

PROGRAMA

4-6 de noviembre de 2020

Miércoles 4

Durante todo el día estarán a disposición los Power Points de las presentaciones de los/las ponentes en www.uv.es/masterdidacticas.

Los/las estudiantes del Máster en Investigación en Didácticas Específicas deberán remitir cuestiones, al menos, a dos ponentes de dos mesas diferentes de las Jornadas y asistir a un mínimo de dos de esas mesas. Para remitir las consultas se deberá hacer uso de la tarea creada al efecto en el Aula Virtual de la asignatura TFM.

En el caso de los/las estudiantes de doctorado interesados en asistir podrán acceder a las sesiones en los enlaces disponibles en este programa.

Jueves 5

10:00-12:00

ENLACE DE ACCESO: <https://eu.bbcollab.com/guest/62229f991a60405c80c721c7afb78367>

MODERA: Manuel Monfort (manuel.monfort@uv.es)

"Evaluación de la alfabetización tecnológica de los futuros maestros y maestras y su competencia en el uso de las TIC's como recurso educativo". José Javier Verdugo

"Qué cree saber y que debería saber el profesorado en formación inicial sobre artefactos tecnológicos cotidianos". Carlos B Gómez-Ferragud y Vicente Sanjosé

"Creencias sobre la creatividad en el aula de ciencias de docentes en formación: efectos de la disposición hacia el pensamiento crítico, la formación académica y de los estudios previos al grado". Joan Josep Solaz-Portolés y Vicente Sanjosé

"Creencias sobre ciencia de docentes en formación: efectos del estilo de pensamiento, nivel académico y género". Joan Josep Solaz-Portolés y Enric Ortega

"Relación entre familiaridad e interés en los procesos de la ciencia y la motivación hacia el aprendizaje de la ciencia de docentes en formación: efectos de los estudios previos al grado y del nivel académico". Joan Josep Solaz-Portolés y Enric Ortega

"Creatividad científica y su evaluación. Estudio de las concepciones de los docentes". Yolanda Echeگویen Sanz

"Ús de simuladors virtuals PhET a la docència de les ciències experimentals. Avaluació del domini científic i didàctic de mestres en formació". Enric Ortega

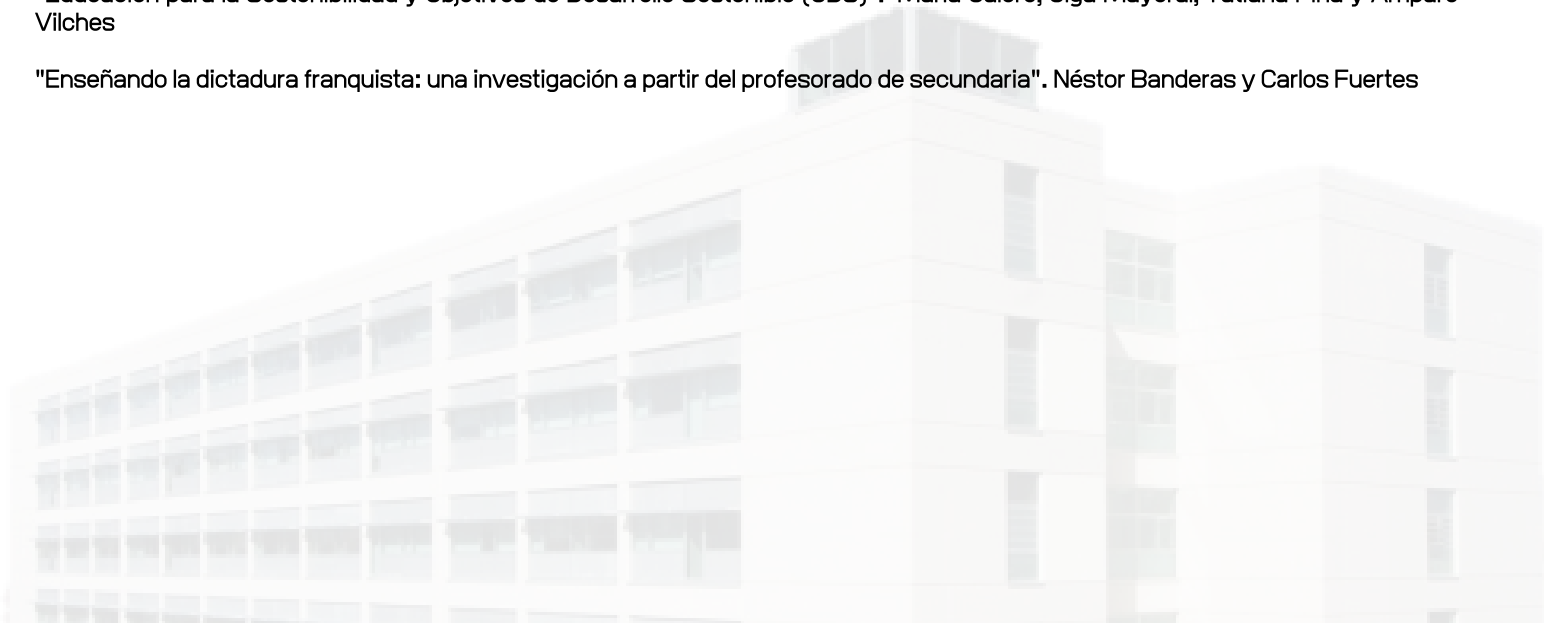
19:00-21:00

ENLACE DE ACCESO: <https://eu.bbcollab.com/guest/b5c00682da6f4f4aaeb2d27202d0100d>

MODERA: Juan Carlos Colomer (juan.colomer@uv.es)

"Educación para la Sostenibilidad y Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)". María Calero, Olga Mayoral, Tatiana Pina y Amparo Vilches

"Enseñando la dictadura franquista: una investigación a partir del profesorado de secundaria". Néstor Banderas y Carlos Fuertes



PROGRAMA

4-6 de noviembre de 2020

Viernes 6

10:00-12:00

ENLACE DE ACCESO: <https://eu.bbcollab.com/guest/ae7d3e7157fe40b1a290fde0268ed61b>

MODERA: Vicente Sanjosé (vicente.sanjose@uv.es)

"El conocimiento didáctico del contenido en la formación del profesorado de Educación Física para el desarrollo y enseñanza de los contenidos sobre la salud de la espalda". Manuel Monfort

"Estudio de la comprensión de los conceptos asociados a la salud de la espalda en jóvenes estudiantes. Manuel Monfort

"Estudio del nivel de conocimientos, hábitos posturales y acondicionamiento de la musculatura del tronco para la salud de la espalda en jóvenes estudiantes". Vicente Miñana

12:00-14:00

ENLACE DE ACCESO: <https://eu.bbcollab.com/guest/afeea3afbd2d4cb1a2f1cf96a27d8c67>

MODERA: Ana M^a Botella (Ana.Maria.Botella@uv.es)

"La solidaridad en la literatura científica: de la covid-19 a la agenda 2030". Arantxa Parra, Antonio José Morales, Carlos Caurín

"Diseño y validación de instrumentos de investigación educativa. