

## Tema 2.- Evolución histórica de la información científica y la Documentación

- 2.1.- Evolución y desarrollo. Etapas
- 2.2.- Fundadores y "clásicos" de la Documentación
- 2.1.- Evolución y desarrollo. Etapas

La Documentación tiene su origen en la Bibliografía<sup>1</sup> y está unida al desarrollo de la ciencia.

A medida que se desarrolla la bibliografía impulsada por las necesidades que origina el conocimiento científico y la abundancia de libros y otras publicaciones, se hace necesario instrumentar nuevos métodos que los den a conocer, orienten sobre su contenido y, a ser posible, indiquen cómo localizarlos.

La evolución de la Documentación a través de la bibliografía va a realizarse en etapas sucesivas, marcadas por el avance de la ciencia y de la información científica que va ligada a las publicaciones científicas, hasta lograr su consolidación como nueva ciencia.

### Primera etapa

Es el período más largo. En él se incluye toda la actividad que se desarrolla desde los antecedentes más remotos que señalan el inicio de la bibliografía en el S. IV antes de Cristo, con la obra de Jenofonte<sup>1</sup> *La equitación* en la que valora la bibliografía utilizada por él, lo que es una muestra de elaboración científica del material bibliográfico, pasando por Galeno<sup>2</sup> (S. II d. de C.) que elaboró su *De Libris propriis libris*, que equivale a una lista de obras, hasta finales del siglo XVII, con la aparición de las sociedades científicas y de las primeras publicaciones periódicas de carácter científico - *Journal de Sçavants*, Paris, 1665 -, vehículo de comunicación de la ciencia moderna.

Algunos de los grandes bibliófilos y bibliógrafos españoles, considerados precursores de la documentación son Hernando Colón (Córdoba 1488-Sevilla 1539, hijo natural de Cristóbal Colón) y Nicolás Antonio.

El libro de Hernando Colón titulado *Libro de los epítomes* constituye un auténtico repertorio de resúmenes. En la *Memoria de la orden que llevaba Colón en su librería*, redactada por su bibliotecario el bachiller Juan Pérez, se puede leer, a propósito del *Libro de los epítomes* de Hernando Colón, que "...sí uno no puede tener muchos libros para leerlos, a lo menos tendrá uno que le dará una muestra de lo que se trata en muchos, y de allí resulta que si le pareciere bien el libro y la materia de que trata, comprallo ha, y si no, dexallo ha".

Nicolás Antonio (Sevilla 1617-Madrid 1684) erudito y bibliógrafo es autor de la obra *Biblioteca Hispana*, el más completo índice bibliográfico de escritores españoles hasta su época.

*El desarrollo de la ciencia moderna posibilitó la aparición de las publicaciones científicas, principal transmisor de la información científica y motivo del surgimiento de la Documentación.*

La ciencia moderna comenzó su desarrollo en el Renacimiento (S. XV-XVI). En este período comenzó el desarrollo de las ciudades comerciales y de la industria. Entre

<sup>1</sup> Técnicas de identificación y descripción de documentos, así como de la organización de las descripciones obtenidas representaciones de los documentos UNE 50/113.

<sup>2</sup> Escritor, filósofo y político griego, discípulo de Sócrates.

*Introducción a la información científica y técnica. Curso 2001-2002 Profesora asociada:*

Lourdes Castillo **1**

---

<sup>1</sup> Militar, escritor, filósofo y político griego, discípulo de Sócrates. Ver Soussa.

<sup>2</sup> Médico griego

1450 y 1690, se observa también el desarrollo de la experimentación y el cálculo como los nuevos métodos de la ciencia.

El desarrollo paralelo de las ciudades y la ciencia se explica por el hecho de las necesidades materiales del nuevo progreso económico que exigían un desarrollo técnico mayor, principalmente en la minería, la navegación y la guerra.

El cambio en la visión de la ciencia se denominó Revolución Científica.

Anteriormente prevalecía un sistema técnico científico dicotómico. Por un lado los especialistas en artes mecánicas que tenían los éxitos más prácticos pero que no tenían en cuenta los planteamientos teóricos y por otro los filósofos que construían grandes sistemas, sin referencia a la realidad experimental.

La nueva visión científica propuso, a través de autores como Bacon<sup>3</sup>, un método de investigación de la naturaleza de tipo experimental que obtuviera respuestas a sus preguntas y una base racional para la tecnología.

En 1650, ninguna universidad se había organizado todavía de manera que se acercara a los nuevos métodos de investigación propuestos por los innovadores, aunque muchas habían dado oficial o privadamente oportunidades de seguir los nuevos estudios científicos que ganaban influencia creciente. El conservadurismo académico obligaba a los innovadores a enfrentarse a estructuras académicas establecidas en el periodo medieval. La investigación empezó entonces a organizarse a través de sociedades de nueva estampa surgidas en el siglo XVII: las sociedades científicas.

