psicosociales vinculadas a la pertenencia a bandas latinas**

Como se ha mencionado precedentemente, la mayoría de los jóvenes que pertenecen a bandas latinas en España son menores de edad. Siguiendo el símil del sociólogo Carles Feixa (2005), estos jóvenes realizan en su recorrido vital “un triple viaje”; en el espacio geográfico, entre culturas y en el cambio propio de la adolescencia. Asimismo, podríamos decir que se produce también un “cuarto” cambio en la trayectoria vital de muchos adolescentes latinos. En efecto, como veremos seguidamente, muchos jóvenes han de adaptarse a cambios en su unidad familiar al reagruparse en España con su familia consanguínea directa.

Con respecto al primer cambio, ciertamente, son muchos los jóvenes latinos que en un periodo determinante de su trayectoria vital, como es el paso de la niñez a la edad adulta, viajan en el espacio geográfico para trasladarse a un nuevo continente en un nuevo país. En muchas ocasiones, experimentan un choque cultural entre su país de origen y España. Además, las expectativas con respecto a nuestro país no son como se esperaba. La imagen idealizada del país del destino contrasta con la realidad en la que hay unas duras condiciones laborales y de integración social del pueblo latinoamericano. Además, una minoría de la sociedad de acogida muestra una actitud hostil y de conducta de rechazo hacia los inmigrantes, por lo que algunos jóvenes toman conciencia de su “identidad latinoamericana” al llegar a España.

El sentimiento de exclusión social se puede vivenciar en el

mismo escenario escolar. En este sentido, el último informe del Defensor del Pueblo (2007) sobre el maltrato entre iguales en el contexto escolar evidencia un aumento de victimización en escolares inmigrantes. Los resultados indican que casi el 20% de los escolares de origen inmigrante –ya sean de primera o de segunda generación– son víctimas de exclusión social (“ignorados por sus compañeros”). Esta cifra duplica el porcentaje registrado para los escolares españoles. Asimismo, en este informe se señala que las amenazas con armas (navajas, palos...), muy poco frecuentes en el escenario escolar, son sensiblemente más altas hacia los escolares inmigrantes. Así, mientras que un 0,4% de los escolares españoles sufren este tipo de maltrato, el porcentaje aumenta al 1,9% con los inmigrantes. Como resalta este informe, esta cifra es considerablemente importante si se tiene en cuenta que este colectivo de escolares representa únicamente el 7% de la muestra de escolares del estudio.

Además de los problemas de integración social que puede tener el joven latino, también debe adaptarse cuando se ha producido una reagrupación familiar a modificaciones en su unidad familiar. La reagrupación familiar permite a muchos jóvenes latinos, criados en sus países de origen por la familia extensa –las más de las veces, por los abuelos– reunirse en España con sus progenitores. Un tercio de los jóvenes latinos reagrupados viven en familias monoparentales con uno de los progenitores –generalmente la madre– (INE, 2007)

La realidad es que los jóvenes inmigrantes, separados de su madre, de sus padres, cuando éstos emigraron a España y socializados

### *Características psicosociales vinculadas a la pertenencia a bandas latinas*

en sus países de origen por su familia extensa, tienen unos vínculos afectivos con sus padres, la más de las veces, debilitados por esta situación vital de años de separación. A esta fragilidad afectiva se añade el hecho natural de que la familia en la adolescencia ya no tiene un papel tan hegemónico para el joven como cuando era niño. El grupo de iguales se ha convertido en un referente muy importante para el adolescente. En este sentido, las discusiones entre padres e hijos adolescentes son muy habituales en este periodo crítico de la vida de los hijos (Musitu, Buelga, Lila y Cava, 2001).

