

I CONGRESO INTERNACIONAL INVESTIGAR EN SECUNDARIA VALÈNCIA 10-11/SEPT/2026



www.uv.es/creari

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA  Facultat de Formació
del Professorat

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA  IUCIE
Institut de Creativitat
i Innovacions Educatives

creari grup de recerca en
pedagogies culturals

 **GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació, Cultura
i Universitats



I Congreso Internacional Investigar en Secundaria
Universitat de València. 10-11 de septiembre de 2026
<https://www.uv.es/creari>

Enlace de inscripción al congreso: <https://forms.gle/CASraivqaNxCntXr6>

En este **I Congreso Internacional Investigar en Secundaria** aportamos como novedad defender la transdisciplinariedad de las didácticas específicas en numerosos aspectos y problemas que conviene debatir, con la intención de llegar a conclusiones interesantes respecto a la investigación educativa, uniendo esfuerzos entre el profesorado de secundaria y el universitario.

Un encuentro académico pensado para implicar a docentes que desde la práctica educativa desean analizar la situación actual y gestionar propuestas de futuro en el terreno de la investigación, siempre atentos a los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible ODS. Desde una perspectiva transdisciplinar, analizamos los nuevos usos educativos y creativos de las derivas sociales, culturales y formativas que concurren en los ámbitos la educación secundaria, desde la pedagogía crítica, atendiendo a todas las didácticas y las distintas áreas de conocimiento.

El profesorado de Educación Secundaria necesita implicarse en investigación, para llevar a cabo acciones de actualización en su actividad docente, al mismo tiempo que encuentra un campo nuevo de indagación en la actividad académica. No perdamos de vista que estamos hablando de un profesorado que trabaja con adolescentes, en un momento histórico en el que estamos experimentando cambios muy rápidos y rotundos, a todos los niveles. La adolescencia es un período crítico tanto para el desarrollo de la identidad como para la creatividad.

El congreso consolida los trabajos que viene realizando el grupo CREARI (GIUV2013-103) de investigación en pedagogías culturales durante los últimos años, tratando aspectos referidos a la formación de docentes, la creatividad, el patrimonio, o la innovación educativa, desde el ámbito pedagógico. Debido a nuestra tradición en investigación educativa, así como nuestra implicación en la formación del profesorado, interesándonos desde hace décadas en las cuestiones relacionadas con la innovación y la transdisciplinariedad, el grupo CREARI de la Universitat de València asume este nuevo reto académico y universitario que requiere una investigación cuidadosa y solvente de lo que está pasando y de aquello que deseamos mejorar en relación con la investigación en secundaria, atendiendo a sus extensiones pedagógicas.





I Congreso Internacional Investigar en Secundaria
Universitat de València. 10-11 de septiembre de 2026

PROGRAMA JUEVES 10 SEPTIEMBRE 2026 PONENCIAS

Sala Multiusos del Intras. Edifici dels Instituts d'Investigació de la Universitat de València C/ Serpis, 29 València

9:00h. Entrega de materiales para asistentes

9:15h. Inauguración oficial del Congreso

9:30h. Mesa de Ponentes 1 Educar en la adolescencia, compaginando la docencia y la investigación

João Paulo Queiroz (Universidade de Lisboa)

Infirmitati: uma proposta crítica para a educação em ambientes virtuais

Alba Ambrós i Pallarès (Universitat de Barcelona)

Usos lingüístics a l'aula de secundària a Catalunya

Jorge Lizandra (Universitat de València)

Promovent la salut en l'educació secundària mitjançant aliances entre escola i universitat

Paola Panciroli (Liceo Artistico Chierici, Reggio Emilia, Italia)

Artforward Erasmus at Liceo Artistico Chierici

Alexis Calvo (Universitat de València)

Proyecto Com Sona l'ESO: de la práctica innovadora a la reflexión investigadora

Paula Jardón (Universitat de València)

Investigación e innovación feminista en Educación Secundaria para la igualdad

11:30h. Pausa café.

