

## Tema 1.- Características de la información en Ciencias Humanas

- 1.- Concepto de humanidades
- 2.-Características de las necesidades de información de los humanistas
- 3.- Concepto de fuentes de información y tipología

### 1.- Concepto de humanidades

Se entiende por humanidades el conjunto de estudios relativos al hombre como ser intelectual y creador. Constituyen la esencia de una educación liberal, dan a conocer la historia del progreso humano.

El término viene del latín Humanitas: humanidad.

Trata de lo que tiene que ver con el ser humano. Y lo que tiene que ver con el ser humano es el ser humano mismo y toda creación o producción que los seres humanos realizamos.

El término humanidades, aplicado a determinadas disciplinas actualmente, es de origen renacentista. Se las llamó así para diferenciarlas de los estudios teológicos: el hombre por un lado y Dios por otro. Los humanistas estudiaban los textos de origen claramente humano y, como solían estar escritos en latín y en griego clásicos, tales lenguas son las más representativas de las asignaturas de humanidades.

Las fronteras entre las ciencias humanas y las sociales no siempre están claras. Las ciencias sociales tratan al hombre y su problemática en el contexto social. Disciplinas como la antropología, la historia, la geografía y la literatura son adscritas, por algunos autores, en unos casos con las ciencias humanas y otras con las sociales.

Los intentos de clasificación de las ciencias sociales demuestran que las Humanidades y Ciencias Sociales se caracterizan por la fragmentación y el gran abanico de vasos comunicantes que existen entre ellas.<sup>1</sup>

Las disciplinas más comúnmente admitidas como humanísticas son: la literatura, el arte y la música y la filosofía.

En las universidades el área de humanidades está compuesta por las siguientes carreras:

Bellas Artes

Documentación ( Depende de la Universidad también es considerada carrera técnica)

Filología (alemana, árabe, catalana, clásica, francesa, hispánica, inglesa, gallega, italiana, portuguesa, románica, semítica o hebrea, vasca)

Filosofía

---

<sup>1</sup> Gracia Armendáriz, Juan 1993 ; Ver el libro *Tendencias de la investigación en ciencias sociales*. Jean Piaget ; Meckenzie WJM ; Larzrsfeld F y otros. Madrid : Alianza Universidad, 1982 pp.44-121

Geografía (humana)  
Historia  
Historia del Arte  
Lingüística  
Traducción e interpretación  
Literatura

Existe una titulación genérica de Humanidades, va dirigida fundamentalmente a aquellas personas que quieran adquirir una visión general de toda esta área<sup>2</sup>. Interesa ya que algunos autores consideran que los documentalistas o bibliotecarios que atienden a los humanistas deben conocer estas disciplinas.

¿Cómo distinguir si una disciplina es o no humanística? Por la metodología. Las ciencias de la naturaleza tienen un método en común en lo esencial. En las humanidades no ocurre lo mismo. El método para estudiar la literatura no tiene nada que ver con la metodología para estudiar la música o la pintura<sup>3</sup>.

#### 1.2.- Características de las necesidades de información de los humanistas<sup>4</sup>

Sus necesidades de información son muy amplias, les interesa cualquier trabajo realizado en el pasado ya que consideran los trabajos acumulativos.

No existe la obsolescencia para ellos. Incluso, cuanto más antiguo sea el documento más valor le atribuyen.

El humanista no suele ceñirse al campo de su especialidad, le interesan y necesita muchas otras disciplinas.

El trabajo del humanista es siempre interdisciplinar en el contenido e ilimitado en el tiempo.

No tiene por objeto obtener una información concreta.

No tiene definidas claramente sus necesidades de información.

El usuario de las humanidades suele desconocer las ventajas de los servicios de documentación. No le gusta delegar en otros la tarea de selección del material bibliográfico que necesita para sus investigaciones. Ha sido el típico "ratón de bibliotecas", autodidacta.

Estas características tienen que ser tenidas en cuenta en la selección de fuentes de información para resolver sus solicitudes de información.