Los jóvenes latinos reagrupados han de adaptarse, por tanto, a una nueva “unidad familiar” en un nuevo país en un momento evolutivo crítico de su desarrollo vital como adolescente.
--

El periodo de la adolescencia es, en efecto, una etapa de importantes cambios evolutivos en la persona (Musitu et al., 2001; Buelga y Musitu, 2006) La búsqueda, construcción y confirmación de la identidad con la pregunta ¿quién soy yo?, es propia de esta etapa. En ocasiones, el joven halla la respuesta a esta pregunta con su implicación en conductas de riesgo que le conceden mayor estatus y reputación (Buelga, Musitu, Murgui y Pons, 2008). Ciertamente, la experimentación en conductas de riesgo, tales como el consumo de sustancias, las conductas vandálicas y delictivas o la conducción temeraria, aparecen sobre todo, en la etapa de la adolescencia (Lila, Buelga y Musitu, 2006) En este sentido, es posible observar una trayectoria transitoria de conductas transgresoras en muchos adolescentes. Se trata de jóvenes, sin problemas en la infancia, que

presentan patrones de transgresión durante la adolescencia. Las conductas desviadas realizadas generalmente con el grupo de pares, desaparecerán en la temprana madurez hasta alcanzar niveles similares a los periodos previos a la adolescencia (Buelga y Lila, 1999). Por otra parte, hay un pequeño número de adolescentes – principalmente chicos- que presentan, en cambio, una trayectoria crónica de conducta desviada. Con problemas de ajuste en la infancia, la conducta vandálica y delictiva aumenta en la adolescencia y se mantiene en la edad adulta (Buelga y Lila, 1999; Lila et al., 2006).

El adolescente latino se enfrenta, por tanto, a las mismas complejidades vitales de la adolescencia. Pero además, como hemos visto, con otras dificultades psicosociales relacionadas, con el desarraigo social y familiar. Como expresa Feixa (2005), el joven “desterrado” puede preguntarse, pero ¿quién demonios soy?

La respuesta la puede encontrar en su integración en una banda latina compuesta por jóvenes que comparten su trayectoria vital. La pertenencia a la banda latina le permite establecer nuevos vínculos sociales y con ello, un sentimiento de pertenencia familiar. De hecho, es común que la banda pase, entonces, a ser “su familia”. Uno de los lemas de la banda Mara Salvatrucha, es precisamente el que dicta que “la única familia que se tiene son los “mara”.

La integración del joven en la banda latina se convierte, por tanto, en una red de apoyo social que le proporciona solidaridad, afecto, respeto, autoestima y diversión lúdica. Todos estos aspectos son centrales en la vida del adolescente. Sin embargo, también es

### *Características psicosociales vinculadas a la pertenencia a bandas latinas*

cierto que el potencial de peligrosidad de la banda latina para el menor es muy alto al utilizarse mecanismos de control y de coacción que aseguran su valía y lealtad a la banda y que impiden su abandono. De cualquier forma, es importante señalar que en nuestro país, existen factores contextuales que inhiben que ciertos aspectos violentos y delictivos de la banda en su país de origen, operen en España.

En este sentido, para la psicología social, la conducta es una función, como afirmaba Lewin en los años treinta, de la persona y del ambiente. Aplicada esta ecuación a lo que nos ocupa, entendemos que la conducta de la banda latina es una función de las características personales de los jóvenes que forman parte de la banda así como de los factores ambientales que actúan sobre ésta. La influencia del contexto es muy importante para predecir el comportamiento. Desde esta perspectiva, es esencial tener en cuenta el hecho de que el entorno o fuerzas ambientales que inciden en la conducta de la banda latina son diferentes en España con respecto a las que inciden en el continente americano.