Las sociedades científicas empezaron como asociaciones que agrupaban a personas interesadas en ciertos temas, patrocinados por las universidades, mecenas o personajes prominentes y tenían como principal objetivo facilitar un medio a la comunicación y a la discusión del nuevo conocimiento de una manera más directa que permitían los libros. Poco a poco fueron estructurando sus actividades y acumulando asociados y acabaron convirtiéndose en academias nacionales reconocidas oficialmente. Además se produjo una reorganización de las unidades del conocimiento lo que hizo posible la aparición de disciplinas específicas.

Las primeras academias científicas fueron la Academia dei Licei (1600-1630), en Roma, seguida por la Academia del Cimento (1651-1657), en Florencia. En Londres se fundó en 1622 la Royal Society y el mismo año en Francia se creó la Académie Royale des Sciences llamada después Académie des Sciences. Las academias practicaban el experimentalismo y evitaban las discusiones de problemas filosóficos generales típicos de las universidades.

Uno de los objetivos principales de las sociedades científicas era comunicar la nueva ciencia, transmitiendo entre sí los resultados y métodos utilizados en los experimentos realizados y trayendo como última consecuencia la aparición y establecimiento de las revistas científicas.

Este nuevo estilo de comunicación tiene sus orígenes en el establecimiento de un sistema de correo de confianza que abarcaba varias cortes europeas y a través del cual los civiles cambiaban correspondencia no diplomática. Al contenido intelectual de las cartas pronto se añadirían comentarios, evaluaciones y juicios que se desarrollaron y terminaron por establecerse como un método completo de expresión crítica. A este sistema se le llamó *Republique des Lettres*. Un destacado personaje que mantuvo este tipo de correspondencia fue el fraile Martín Mersenne

<sup>3</sup> Francis Bacon: Filósofo inglés (1561-1626) desarrolló una teoría empirista del conocimiento y su *Novum organum* propone una clasificación de las ciencias.

*Introducción a la información científica y técnica. Curso 2001-2002 Profesora asociada:*

Lourdes Castillo 2

(1588-1648) que se escribía con científicos como Torricelli, Cavalieri, Descartes, Fermat, Gassendi, Pascal y Hobbes. Este sistema de *Republique des Lettres* permitió introducir en Francia los progresos de la ciencia inglesa y la filosofía experimental de Bacon y, en Inglaterra, la matemática francesa y la filosofía cartesiana.

La producción creciente de materiales científicos terminó por no ser compatible con la capacidad de los científicos para escribir tantas cartas. Se necesitaban nuevos métodos que pudieran proporcionar al estudioso la información necesaria, de forma rápida y precisa, de todo lo que se va publicando. La solución llegó a través del uso de la imprenta mediante publicaciones como almanaques, hojas informativas, disertaciones y otras publicaciones periódicas científicas hasta llegar a las revistas.

La solución vino de la mano de la prensa.

Conocida desde 1436, con la invención de la imprenta de Johannes Guttenberg, la prensa como aplicación tecnológica aún tenía un uso limitado, amoldado a la cultura del tiempo. Se empleaba para una difusión amplia de trabajos cuidadosamente seleccionados, como la Biblia, y también para aumentar su durabilidad material. La conservación era el objetivo principal de las bibliotecas de la época y con esa perspectiva la imprenta se empleaba tras un proceso de preselección para conservar la cultura escrita. Esta visión venía del hecho de que la Iglesia utilizaba la escritura y la lectura como medio de controlar y transmitir su mensaje y sus comentarios a través de su jerarquía y la imprenta era un medio de apoyar este canon, al conservar las ideas.

Además el hecho de restringir lo que se publicaba producía un efecto de legitimidad para los textos que conseguían llegar a ser impresos.

A partir de mediados del siglo XVII este hecho chocaba como antinatural y se pedía la disociación del acto de difusión del acto de preservación. La prensa también podía servir para difundir noticias.

El hecho de que se comenzara a emplear la imprenta para difundir noticias que se volvían obsoletas rápidamente fue un cambio radical. Supuso una disociación del acto de difusión y del acto de preservación. También supuso pasar de la privacidad de las cartas a la exhibición pública a través de publicaciones. Debido a que publicar se consideraba un privilegio al deber pasar por una selección, sucedió que al publicar los científicos sus textos en letra impresa ganaban en legitimidad.