12:00h. Mesa de Ponentes 2 Tecnologías analógicas y digitales para investigar en secundaria

Chiara Panciroli (Università di Bologna, Italia)

AI Literacy a scuola: costruire pensiero critico e creatività

Felipe Aristimuño (Universidade de Lisboa, Portugal)

¿Robo, apropiación o remezcla creativa? Una reflexión sobre ética y resistencia en la investigación en educación artística con IA generativa

Caterina Ramon Bordoi (Universitat de les Illes Balears)

El reto de construir culturas de investigación en Educación Secundaria a partir de prácticas colaborativas y experiencias compartidas

Miguel Ángel Pallarés (Universidad de Zaragoza)

Más que un grito en la pared. Estudiar el fascismo y el nazismo en Educación Secundaria a partir de cartelería

Ester Fabregat Molné (Universitat Rovira i Virgili)

La práctica artística como investigación en educación secundaria: sostenibilidad y creatividad colectiva a través de la reutilización de materiales

Cristóbal Suárez Guerrero (Universitat de València)

PedagogIA. Conceptos pedagógicos para tiempos de IA



I Congreso Internacional Investigar en Secundaria **Universitat de València. 10-11 de septiembre de 2026**

PROGRAMA JUEVES 10 SEPTIEMBRE 2026 PONENCIAS

Sala Multiusos del Intras. Edifici dels Instituts d'Investigació de la Universitat de València C/ Serpis, 29 València

16:00h. Mesa de Ponentes 3 Formar en investigación al profesorado de secundaria. Qué investigación queremos para secundaria

Christine Rivalan (Université Rennes 2)

La intrusa: investigación y programas de formación del profesorado de secundaria en Francia.

António Fernando Silva (Politécnico do Porto)

Dr. Jekyll e Mr. Hyde na investigação docente: o visível e o invisível na prática dos professores de artes

Carmen Franco (Universidad de Santiago de Compostela)

Construyendo puntos de encuentro: proyectos interdisciplinarios en Secundaria

Eric Tortochot (Université Aix-Marseille)

Recherche collaborative ou participative avec les professeurs de la voie professionnelle en France : épistémologie pratique et transformation des pratiques

María Dolores Soto González (Universitat de València)

Mirar para contarse: fotovoz e investigación basada en las artes en Secundaria

José Cantó (Universitat de València)

La investigació didàctica sobre l'Ensenyament de les Ciències a Secundària: de les pràctiques científiques a les accions docents claus

18:00h. Mesa de Ponentes 4 Colaboración entre universidad y secundaria en Iberoamérica

Pablo Rojas (Experto en Política Pública en Educación y Cultura, Chile)

El aporte de las universidades a las políticas educativas en Chile

Jackeline García Fallas (Universidad de Costa Rica)

La práctica de formación humanista y artística en el sistema educativo costarricense

Fernando Miranda (Universidad de la República de Uruguay)

Artes Visuales para personas no interesadas o cuando la diversificación disciplinar excluye al arte

Mila Mendivil (Pontificia Universidad Católica del Perú)

Tensiones y posibilidades de la Educación Secundaria en Perú

Pilar Rivero (Universidad de Zaragoza)

El bachillerato de investigación y excelencia en Aragón: una iniciativa en colaboración con la Universidad de Zaragoza

Alicia Villar (Universitat de València)

Trajectòries de canvi en educació postobligatòria des de la perspectiva de la complexitat i no linealitat



PROGRAMA VIERNES 11 SEPTIEMBRE 2026 COMUNICACIONES

Las sesiones de comunicaciones del viernes 11S se transmiten online

Las comunicaciones abordan aspectos vinculados a los ámbitos propuestos.

- Formar en investigación al profesorado de secundaria
- Qué investigación queremos para secundaria
- Tecnologías analógicas y digitales para investigar en secundaria
- Compaginar la docencia y la investigación

Viernes 11 de septiembre 09:00h Sesión Comunicaciones 01

<https://uv-es.zoom.us/j/67294397302?pwd=TAcPLTA0gQK1T4gfbj4MD4UgGjlqKl.1>

Moderador: David Mascarell Palau (Universitat de València)

Cómo conecta lo artístico las demás disciplinas del conocimiento en la Educación Secundaria ¿Lo tenemos realmente en cuenta en el aula?