El entorno inmediato de la persona, llamado por Brofenbrenner (1987) microsistema (familia, escuela, trabajo), tiene ciertamente en nuestro país, unas características que amortiguan y frenan el potencial violento y delictivo de la banda en su país de origen. En efecto, en España, el joven latino debido precisamente a las condiciones por las que es posible realizar el proceso de reagrupación familiar, tiene una familia directa con la que vive. Ésta tiene los medios suficientes para garantizar la satisfacción de las necesidades básicas de la unidad

familiar. Esta situación contrasta con la de otros países en la cual niños y adolescentes de familias sin recursos o con escasos medios encuentran en la banda un modo de supervivencia. En este contexto, es común que la banda viva del delito para poder satisfacer sus necesidades, sean éstas básicas o no.

En situaciones de exclusión social, las pandillas juveniles constituyen, por tanto, en muchos países de América Latina un medio para sobrevivir. En este sentido, el último informe, del Comité de los Derechos del Niño (2007) expresa su preocupación por el elevado número de niños en situación de riesgo social en Honduras. Estadísticas oficiales revelan que unos 150,000 adolescentes han sido reclutados por pandillas. La mayoría de los niños y jóvenes que forman parte de estas pandillas están en la calle sin escolarizar. En Guatemala, medio millón de niñas, niños y jóvenes entre 5 y 17 años no estudian porque tienen que trabajar, lo que equivale al 23.4% de la población en este grupo de edad (Organización Internacional del Trabajo, 2004).

En nuestro país, sin duda, un factor protector de prevención de la delincuencia juvenil es el cumplimiento del Derecho y Obligatoriedad de la Educación hasta los 16 años. Además, los jóvenes mayores de 16 años y menores de 21, con dificultades para superar los objetivos educativos mínimos, pueden acceder a programas de garantía social que facilitan su inserción laboral. Los Programas de Transición al Trabajo (PTT), los Programas de Nivel 1, las Escuelas Taller y Casas de Oficios son algunos de los Programas de Garantía Social que

### *Características psicosociales vinculadas a la pertenencia a bandas latinas*

facilitan el acceso al mercado de trabajo.

El cumplimiento de la escolaridad obligatoria con la existencia de recursos de inserción sociolaboral para jóvenes en riesgo social son factores protectores que permiten creer en un proyecto de futuro, que no es posible para muchos adolescentes en sus países de origen. La normativa escolar y sancionadora con respecto a su cumplimiento por parte de los distintos agentes sociales relacionados con el menor así como la existencia de recursos de formación y de inserción profesional en España impiden cuanto menos al joven menor de dieciséis años, estar en horario escolar en la calle acometiendo actividades delictivas. De ahí, que este microsistema social sea en nuestro país, un factor de protección, y no de riesgo para la implicación de los menores en agrupaciones juveniles delictivas de carácter violento.

De cualquier forma, la realidad nos indica también que muchos jóvenes latinos en nuestro país tienen en el ámbito escolar, problemas de fracaso escolar y como hemos visto también, problemas de integración social al ser rechazados e ignorados por sus compañeros. Como se ha mencionado asimismo, esta situación unida a cierta permisividad familiar, muchas veces causada también, por las duras condiciones laborales de los progenitores, empuja al joven a buscar en la banda latina, el apoyo social que carece así como un universo simbólico y lúdico con el que compartir con sus iguales. De hecho, según se desprende de la encuesta nacional de inmigrantes (2007) más de un tercio de los jóvenes pasa más de 6 horas solo, por lo que

fácilmente la banda latina se convierte entonces en un referente de apoyo incontestable.

Pese a los condicionantes contextuales actuales que limitan el carácter delictivo de las bandas latinas en España y al apoyo social que proporcionan al joven, es importante reseñar que estas bandas no dejan de ser peligrosas al ser la violencia, parte del ideario de estas bandas juveniles. En las bandas latinas, el respeto endogrupal y exogrupal se logra a través de ciertos comportamientos violentos y delictivos de modo que el uso de la violencia es considerado como una estrategia eficaz para lograr la reputación y el reconocimiento interno y externo del individuo y del grupo. Los ritos de iniciación, los mecanismos de control y castigo endogrupal y exogrupal, el modo de interactuar con las bandas rivales son algunas de estas manifestaciones violentas.