Se pueden distinguir tres tipos de usuarios de documentación de las humanidades:

Investigador: sus necesidades de información son más específicas y tiene cierta urgencia

---

<sup>2</sup> Se puede ver en <http://www.uc3m.es/uc3m/gral/ES/ESCU/escul06.html> la Licenciatura en Humanidades Universidad Carlos III de Madrid. Ver plan de estudios y perfil del licenciado.)

<sup>3</sup> Gonzalez ; Román, 1977

<sup>4</sup> Gonzalez ; Román, 1977

Estudiantes: futuros investigadores. No necesitan estar al día de las últimas investigaciones, sino que su visión debe ser más de conjunto. Necesita sobre todo manuales, enciclopedias...

El lector: con necesidades variadas y distintas que también hay que atender.

## 2.- Concepto de fuentes de información y tipología<sup>5</sup>

Las fuentes de información constituyen un concepto muy amplio.

Se considera fuentes de información a los materiales o productos, originales o elaborados, que aportan información o testimonios a través de los cuales se accede al conocimiento.

Todo aquello que suministre una noticia, una información o un dato, que en definitiva, pueda transmitir conocimiento, se considera una fuente de información. (jeroglífico, cerámica, cuadro, partitura, fotografía, discurso, libro, tesis, etc.)

También incluye los servicios, como las bases de datos, instituciones y personas.

De todos los tipos de fuentes de información existentes nos centraremos en las fuentes de información bibliográficas:

Se considera información bibliográfica la que se obtiene de forma escrita, contenida en un documento que puede leerse de manera lógica, completa e independiente.

Tipología de las fuentes de información bibliográfica:

En la transmisión de la información bibliográfica se advierten una serie de características que permiten establecer una ordenación tipológica atendiendo a:

- a) El soporte o medio en que se transmite la información
- b) La facilidad de acceso al contenido
- c) El nivel de información que proporcionan
- d) La posibilidad de acceso a las fuentes propiamente dichas
- e) Según el área de conocimiento que cubren

a) El soporte o medio en que se transmite la información:

Impresas: su soporte es el papel

Audiovisuales: transmiten la información en forma de imagen o sonido. (cassettes, discos, cintas de vídeos, películas). Necesitan aparatos para su lectura (magnetoscopios, aparatos de video, proyectores, tocadiscos, compact disc...)

---

<sup>5</sup> Carrizo ; Irureta-Goyena

Mecanizadas: se presentan en forma de microformas (microficha, microfilm), soporte magnético (disquettes), o soportes ópticos (CD-ROM, Worm), o soporte electrónico.

Las fuentes en soporte óptico o magnético contienen la información en forma electrónica, es decir, **información digital accesible por medio de equipos informáticos.**

b) La facilidad de acceso al contenido:

Información inmediata: se puede obtener de la fuente misma, sin tener que recurrir a otros medios. Es información puntual y precisa. La proporcionan los manuales, enciclopedias, diccionarios, publicaciones periódicas...

Información mediata o diferida: Dirigen a aquellos documentos que contienen la información existente sobre una materia o campo de conocimiento. Está contenida en bibliografías, boletines de sumarios, índices, resúmenes, catálogos de bibliotecas.

c) El nivel de información que proporcionan:

Fuentes primarias: Contienen **información nueva u original**. Patentes, normas, literatura gris, tesis, actas de congresos, proyectos de investigación, publicaciones oficiales, publicaciones periódicas, monografías) No todos los autores consideran los libros y revistas como fuente primaria.<sup>6</sup>

Fuentes secundarias: Son el **resultado del análisis de las fuentes primarias**. Contienen datos e información organizada según esquemas determinados. Cumplen dos funciones esenciales:

1.- como repertorios que facilitan la búsqueda y recuperación retrospectiva de la información y

2.- como difusión selectiva de la información.

Ejemplos: Bibliografías, boletines de sumarios, resúmenes, bases de datos bibliográficas o referenciales.

Fuentes terciarias: Proceden del tratamiento de la información secundaria y a veces primaria. Sería el caso de las bibliografías de bibliografías, las listas de encabezamientos de materias e incluso los tesauros. Tampoco hay unanimidad en este apartado.<sup>7</sup> Algunos autores las adscriben bien como secundarias (bibliografías de bibliografías) o bien como obras de referencia (tesauros, encabezamientos de materias)

Obras de referencia y consulta:

El término referencia es un anglicismo y su equivalencia en castellano es consulta.