Izaskun Etxebarria Madinabeitia (Artes Visuales)

Fundamentos artísticos: una perspectiva interdisciplinar sobre la materia

Jorge Alejandro Trejo Alarcón (Ciencias Sociales)

De la enseñanza tradicional a las metodologías activas. La gamificación como estrategia de éxito en Historia de México

Inês Andrade Marques & João Paulo Queiroz (Artes Visuales)

De novo Froebel no contexto dos novos desafios ambientais

Vicente Monleón Oliva (Música / Artes / Transdisciplinar)

SAÓ como proyecto transdisciplinar para la difusión educativa de la ópera.

Juan Francisco Álvarez Herrero y Lourdes Pla Peidró (Ciencias Experimentales)

Investigar en secundaria en la era de la IA: una oportunidad, no una amenaza

Viernes 11 de septiembre 12:00h Sesión Comunicaciones 02

Enlace a la reunión: <https://umurcia.zoom.us/j/93674831713>

Moderador: Alfredo José Ramón Verdú (Universidad de Murcia)

TFM y TIC en el Máster en Formación del Profesorado en la especialidad de Dibujo, Educación Artística e Imagen

Luis Vivas Ramos (Ciencias Sociales)

Libros con Memoria

Celia Martínez Teruel (Matemáticas / Transdisciplinar)

El poder del asombro: magia, ilusión visual y performatividad como recursos pedagógicos en la formación docente

José Víctor Villalba (Artes Visuales)

Propuestas artísticas y sostenibilidad medioambiental

Josep Campos Rius (Educación Física / Transdisciplinar)

Evolució dels projectes ARMIF a Catalunya: tendències i oportunitats per a una recerca més aplicable i transferible

María del Pilar Menoyo Díaz (Matemáticas)

La IA como herramienta para la tutorización de trabajos de investigación en secundaria

Viernes 11 de septiembre 16:00h Sesión Comunicaciones 03

<https://uv-es.zoom.us/j/67284361254?pwd=t7akMh4UfKgPQFZ5zadEeQdslgVfv.1>

Modera: Ramona Rodríguez (Universitat de València)

Creación de materiales didácticos digitales e impresos en educación artística: estudio con profesorado en formación de secundaria

Enric Ramiro Roca (Matemáticas / Transdisciplinar)

La matemàgia: un aqüeducte transversal

Victoria Abad Beltrán (Lengua y Literatura)

La colaboración entre la universidad y el aula de secundaria: el proyecto Egramint en el proceso de formación docente

Arnaldo Mira Pérez (Ciencias Sociales)

Ensenyar i investigar en el paisatge post-DANA: alguns resultats i una conjectura

Neus Ferrer Rojas (Transdisciplinar)

La educación es lo que hace la vida más interesante que la educación

Rafael Sumozas García-Pardo y David Jiménez (Filosofía y Estética)

Del ágora al metaverso: creatividad inclusiva y educación patrimonial en los museos del siglo XXI

Viernes 11 de septiembre 18:00h Sesión Comunicaciones 04

Enlace a la reunión: <https://uv-es.zoom.us/j/67733988851>

Modera: Ricardo Domínguez (Universitat de València)

Investigar desde la creación artística: temáticas emergentes en el Bachillerato de Artes

Maria Carmen Lillo Giménez (Orientación)

La convivencia positiva en educación secundaria: una línea de investigación necesaria ante el creciente malestar emocional infantojuvenil

Rafael Haro Galera (Artes Visuales)

De les metodologies promogudes a les metodologies implementades: transferència i adaptació didàctica al Pràcticum de Dibuix

Mireia Mirco Gascón Gimeno y Ezequiel Julio Montagud (Orientación)

Desbordar l'aula: transferències de les pràctiques d'investigació artística entre professorat de l'IES Jordi de Sant Jordi

Maria Ros Esteve (Artes visuales)

La IA como catalizador de la transformación pedagógica

Everson Melquiades (Artes, Brasil)

Arte en la Educación Secundaria en Brasil: tensiones entre las políticas públicas y la práctica educativa

19:30h. Ponencia de clausura y conclusiones

Ricard Huerta (Universitat de València)

Acoso y creatividad, mobbing entre el alumnado y bullying al profesorado. La necesidad de investigar cuestiones candentes desde la docencia

El congreso es en modalidad presencial en la sesión de ponencias del jueves 10 de septiembre.

Las sesiones de comunicaciones del viernes 11S se transmiten online.