Así por ejemplo, en la banda de los Latin Kings, uno de los ritos iniciáticos consiste en recibir una paliza conocida con el nombre del “brincado”. Durante trece segundos, el “nuevo” recibe una paliza propinada por los propios miembros del grupo. Otro rito de iniciación dirigido, en este caso, hacia personas externas al grupo y que demuestra la valía del nuevo “hermanito” es la “caída”. Un grupo de Reyes Latinos sale de “cacería” con el aspirante que debe atacar a una persona. El jefe señala a una persona al azar y el aspirante ha de lanzarse contra él, robarle el móvil o agredirlo sin piedad. Es común que en este tipo de iniciativas acabe participando el resto de la banda.

### *Características psicosociales vinculadas a la pertenencia a bandas latinas*

Por otra parte, en la banda rival, los Ñetas, “el trencito” es un rito de iniciación en el cual las mujeres que desean entrar en la banda son forzadas a tener relaciones sexuales con varios chicos a la vez. La actividad “vacilar” consiste, por otra parte, en robar o ir a realizar una actividad frecuentemente ilegal.

Asimismo y con lo que respecta a los miembros que transgreden las normas de organización interna del grupo, las bandas latinas tienen una variedad de castigos y de penas para la comisión de faltas leves y graves. Así los Latin Kings establecen castigos por faltas contra la subordinación, el abuso de poder, deberes y obligaciones de la Nación, puntualidad y asistencia, decoro personal y compostura, seguridad. La medida disciplinaria por una falta grave puede ser una paliza que recibe el nombre “en la línea”; el castigado debe avanzar 10 metros entre golpes. Asimismo el castigo “la pared” consiste en que el castigado aguante estoicamente una lluvia de golpes contra un muro. La duración de esta paliza colectiva oscila entre los quince segundos y los dos minutos. A veces, el daño causado por las heridas de la cabeza al golpear contra la pared es mucho mayor que el ocasionado por los puñetazos o las patadas de los hermanitos. Otro castigo muy temido en este grupo es “la 360°” o la “sagrada” que consiste en que el castigado es rodeado por un grupo de reyes que se colocan formando un anillo. Durante uno o dos minutos, el castigado recibe simultáneamente una descarga de golpes y patadas.

Lo cierto es que un castigo común en todas las bandas latinas tiene que ver con la imposibilidad de salir de ésta. La persona que

entra en una banda latina lo hace para siempre. En la Mara Salvatrucha se dice que “el ingreso a la mara es de por vida y que la deserción se castiga con la muerte” y en los Latin Kings: «seré un rey hasta el día en que me muera». De cualquier forma, pese a la intransigencia y dureza de esta norma, es común que el joven que llega a adulto si no ha perecido antes, abandone la banda cuando es más adulto. Esta rígida norma se aplica, sobre todo, en la etapa de la adolescencia y de jóvenes adultos.

*Dos ex 'Latin Kings' cuentan que las amenazaron con "quemarlas vivas"*

Las jóvenes declaran que fueron chantajeadas al salirse de la banda 10/05/2007

*844 palazos por traicionar a los Trinitarios*

Una nueva banda latina, con más de 100 adeptos, pugna con otros grupos violentos por el control de la calle. Madrid - 07/01/2008

*Si faltas a otra reunión, te mato"*

Un menor deserta de la banda latina de los Trinitarios y pide protección policial  
Madrid - 24/03/2008

Uno de los aspectos violentos y más importantes para la configuración de una identidad social positiva en las bandas latinas es, la lucha y conquista del territorio. La apropiación de determinados espacios urbanos (parques, canchas deportivas, plazas, discotecas) constituye una conducta característica de las bandas juveniles violentas. Estos espacios urbanos que pasan a ser territorio sagrado de la banda son considerados por el grupo como representativos de ellos mismos. Simbolizan las dimensiones más significativas de su