La aplicación de la prensa a noticias y comunicados permitió la aparición de las publicaciones científicas. Las revistas académicas se convirtieron en una realidad en 1665, con la aparición del *Journal des Sçavants*, en Francia, considerada la primera revista científica. Esta fecha, 1665 se considera el límite entre la primera etapa en la evolución de la Documentación y la segunda etapa. Estos cortes son meramente didácticos.

En ese mismo año se publicó también las *Transactions of the Royal Society of London*. Luego aparecieron este tipo de publicaciones en Italia con *Litteratti de Italia*, en 1668 y en Alemania, con la *Miscellanea Curiosa*, en 1670.

Más tarde a medida que las ciencias iban especializándose comenzaron a publicarse revistas especializadas como el *Journal de Chymie*.

A través de este panorama histórico se puede apreciar como las publicaciones científicas tienen sus raíces en una revolución del conocimiento humano, uniéndose profundamente a los métodos de la ciencia moderna y al desarrollo de estructuras sociológicas y organizacionales sobre las que se establecería.

*Introducción a la información científica y técnica. Curso 2001-2002 Profesora asociada:*

Lourdes Castillo 3

Segunda etapa

Ya hemos dicho que 1665, año de publicación del *Journal des Sçavants*, se considera la fecha en que comienza la segunda etapa del desarrollo de la Documentación.

El *Journal des Sçavants* se fundó por privilegio real, con objeto de publicar información científica y literaria acorde con las tesis de la cultura oficial. Nació de una idea de Colbert, y fue realizado por hombres como Denis de Sallo, el abate Gallois y Pontchartrain. Imitado por todos los estados europeos, desapareció en 1792, y volvió a reeditarse en 1816 con objetivos similares. En 1902 fue adquirido por el Instituto de

Francia, y convertido en órgano informativo de las cinco academias francesas.

A partir de la aparición del *Journal des Sçavants* (1665), el número de revistas científicas que se publican en el mundo no dejan de crecer y, como consecuencia, la evolución de la bibliografía va dando lugar al nacimiento de la documentación científica. La causa última es que el científico necesita, cada vez más, no ya de bibliografías cerradas sobre publicaciones existentes, sino de información rápida sobre lo que se va publicando, y a lo que difícilmente va a tener acceso en su totalidad. El progresivo crecimiento de la ciencia y la tendencia hacia la especialización, desbordaron a la bibliografía y obligaron a la creación de nuevas técnicas para acceder a la información, lo que obligó a una evolución que desencadenó en el nacimiento de una nueva ciencia: la Documentación. Esta evolución condujo a la creación de las primeras revistas de resúmenes o Abstracts Journal, primero generales y abiertos a muchos temas como *El espíritu de los mejores diarios literarios* que comenzó a editarse en 1787, con información sobre lo publicado en los principales diarios europeos, o *El correo literario de Europa*, publicado en España, ligado a las Sociedades Económicas de Amigos del País<sup>4</sup> y, posteriormente, especializados, buen ejemplo es *Pharmaceutisches Zentralblatt*, aparecido en 1830.

<sup>4</sup> Las Sociedades Económicas de Amigos del País fueron organismos españoles no estatales surgidos en la segunda mitad del siglo XVIII con el fin de promover el desarrollo, en especial económico, del país. Decayeron en el siglo XIX

*Introducción a la información científica y técnica. Curso 2001-2002 Profesora asociada:*

Lourdes Castillo 4

### Tercera etapa

Se considera que comienza esta etapa con los trabajos de Paul Otlet y Henri Lafontaine ya en el siglo XIX y el nacimiento de una serie de instituciones dedicadas específicamente a la documentación.

Es preciso señalar aquí que este desarrollo de la documentación, que como hemos dicho, tiene lugar a partir de la bibliografía científica, se realiza con carácter independiente, y hasta cierto punto antagónico, con respecto al desarrollo bibliotecario. La mayoría de bibliotecarios clásicos consideran a los documentalistas que no proceden de sus filas como auténticos advenedizos. Una excepción la constituye el grupo de los *special librarians* norteamericanos, que en 1908 se desgaja de la Library Association para constituir la Special Libraries Association. Desde entonces, en el mundo anglosajón, los bibliotecarios especializados forman parte, por completo, del mundo de la documentación.

Para estudiar los problemas que afectaban a la bibliografía general y también para lograr el desarrollo de un Repertorio Bibliográfico Universal, Paul Otlet y Henry Lafontaine; ambos en 1895 fundaron el Instituto Internacional de Bibliografía, en Bruselas.

El Instituto Internacional de Bibliografía evoluciona desde su creación. En 1931 cambia de denominación por la de Instituto Internacional de Documentación. De 1931 a 1959 trabaja sobre los problemas que se derivan de la producción de documentos, terminología y analogías entre los términos Biblioteconomía y Documentación.

