

MÚSICA

<p>M^a Ángeles Bermell Corral [angeles.Bermell@uv.es]</p>	<p>Investigación del impacto de la música en los procesos cognitivos y su aplicación en la formación del profesorado. Influencia de la música y educación musical en Secundaria en la sociedad actual: conciertos didácticos. Estudio de la experiencia musical y movimiento como recurso de innovación e inclusión. Investigación sobre la música y la metodología de Aprendizaje de servicio.</p>	<p>Investigació de l'impacte de la música en els processos cognitius i la seua aplicació en la formació del professorat. Influència de la música i educació musical a secundària en la societat actual: concerts didàctics. Estudi de l'experiència musical i moviment com a recurs d'innovació i inclusió. Investigació sobre la música i la metodologia d'Aprenentatge de servei.</p>
<p>María del Mar Bernabé Villodre [Maria.Mar.Bernabe@uv.es]</p>	<p>Didáctica de la Música en contextos pluriculturales. Investigación sobre la influencia del proceso educativo musical en la diversidad funcional. La educación musical como proceso terapéutico en Educación Primaria. Música y Movimiento en Educación Infantil. Didáctica de los instrumentos de viento. Innovación metodológica en Educación Infantil y Primaria.</p>	<p>Didàctica de la Música en contextos pluriculturals. Investigació sobre la influència del procés educatiu musical en la diversitat funcional. L'educació musical com procés terapèutic en Educació Primària. Música i Moviment en Educació Infantil. Didàctica dels instruments de vent. Innovació metodològica en Educació Infantil i Primària.</p>
<p>Ana María Botella Nicolás [Ana.Maria.Botella@uv.es]</p>	<p>Investigación en procesos musicales de historia de la música y recursos didácticos para su enseñanza. Género, música y educación. Didáctica de la música a través de la audición. Formación del profesorado y práctica docente: Metodologías de investigación en Educación Musical.</p>	<p>Investigació en processos musicals de història de la música i recursos didàctics per al seu ensenyament. Gènere, música i educació. Didàctica de la música a través de l'audició. Formació del professorat i pràctica docent: Metodologies d'innovació a l'aula de música.</p>
<p>Vicente Galbis López [Vicente.Galbis@uv.es]</p>	<p>Didáctica de la historia de la música a través de la audición. Didáctica de la música a través de los medios audiovisuales.</p>	<p>Didàctica de la història de la música a través de l'audició. Didàctica de la música a través dels mitjans audiovisuals.</p>

	<p>Recursos didácticos a partir de la música popular urbana (jazz, pop, rock, etc.).</p> <p>Análisis de la práctica docente en didáctica musical: desde las contribuciones históricas hasta las aportaciones actuales.</p>	<p>Recursos didàctics a partir de la música popular urbana (jazz, pop, rock, etc.).</p> <p>Anàlisi de la pràctica docent en didàctica musical: des de les contribucions històriques fins a les aportacions actuals.</p>
<p>Rosa Isusi Fagoaga [Rosa.Isusi@uv.es]</p>	<p>Innovación educativa, interdisciplinariedad y tecnología digital.</p> <p>Formación del profesorado, identidad profesional del profesorado y coaching educativo.</p> <p>Docencia del patrimonio musical y difusión social.</p> <p>Recursos didácticos para la educación musical.</p> <p>Optimización de la enseñanza vocal e instrumental.</p> <p>Educación musical y estudios de género.</p>	<p>Innovació educativa, interdisciplinarietat i tecnologia digital.</p> <p>Formació del professorat, identitat professional del professorat i coaching educatiu.</p> <p>Docència del patrimoni musical i difusió social.</p> <p>Recursos didàctics per a l'educació musical.</p> <p>Optimització de l'ensenyament vocal i instrumental.</p> <p>Educació musical i estudis de gènere.</p>
<p>Remigi Morant Navasquillo [remigi.morant@uv.es]</p>	<p>Investigaciones sobre las Escuelas de Música de las Sociedades Musicales Valencianas.</p> <p>Planteamientos formales, no formales e informales en Educación Musical.</p> <p>Investigaciones sobre la banda sonora en los medios audiovisuales planteadas desde perspectivas educativas.</p> <p>Formación del profesorado de Educación Musical.</p>	<p>Investigacions sobre les Escoles de Música de les Societats Musicals Valencianes.</p> <p>Plantejaments formals, no formals i informals en Educació Musical.</p> <p>Investigacions sobre la banda sonora en els mitjans audiovisuals plantejades des de perspectives educatives.</p> <p>Formació del professorat d'Educació Musical.</p>
<p>Jesús Tejada Giménez [Jesus.Tejada@uv.es]</p>	<p>Procesos educativos en Conservatorios y Escuelas de Música.</p> <p>Tecnología en la educación musical y diseño de software educativo.</p> <p>Procesos de formación musical del profesorado.</p> <p>Modos de presentación de información musical.</p>	<p>Processos educatius en Conservatoris i Escoles de Música.</p> <p>Tecnologia en l'educació musical i disseny de software educatiu.</p> <p>Processos de formació musical del professorat.</p> <p>Modes de presentació d'informació musical.</p>