---

<sup>6</sup> Carrizo ; Irureta-Goyena pág 34

<sup>7</sup> Carrizo ; Irureta-Goyena pág 35

La norma UNE 50/113 define obra de referencia como “documento que proporciona acceso rápido a la información o fuentes de información sobre una materia determinada”.

Se consideran obras de referencia o consulta a aquellas que proporcionan información suficiente y autónoma para el usuario, tanto si es un texto, una lámina o una fórmula.

La información que se obtiene de estas obras es inmediata y puntual, aunque no se pueden considerar originales porque resumen o recopilan los conocimientos expresados en otras publicaciones o formas de edición.

No están concebidas para la lectura continua, sino para la consulta puntual.

Su elaboración es compleja dado el número de información que concentran en una sola obra.

Son obras de referencia los diccionarios de todo tipo (de la lengua, biográficos, temáticos) ; enciclopedias ; anuarios, guías, atlas...

d) La posibilidad de acceso a las fuentes propiamente dichas:

Publicadas: están editadas y a disposición de los usuarios en los circuitos normales de comercialización.

Inéditas: no están publicadas. Su acceso es difícil porque no aparecen en los canales de comercialización habituales. Tesis, actas de congresos.

Reservadas: Tiene el acceso restringido al uso de determinados usuarios, condicionado al paso de un período de tiempo, como puede ocurrir con informes de la administración del Estado o documentos de carácter personal de determinados personajes.

e) Según el área del conocimiento o el campo científico que cubren pueden ser:

**Multidisciplinares:** Agrupan varias disciplinas. Índices de citas ; boletines de resúmenes, bibliografías. Ejemplos concretos: Science citation index, dissertation abstracts, bibliografía española, ISBN

**Especializadas en una materia:** Índice Español de Humanidades, MLA (Modern Language Association, literatura y lingüística), Historical Abstracts.

**Especializadas en un tipo de documento:** artículos de revista (índice español de humanidades, current contents); libros (bibliografía española, isbn); revistas (Ulrich, ebsco), tesis (teseo) y dissertation abstracts).

## EJERCICIO

Distingue entre soporte documental y fuente. En caso de que se trate de una fuente, indicar si el documento es primario, secundario o incluso terciario.

- 1.- Microficha =
- 2.- Revista =
- 3.- Cinta magnética =
- 4.- Base de datos =
- 5.- Directorio de bases de datos =
- 6.- Disco óptico =
- 7.- Diapositiva =
- 8.- Bibliografía =
- 9.- Repertorio =
- 10.- Folleto =
- 11.- Conferencia =
- 12.- Tesoro =
- 13.- Anuario =
- 14.- Actas de congresos =
- 15.- Emisión radiofónica =
- 16.- Historia clínica =
- 17.- Electrocardiograma =
- 18.- Nomenclatura =
- 22.- Diccionario =
- 23.- Artículo de revisión =
- 24.- Cinta de video =
- 26.- Enciclopedia =
- 27.- Traducción =
- 28.- Tesis =

## BIBLIOGRAFIA

Carrizo, Gloria. *La información en ciencias sociales*. Gijón : Trea, 2000

Carrizo, Gloria ; Irureta-Goyena, Pilar ; López de Quintana, Eugenio. *Manual de fuentes de información*. Madrid : CEGAL, 1994

González Días de Garayo, Concha ; Román Román, Adelaida. Los problemas de información y documentación en humanidades. En: *Revista Española de Documentación Científica* nº 1, 1997, pp.67-75

Gracia Armendariz, Juan. Una aproximación al estudio de la documentación en Ciencias Humanas y Sociales. Rasgos y características generales. En: *Documentación de las Ciencias de la Información* nº 16, 1993, pp.81-89

Pérez Alvarez-Ossorio, J. R. Las fuentes de información. En: *Introducción a la información y documentación científica*. Madrid : Alhambra, 1988 (por ver)