Posteriormente, en 1938, el Instituto Internacional de Documentación toma el nombre de Federación Internacional de Documentación (FID).

La FID tiene por objeto promover la investigación y el desarrollo de la documentación internacional, que comprende la organización, la investigación y difusión y la evaluación de la información registrada, en cualquier soporte y de cualquier campo del conocimiento.

En marzo de 2001 la FID dejó de existir.

Surge así y gracias a Otlet y Lafontaine el movimiento documental entre cuyas finalidades primordiales figuran:

-el control de la producción bibliográfica mundial

-la creación de la figura del documentalista como experto en el tratamiento y análisis de la producción científica.

Otras instituciones dedicadas a la documentación fueron el Nederlands Instituut voor Documentatie en Registratie (NIDER), creado en Holanda en 1921 como primera institución nacional dedicada a la documentación. La iniciativa de su creación fue de Jan Ahling Prins y Frits Donker Duyvis, que fueron después, respectivamente, presidente y secretario general de la FID.

En Gran Bretaña en 1924 nace la Association of Special Libraries and Information Bureaux (ASLIB). Y en 1937 se creó el American Documentation Institute.

*Introducción a la información científica y técnica. Curso 2001-2002 Profesora asociada:*

Lourdes Castillo 5

#### Cuarta etapa

La Segunda Guerra Mundial supone un parón en el desarrollo de la Documentación.

A su término hay gran cantidad de información científica y tecnológica surgida con fines militares pero que van a encontrar múltiples aplicaciones en la vida civil. Se precisan organizaciones que canalicen toda esa información y la hagan llegar a quienes puedan utilizarla.

En este período es cuando se consolida plenamente la Documentación con los trabajos de tres científicos químicos, Wickery y Bradford, en Gran Bretaña y Pietsch, en Alemania, a los que seguirán en la profundización de esta ciencia un número importante de investigadores de otros países. Se consolida también la figura del *information scientist*, el científico especializado en información y documentación en contraposición al bibliotecario generalista, procedente del campo de las humanidades.

A partir del último lustro de la década del 50, se produce un incremento en los presupuestos de las distintas naciones destinados a las actividades de investigación y desarrollo, lo que multiplicó el número de las instituciones y del personal científico dedicado a estos trabajos. Una de las consecuencias directas más importantes del crecimiento de las investigaciones es el aumento de la información científica que se genera, trasmite y utiliza.

El enorme incremento del volumen de la información acumulada produjo una crisis primero y una verdadera revolución después en el desarrollo de los medios para su trasmisión.

Algunos de los rasgos más importantes que caracterizan a esta revolución son:

El rápido aumento del número de publicaciones científicas; el desarrollo de los documentos secundarios, primero impresos y más tarde automatizados.

La multiplicación de entidades como las editoriales -dedicadas al perfeccionamiento de las publicaciones- y de las instituciones de información -creadas para sustituir en gran parte las tareas de recolección, procesamiento y recuperación de información que antes realizaban los científicos personalmente- y el surgimiento de avanzadas tecnologías -satélites, computadoras, etc., entre otras.

El primero de los rasgos mencionados, es decir, el rápido aumento del número de publicaciones científicas y, dentro de él, en especial, el progreso vertiginoso sufrido por las publicaciones periódicas primarias -devenidas el medio más importante para la trasmisión de los nuevos logros y resultados de las investigaciones científicas y la práctica profesional-, dio lugar dentro de la ciencia al fenómeno denominado comúnmente "explosión de la información", responsable en gran parte de la llamada "crisis de la información".

Se denomina "explosión de la información", en el caso de las publicaciones periódicas

primarias, al crecimiento exponencial que sufren dichas publicaciones.

El fenómeno del crecimiento exponencial de la ciencia y en concreto de la literatura científica fue estudiado por Dereck J. Solla Price que formuló con precisión la llamada Ley de crecimiento exponencial de la información y que calificó como "desease of science" (enfermedad de la ciencia). Su primer trabajo apareció en 1951. Estudió el crecimiento de la literatura científica desde el siglo XVII hasta la actualidad. Según sus estudios la literatura científica se convierte en el doble

*Introducción a la información científica y técnica. Curso 2001-2002 Profesora asociada:*

Lourdes Castillo 6

solamente en unos 10 a 15 años. O dicho de otra manera cada 50 años la producción científica se multiplica por 10 aproximadamente.

1800	100 revistas científicas
1850	1.000 revistas
1900	10.000 revistas
1971	100.000 revistas
1979	215.000 revistas
1990	430.000 revistas

La llamada "crisis de la información" se puede definir como la unidad indivisible que existe entre la "abundancia del ruido o desperdicio informativo" y la "carencia o falta de una porción tal de información útil o necesaria", perdida en el gran volumen de desperdicio que coexiste con ella.