### *Características psicosociales vinculadas a la pertenencia a bandas latinas*

identidad grupal. Para ello, como en la conducta territorial animal en la cual se marcan los límites del territorio con ciertos indicadores físicos, la banda muestra su apropiación territorial con señales altamente simbólicas, tales como pintadas y graffitis, que indican no solamente la titularidad/propiedad del espacio sino que expresan asimismo la historia de la banda; su pasado, presente y futuro. Tal es el caso, de la corona de 5 puntas que los Latin Kings pintan en suelos y paredes para indicar su presencia y conquista del territorio.

«Somos una «Nación» fuerte que se hace respetar, lucha por su territorio, y ayudamos a nuestros hermanitos latinos contra la opresión» Latin Kings.
---

El paso o simplemente la percepción de amenaza de intrusión en el territorio es suficiente para desencadenar, como en el reino animal, la lucha por el dominio territorial. Así, por ejemplo, la utilización de una cancha de baloncesto, situada en el barrio de Lavapiés fue suficiente en el año 2006 para que varios miembros de los Dominican Don't Play asesinasen a Hugo Emiliano Guallichico, miembro de los Ñetas.

La lucha y defensa territorial constituye, por tanto, uno de los principios rectores que regulan la conducta violenta de las bandas latinas y ésta se manifiesta en todos los ámbitos. En este sentido, más allá del microespacio, la rama española de los Latin Kings, llamada Sagrada Tribu América España, siguiendo su característica distribución territorial ha dividido nuestro país en los siguientes Reinos: el Reino Inca (Madrid), Reino Hispano (Barcelona), Reino Maya (Valencia y Alicante), Reino Azteca (Murcia) y Reino Chibcha

(Canarias). Con estructura piramidal y muy rígida semejante a la de los reinos incaicos, cada Reino dirigido por un Jefe o Inca Supremo, se divide, a su vez, en Capítulos o Distritos. En Madrid, por ejemplo, está el capítulo Viracocha, y en Ecuador, los capítulos Quito o Guayaquil, controlados por el primera, segunda, tercera, cuarto y quinta corona. Las funciones claramente diferenciadas de cada una de los cinco mandatarios de cada capítulo corresponden al Inca primero cuya opinión prevalece sobre la de los demás, al Cacique, al Jefe de Guerra que controla las agresiones, al Tesorero responsable, entre otros, de recaudar fondos para la banda y al Maestro encargado de adoctrinar y formar a los hermanitos en las leyes de la Nación Latina. El resto de los miembros de la tribu son *soldados* de mayor o menor rango que deben obediencia y lealtad a los jefes y a la Nación Latina.

En relación al adoctrinamiento con la consiguiente integración como Rey o Reina de pleno derecho en esta banda, el joven aspirante a Latin King debe superar con éxito cinco fases: 1. asociado; 2. observador; 3. «five Live» o juramento de silencio y de que «morirá por la Nación»; 4. probatoria, etapa en la que el aspirante debe demostrar las razones por las cuales merece ser un rey o reina de la banda, y 5. Rey o Reina de pleno derecho. En el ritual de resurrección en el cual el joven adopta un nuevo nombre, precedido de la palabra King o Queen (King Baby black, Queen Maverick, King Tayson, King Blood, etc.) se le proclama oficialmente como rey o reina de pleno derecho.

### *Características psicosociales vinculadas a la pertenencia a bandas latinas*

La conquista y defensa del territorio forma parte, pues, de la cultura y estilo de vida de las bandas latinas. Cada banda despliega en definitiva su presencia por un territorio real y ahora también, para la mayoría virtual, -Internet-, y lo hacen a través del conflicto y de la confrontación. En la era de la globalización, el espacio virtual es un lugar privilegiado para provocar y retar a las bandas rivales.