I Congreso Internacional Investigar en Secundaria
Universitat de València. 10-11 de septiembre de 2026
<https://www.uv.es/creari>

Dirección del congreso

Ricard Huerta (Universitat de València)

Organiza

CREARI Grupo de Investigación en Pedagogías Culturales (GIUV2013-103)
Universitat de València

Patrocina

Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats. Generalitat Valenciana

Comité Organizador

Alberto Ferrer García (IES Campanar)
Alexis Calvo López (Universitat de València)
Alejandro Egea Vivancos (Universidad de Murcia)
Alfredo José Ramón Verdú (Universidad de Murcia)
Carlos Arturo Soto Lombana (Universidad de Antioquia, Colombia)
Chiara Panciroli (Università de Bologna, Italia)
Cristóbal Suárez Guerrero (Universitat de València)
David Mascarell Palau (Universitat de València)
Ester Ventura Chalmeta (Universitat de València)
Ezequiel Julio Montagud (IES Jordi de Sant Jordi, València)
Inmaculada Guerrero (Escuela Superior de Danza de València)
Jaqueline García Fallas (Universidad de Costa Rica, Ecuador)
José Víctor Villalba (Universidad de Murcia)
Laura Arias Ferrer (Universidad de Murcia)
Lilia Miralles Llorens (Universitat de València)
Marc Ribera Gines (Universitat Jaime I)
María Dolores Arcoba Alpuente (Florida Universitaria)
María Dolores Soto González (Universitat de València)
María José Gómez Aguilera (Universidad Internacional de València VIU)
Maya Segarra Lagunes (Università Roma Tre)
Mireia Gascón Gimeno (IES Jordi de Sant Jordi, València)
Noemí Peña Sánchez (Universidad de la Laguna)
Paula Jardón Giner (Universitat de València)
Ramona Rodríguez López (Universitat de València)
Rafael Sumozas García-Pardo (Universidad de Castilla La Mancha)
Ricardo Domínguez Ruiz (Universitat de València)
Teresa Campos López (UPV-EHU)
Vicente Alfonso Benlliure (Universitat de València)
Víctor Parral Sánchez (IES Ramon Llull, València)



I Congreso Internacional Investigar en Secundaria
Universitat de València. 10-11 de septiembre de 2026
<https://www.uv.es/creari>

Comité Científico

Alba Ambrós Pallarés (Universitat de Barcelona)
Albert Macaya Ruiz (Universitat Rovira i Virgili)
Ana de Sousa (Universidade de Lisboa)
Ana Thudichum Vasconcelos (Universidade de Lisboa)
Analice Dutra Pillar (Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil)
Antonio Fernando da Silva (Universidade Politécnica do Porto)
Carmen Franco Vázquez (Universidad de Santiago de Compostela)
Caterina Ramon Bordoi (Universitat de les Illes Balears)
Christine Rivalan (Université Rennes 2, Francia)
Enrique Herrera Maldonado (Universidad de Castilla La Mancha)
Ester Fabregat Molné (Universitat Rovira i Virgili)
Felipe Aristimuño (Universidade de Lisboa)
Fernando Miranda Somma (Universidad de la República de Uruguay)
Francesc Morera Vidal (Universitat Autònoma de Barcelona)
Francisca Comas Rubí (Universitat de les Illes Balears)
Héctor Salinas Hernández (Universidad Autónoma Ciudad de México)
Héctor Abad Faciolince (Universidad EAFIT, Colombia)
Jesús Caballero Caballero (Universidad de Jaén)
João Paulo Queiroz (Universidade de Lisboa)
José Daniel Jiménez Bolaños (Universidad de Costa Rica)
José Luís Crespo Fajardo (Universidad de Cuenca, Ecuador)
Luis Enrique Sime Poma (Pontificia Universidad Católica del Perú)
Luzmila Mendívil Trelles (Pontificia Universidad Católica del Perú)
María Isabel Moreno Montoro (Universidad de Jaen)
Marta García Cano (Universidad Complutense de Madrid)
Miguel Ángel Pallarés Jiménez (Universidad de Zaragoza)
Mirian Celeste Martins (Universidade Presbiteriana Mackenzie, Brasil)
Robson Xavier da Costa (Universidade Federal de Paraíba UFPB, Brasil)
Sara Alonso Gómez (Université Aix-Marseille)
Silvana Andrea Mejías (Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia)