El aumento de las publicaciones llevó a un volumen de información inmanejable. Además la ciencia tiene otro problema informativo: La caducidad u obsolescencia de la información. La caducidad u obsolescencia de la información se mide en términos de "vida media" definida como "tiempo en el que fue publicada la mitad de la literatura activa circulante".

Son, precisamente, las instituciones de información o los centros de documentación el instrumento creado por la ciencia para enfrentar este fenómeno y facilitar la transferencia de información entre los productores y sus destinatarios.

Las instituciones de información-centros de documentación se dedicaron a: seleccionar y entregar, de entre toda la información disponible, sólo aquella parte más útil, confiable, relevante o significativa para la satisfacción de unas necesidades correctamente identificadas, en un formato que facilite la comprensión por parte de sus destinatarios.

Para esto, una vez conocidas adecuadamente las necesidades de sus comunidades, estas instituciones debían y deben enfrentarse al complejo problema que resulta seleccionar del amplio universo de fuentes y canales de información utilizables, aquellos que resulten más útiles o relevantes a tales necesidades.

Quinta etapa

Se coincide en señalar el crecimiento de esta nueva etapa al comienzo de los años sesenta del siglo XX.

Esta etapa se caracteriza por la influencia de los avances de las nuevas tecnologías en los métodos de tratamiento y difusión de la información: en primer lugar los ordenadores electrónicos y luego las telecomunicaciones.

Los ordenadores y las telecomunicaciones permiten el acceso a la información desde cualquier punto del planeta, cada vez en menos tiempo y con un coste más razonable, lo que aumenta su eficacia.

Como antecedente más remoto de esta nueva etapa, se puede señalar la fecha de 1954, cuando el informe del Comité Bush en Estados Unidos propone la aplicación del ordenador para tareas de información sobre patentes. Y como acontecimiento

*Introducción a la información científica y técnica. Curso 2001-2002 Profesora asociada:*

Lourdes Castillo 7

más significativo, la sustitución de las revistas de resúmenes como herramienta esencial de la documentación, por su versión automatizada, las bases de datos.

Otro hecho característico es el cambio de nombre del American Documentation Institute que, en 1969 y de acuerdo con las nuevas tendencias, adopta el de American Society for Information Science (ASIS).

A partir de finales del siglo XX comienza una nueva tendencia en algunos centros de documentación especializados y por parte de los productores de bases de datos: incorporar el texto completo del documento en la base de datos. Empiezan a dejar de ser bases solo referenciales y se convierten en textuales. Esta es la tendencia a seguir.

## 2.2.- Fundadores y "clásicos" de la Documentación

Fundadores

Paul Otlet (1868-1944)

Puede ser considerado como el fundador de la información y la documentación. Pionero y visionario, fue el primero en emplear las acepciones modernas de los términos documento y documentación. Jugó también un papel de pionero proponiendo metodologías tanto para la bibliografía como para la bibliometría.

Nació en 1868 en Bruselas. Con motivo de sus trabajos bibliográficos se encontró, en 1892, con Henri Lafontaine, abogado como él. Los dos tenían una misma posición respecto a la bibliografía y también las mismas convicciones humanistas y pacifistas. Juntos crearon en Bruselas la Oficina Internacional de Bibliografía que años más tarde, transforman en el Instituto Internacional de Bibliografía y comienzan la realización del Repertorio bibliográfico universal (RBU). El ambicioso objetivo de este repertorio era reseñar todas las obras aparecidas en el mundo tras la aparición de la imprenta, lo que supuso que en 1934 el RBU contara con cerca de 18 millones de referencias. Para clasificar las referencias del RBU, Otlet y Lafontaine crearon en 1905 la Clasificación Decimal Universal, inspirada en la de Melvil Dewey que tradujeron y ampliaron con la inclusión de otras jerarquías, con el objeto de facilitar el acceso a la información.

En 1910 Otlet organiza el primer congreso mundial de bibliografía y documentación. Ese mismo año, junto a Lafontaine, creó la Unión de asociaciones internacionales (UAI), fruto de sus convicciones mundialistas.

A Paul Otlet le afectó profundamente la Primera Guerra Mundial, como pacifista y como padre -uno de sus hijos morirá en el frente- y publicó en 1914 el *Tratado de la paz general*, una carta mundial declarando derechos de la humanidad y organizando la confederación de Estados, donde se encuentra expresado por primera vez el proyecto de la Sociedad de Naciones.

En 1919 Otlet creó el Palais Mondial-Mundaneum en Bruselas, a fin de agrupar sus numerosas realizaciones: museo de la prensa, museo del libro, archivos

*Introducción a la información científica y técnica. Curso 2001-2002 Profesora asociada:*

Lourdes Castillo 8

enciclopédicos internacionales, el RBU...El Mundaneum se cerró en 1934 pues no pudo recoger los fondos necesarios.