Extraído: <http://blogs.ideal.es/ladyglowlatinkings/2007/6/19/significado-nuestros-simbolos-latin-king>

Sabeis los Ñetas son una mierda! y los putos latin king todavía mas! aqui somas sangre, 42 y pantera negra eso si k es de corazon asi yo respecto mi nacion!! y el que tenga algun problema k able i no damos blinblineo cuando kiera

<http://foro.loquo.com/viewtopic.php?p=53875>

Amor de rey hermanitos ya es hora de matar a todos los Ñetas

En definitiva, aunque el carácter violento y delictivo de las bandas latinas en España está amortiguado en nuestro país por los factores microsociales y macrosociales que lo frenan, su potencial de peligrosidad no deja de ser latente. Desde esta perspectiva, las normas sancionadoras y medidas judiciales, si bien son necesarias, resultan insuficientes para tratar un problema, que tiene, como hemos visto, profundas implicaciones psicosociales ligadas en la adolescencia a sentimientos de pertenencia y de identidad social positiva.

En este sentido, en el marco de las políticas juveniles, una de las estrategias que facilita la construcción de una identidad social y grupal positiva en la juventud consiste en fomentar el desarrollo positivo de los jóvenes. La juventud no solo es conflictiva y

problemática, tal y como suele reflejarse en el debate público y en los medios de comunicación. De hecho, la mayoría de los jóvenes realizan esfuerzos reales para su inclusión social; quieren desarrollarse en los distintos ámbitos de la vida, tanto en el plano profesional como personal y social. La etapa de transición hacia la vida adulta es una fase única de grandes descubrimientos y oportunidades para los jóvenes. Como demuestran numerosas experiencias y programas comunitarios, la potenciación de las fuerzas y capacidades que tienen los jóvenes permiten su desarrollo psicosocial y de ahí, la prevención de conductas de riesgo (violencia, delincuencia, consumo de drogas).

Así por ejemplo, el programa Alicante de graffiti sostenible, permite a los jóvenes expresarse a través del arte urbano en una fortaleza que muchos tienen y utilizan de forma transgresora. Con esta iniciativa se ofrece no solo una alternativa de ocio y tiempo libre valorada por una parte de la juventud sino también un espacio de participación a los jóvenes para comunicarse y expresarse con elementos vanguardistas propios de su cultura. Con ello también se recupera y controla la calle a través del arte mural. En esta misma línea, el Ayuntamiento de Jerez desarrolla desde hace unos años el programa Pintamuros, que se ha extendido actualmente a Barcelona, Madrid, Albacete y Badajoz, así como a otras ciudades europeas como Belfast, Lyon y Lisboa.

Desde una perspectiva también comunitaria, las escuelas y otras instituciones públicas de Gijón organizan los fines de semana,

### *Características psicosociales vinculadas a la pertenencia a bandas latinas*

actividades nocturnas de tiempo libre para los jóvenes. La Asociación Juvenil “Abierto hasta el amanecer” apoyada por el Ayuntamiento no solo potencia las capacidades de los jóvenes con la promoción de actividades de deporte, baile, música, teatro, diseño, sino también que moviliza el voluntariado social, al mismo tiempo que genera puestos de trabajo para los jóvenes que participan directamente en la organización de las actividades de ocio nocturno. Más de cien mil jóvenes entre 13 y 35 años participaron en el año 2003 en estas actividades nocturnas de tiempo libre. En esta línea también de promoción del tiempo libre nocturno, en Valencia se organiza asimismo el programa a la luna de Valencia.