Con la transformación en 1931, del Instituto Internacional de Bibliografía en Instituto Internacional de Documentación, por primera vez figura el término documentación dentro de un organismo internacional.

En 1934 publica su libro clave *Tratado de documentación, el libro sobre el libro*. En esta obra la noción de documento se entiende en sentido amplio e incluye el libro. Presenta la multiplicación de soportes, todos igualmente portadores de información.

Para Otlet la Documentación era uno de los medios para que las personas pudieran entenderse, la consideraba algo más que una metodología, mezclándola con sus objetivos pacifistas.

Murió en 1944 agotado en su larga lucha por la cooperación internacional.

Henri Lafontaine (1854-1943)

Nació en Bruselas. Se doctoró en Derecho a los 23 años. Practicó la abogacía, fue profesor de derecho internacional. También fue bibliógrafo renovador, ferviente partidario de pacifismo y del internacionalismo. Escribió trabajos técnicos relativos a derechos y deberes en trabajos públicos. Trabajó durante mucho tiempo por la causa pacifista y apoyando las reformas liberales. Elegido para el Senado Belga como socialista. Fue senador durante muchos años y ocupó los cargos de secretario del Senado, vicepresidente del Senado. En su trabajo en el Senado se interesó por la educación, el trabajo y los asuntos extranjeros.

Fue miembro de la delegación belga en la Conferencia para la Paz de París en 1919. Participó en la fundación de la Corte de justicia internacional de La Haya y presidió la Oficina internacional para la paz. En 1913 recibió el premio Nobel de la paz.

Lafontaine y Otlet crearon en Bruselas la Oficina Internacional de Bibliografía que años más tarde, transforman en el Instituto Internacional de Bibliografía y comienzan la realización del Repertorio bibliográfico universal (RBU). También junto a Otlet participó en los trabajos de traducción y actualización de la Clasificación Decimal Universal, inspirada en la de Melvil Dewey.

Samuel Clement Bradford, era químico pero trabajó en la biblioteca del Museo de las Ciencias más importante de Gran Bretaña. Colaborador y seguidor de los principios de la FID. Gran parte de su vida la dedicó a trabajar para conseguir sistematizar y hacer más eficaces los trabajos de las bibliotecas científicas.

Brian Campbell Vickery se licenció en Química en 1941 y trabajó como químico y bibliotecario químico. En 1960 aceptó una plaza en la National Lending Library de Gran Bretaña, que entonces se estaba organizando. Después se dedicó a la investigación el desarrollo y el trabajo de consultoría para ASLIB (Association of Special Libraries and Information Bureaux) y participó activamente en la automatización de los sistemas de información de la CAB (Commonwealth

*Introducción a la información científica y técnica. Curso 2001-2002 Profesora asociada:*

Lourdes Castillo 9

Agricultural Bureaux) y de la Cámara de los Comunes. Después fue profesor en el University College de Londres.

Publicó su primer libro, *Classification and Indexing in Science*, en 1958, después de un periodo de colaboración con el Classification Research Group de Londres. Posteriormente publicó *On Retrieval Systems Theory*.

Enrich Pietsch (1902) Químico. Perteneció a la FID. Pionero de la documentación, tiene muchos libros publicados pero en alemán. Actualmente existe un premio especial para tesis doctorales de documentación que lleva su nombre.

Clásicos

El Diccionario de la Real Academia Española define el adjetivo "clásico", utilizado también como sustantivo, de la forma siguiente: "dícese del autor o de la obra que se tiene por modelo digno de imitación". En Documentación, por "clásico" se entiende lo opuesto a "efímero" en los estudios relativos a la obsolescencia de los documentos y la información que contienen. En este sentido "clásico" definiría la característica de los autores o de las obras singulares cuya vigencia permanece a lo largo del tiempo.

Frederick Wilfrid Lancaster es uno de estos autores "clásicos".

De origen inglés, **FW Lancaster** emigró en 1959 a Estados Unidos, cuando contaba con 26 años de edad. Allí, tras un trabajo de asesor inició una labor para la National Library of Medicine que se prolongó hasta 1968.

Lancaster realizó un proyecto de evaluación del MEDLARS, el sistema de análisis y



recuperación de las publicaciones médicas más potente del mundo, que ocupó los años 1966 y 1967.

Tras un periodo de dos años como profesor asociado en las Escuela de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Illinois, Lancaster se integró como profesor titular en 1972 mientras, a la vez, ejercía labores de asesoría para los servicios de inteligencia estadounidenses, la UNESCO y la Corporación de Herner.

Tras 21 años de docencia, Lancaster se jubiló y ha sido nombrado profesor honorario. Su producción abarca más de 9 monografías y varias decenas de artículos e informes. Por tres veces ha obtenido el premio de la American Society for Information Science al mejor libro publicado por su relevancia para la Documentación: en 1970 por su tratado sobre la evaluación de sistemas documentales, *Information Retrieval System: Characteristics, testing and evaluation*; en 1974 por su manual de recuperación de información online, *Information Retrieval On-line* y en 1979 por una obra poco menos que profética,

*Introducción a la información científica y técnica. Curso 2001-2002 Profesora asociada:*

Lourdes Castillo 10

titulada *Towards paperless Information Systems* (Hacia los sistemas de información sin papel).

Su texto sobre métodos cualitativos para la evaluación de los servicios bibliotecarios no sólo mereció el premio de la American Library Association en 1978, sino que también es considerada como una de las obras fundamentales de los últimos 25 años en el campo de los estudios de información y documentación.

En 1980, la ASIS concedió por primera vez la distinción al mérito académico en información y documentación, el premio recayó en el profesor Lancaster, infatigable docente e investigador.

El control de vocabulario, la recuperación online, la prospección en el mundo de los servicios bibliotecarios y de información y, por encima de todo, la evaluación, han sido los principales temas objetos de su labor docente e investigadora. En la actualidad, su trabajo se orienta hacia los cambios que el desarrollo tecnológico está imprimiendo en la labor de los especialistas en información.

Realiza conferencias por todo el mundo y Valencia es uno de los lugares donde se ha tenido el privilegio de poder escucharle. Su última conferencia en Valencia fue en el verano de 2001 y versaba sobre la biblioteca digital.

Eugene Garfield

Garfield fundó el Institute for Scientific Information (ISI), en Filadelfia (EEUU), en 1958, siendo actualmente presidente emérito del mismo. Ha dedicado toda su vida a realizar su sueño de juventud, crear un índice de citas multidisciplinar, lo que consiguió con la creación del Science Citation Index (SCI), publicación basada en la recopilación de referencias aportadas por los artículos, para mejorar la recuperación de información, desarrollando así el concepto de análisis de citas y sentando las bases de la moderna bibliometría.

Nieto de emigrantes, nació en 1925 en EEUU, en época de depresión. Trabajó desde muy joven como chico de recados, tuvo serios problemas de salud y logró graduarse en química en 1949. Pero su verdadera vocación era la información científica y la lingüística, a las que se dedicó con ahínco y no sin grandes problemas. Publicó el "Current Contents", con gran éxito, pero su verdadero interés se centró en la creación de índices de citas desde que descubrió el "Shephard's Citation", de legislación, aparecido en 1873. Su proyecto de creación de un índice de citas se vio rechazado en importantes instituciones americanas a las que acudió para obtener ayuda financiera (Chemical Abstracts, US Patent Office; Nacional Science Foundation, entre otros).

En 1959 lanza el "Index Chemicus", de fórmulas moleculares, y en 1961 consigue ayuda para crear el "Genetic Citation Index". A partir de ese momento, y con apoyo del premio nobel J. Lederberg y financiación del National Institute of Health, logra

editar el SCI en 1962, obra de gran originalidad y muy controvertida. Se trata de un repertorio único en el mundo, por lo que además se ha convertido en un colosal negocio. Ideado como la creación de una red de artículos por las citas recibidas, para dar a conocer a los científicos las ideas y los trabajos de otros colegas, hoy día se ha convertido en la "Biblia" de los políticos de la ciencia, siendo utilizado universalmente para la medición de la calidad científica de los investigadores.

*Introducción a la información científica y técnica. Curso 2001-2002 Profesora asociada:*

Lourdes Castillo **11**

### Dagobert Soergel

Nació en 1940 en Freiburg (Alemania). Estudió y trabajó en Alemania pero luego se fue a Estados Unidos donde reside y donde actualmente es profesor en el College of Information Studies de la Universidad de Maryland.

Sus campos de investigación son: almacenamiento y recuperación de la información, desarrollo de lenguajes de indización, aplicaciones informatizadas.

Entre los honores y premios que ha recibido se destacan el premio de la American Society for Information Science al mejor libro en 1986 por el libro *Organizing Information*. Y en 1997 se le concedió el premio al mérito de la ASIS.

Ha publicado numerosos libros y artículos. Entre sus libros destacaremos *Classification system and thesauri. A guide to the construction of classification schemes and thesauri for use in documetation* y *Indexing languages and thesauri: construction and maintenance*. Imprescindibles para saber hacer un tesoro, explicado con un nivel de detalle exhaustivo.