Por otra parte, más allá de la propuesta de actividades de tiempo libre y ocio nocturno que dan respuesta a determinadas necesidades de la juventud en fin de semana, otras iniciativas como las del proyecto “Joint Social Streetwork” de la ciudad alemana Gera, o las de la Asociación Rueca en Madrid, organizan no solo actividades lúdicas sino también de apoyo escolar y profesional durante la semana. En las escuelas de Gera, después del horario escolar, con el fin de que los niños y jóvenes no estén en la calle, se proponen actividades de deportes, de arte creativo y de apoyo en los estudios. En la Rueca Asociación de Madrid, se realizan también esfuerzos importantes dirigidos en particular al desarrollo e integración de los jóvenes inmigrantes. Muchos de los jóvenes inmigrantes que participan en las actividades lúdicas y talleres de refuerzo escolar y formación han sido contactados en la calle por los profesionales de

En conclusión, desde nuestra perspectiva, los jóvenes que pertenecen a bandas latinas como muchos otros jóvenes tienen un enorme potencial que puede ser aprovechado para su desarrollo psicosocial. Entre las fuerzas y fortalezas propias de estos jóvenes destaca una variedad de manifestaciones de arte comunitario y urbano, como son el graffiti, el baile, la música (hip-hop, reggaeton) y el deporte (baloncesto). El reconocimiento social y fortalecimiento de estas capacidades propias de estos jóvenes con un apoyo instrumental en sus estudios académicos y profesionales, facilita no solo la construcción de una identidad social positiva sino también su inclusión social. De hecho, las bandas latinas reconvertidas legalmente en asociaciones culturales muestran que efectivamente existen opciones, diferentes a la violencia, para el desarrollo positivo de los jóvenes inmigrantes en nuestro país. En definitiva, es posible con esfuerzos por parte de los distintos agentes sociales, la inclusión social de la juventud latina (o por lo menos, de una parte de ésta).

## **Referencias Bibliográficas**

### **Referencias Bibliográficas**

- Buelga, S. y Lila, M.S. (1999). *Adolescencia, familia y conducta antisocial*. Valencia: CSV.
- Buelga, S., Musitu, G., Murgui, S., y Pons, J. (2008). Reputation, loneliness, satisfaction with life and aggressive behavior in adolescence. *The Spanish journal of Psychology* 11(1)192-200.
- Buelga, S., Ravenna, M., Musitu, G., y Lila, M. S. (2006). Epidemiology and psychosocial risk factors associated with adolescents drug consumption. En S. Jackson, y L. Goossens (Eds.), *Handbook of adolescent development* (pp. 337-369). Hove, East Sussex: Psychology Press.
- Buelga, S., y Musitu, G. (2006). Famille et Adolescence: Prévention de conduites à risque. En M. Zabalía, y D. Jacquet (Eds.), *Adolescences d'aujourd'hui* (pp. 17-35). Rennes: Presses Universitaires de France.
- Bronfenbrenner, U. (1987). *La ecología del desarrollo humano*. Barcelona: Paidós
- Defensor del Pueblo (2007). *Violencia Escolar: El maltrato entre Iguales en la Educación Obligatoria Secundaria 1999-2006*. Madrid: Publicaciones de la Oficina del Defensor del Pueblo.
- Feixa, C. (2005) (Dir.) *Jóvenes latinos y cultura urbana* Barcelona: Ajuntament de Barcelona CIIMU (informe).
- Gallego, P. (2008). Agrupaciones juveniles de carácter violento: Maras y pandillas centroamericanas. Ponencia presentada en las *Jornadas Bandas latinas y Graffiti*. Valencia: Asociación de Jefes y Mandos de la Policía Local.
- Instituto Nacional de Estadística (2007). *Encuesta de nacional de inmigrantes*. Madrid: España
- Musitu, G., Buelga, S., Lila, M.S., y Cava, M.J. (2001). *Familia y Adolescencia*. Madrid: Síntesis.
- Lila, M.S., Buelga, S., y Musitu, G. (2006). *Programa Lisis. Las relaciones entre padres e hijos en la adolescencia*. Madrid: Pirámide.
- Organización Internacional del Trabajo OIT (2004). *Encuesta del Trabajo Infantil en Guatemala*. Guatemala: OIT/IPEC