### José Marie Griffiths

Además de figurar desde Enero de 1999 entre las 'Top 20' de la Web, una lista global que reconoce las aportaciones femeninas al desarrollo y comprensión de Internet, esta bachillera con honores en Física (1973) y doctora en Documentación (1977) por el University College de Londres acaba de ser incluida en un elenco extraordinario, acaso el más exclusivo de la profesión: el Award of Merit (2000).

José Marie Grifiths, británica, fue profesora visitante entre 1976 y 1980 del Departamento de Documentación de la Queen's University de Belfast y luego de la Escuela de Archivística, Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de California en Berkeley. Entre 1980 y 1989 investigó con la consultora King Research Associates por encargo, entre otros, de la National Science Foundation. En 1989 impartía clases de documentación en la Universidad de Tennessee-Knoxville y en 1992 se convirtió en directora de su School of Information Sciences. Dos años antes había sido elegida para la presidencia de la American Society for Information Sciencie ASIS. En 1995 fue nombrada directora del Centre for Information Studies de la Universidad de Michigan (U-M) y, además de continuar con su labor docente,

*Introducción a la información científica y técnica. Curso 2001-2002 Profesora asociada:*

Lourdes Castillo **12**

en 1997 fue nombrada por el presidente Clinton (y ratificada por el Senado el 31 de Julio de ese año) como miembro de la United States National Commission on Libraries and Information Science. Actualmente, la profesora Griffiths es a un tiempo Directora Ejecutiva de la División de Tecnología de la Información de la U-M (1996-), profesora de Documentación y Chief Information Officer de la misma universidad. Por si estos cargos parecen poco, cabe añadir que tiene a su cargo, desde un departamento con 600 profesionales, el diseño, la implantación y la operación de todos los servicios técnicos relacionados con las actividades de administración, investigación y docencia de la Universidad de Michigan. Un complejo con 52.000 estudiantes, 6.000 profesores, 28.000 empleados, 55.000 ordenadores y cerca de 200 Km de cable de fibra óptica que conectan 160 edificios y 300 redes locales, con 31 centros de investigación, 10 institutos y 4 museos científicos. Su lista de trabajos, cargos y publicaciones es tan extensa y selecta como cabría esperar de esta mujer morena, de sonrisa lo

suficientemente amplia como para disimular el impresionante torrente de energía que su trayectoria revela.

La ASIS, ahora ASIS&T, American Society for Information Science and Technology, concede anualmente varios premios: al mejor libro de documentación, al mérito y otros. Conseguir uno de esos premios te convierte, por su prestigio, en un "clásico", en una figura clave de la Documentación.

Para ver todos los premios que concede la ASIS&T ver:

[www.asis.org/awards/awardchart.htm](http://www.asis.org/awards/awardchart.htm)

El Award of Merit se concede anualmente desde 1964, es la mayor distinción de los documentalistas estadounidenses. A lo largo de los años, se ha concedido a nombres ya clásicos de la información y la documentación. Hans Peter Luhn recibió este reconocimiento en su primera convocatoria. Por las posteriores han desfilado buena parte de las 'referencias obligadas' de la documentación: Mortimer Taube (1966), Carlos Cuadra (1968), Cyril Cleverdon (1970), Eugene Garfield (1975), Joseph Becker (1984), FW Lancaster (1988), Gerard Salton (1989), Harold Borko (1994), Tefko Saracevic (1995), Dagobert Soergel (1997), Henry Small (1998). Así, la indización postcoordinada, las bases de datos online, los experimentos de Cranfield, la indización por citas, el control del vocabulario, la recuperación automática y otros temas personalizados en estos nombres e incorporados a nuestra disciplina se han visto reconocidos por la mayor de las sociedades profesionales.

#### **Bibliografía**

Day, Robert A. *Cómo escribir y publicar trabajos científicos*. Washington : Organización Panamericana de la Salud, OMS, 1996

*Dictionnaire encyclopédique de l'information et de la documentation*. París : Nathan Université, 1997

*Introducción a la información científica y técnica*. Curso 2001-2002 Profesora asociada:

Lourdes Castillo 13

Pérez Álvarez-Ossorio, J. R. *Introducción a la información y documentación científica*. Madrid : Alambra, 1988

Sabbatini, Marcelo. Evolución histórica de las publicaciones científicas: de la République des Lettres hasta la World Wide Web. (Trabajo presentado al Máster Ciencia, Tecnología y Sociedad. Universidad de Salamanca, 1999) Disponible en <http://www.webpraxis.com/msabba/artigos/acad003-evolucion.htm> [Último acceso 17-05-01]

*Introducción a la información científica y técnica*. Curso 2001-2002 Profesora asociada:

Lourdes Castillo 14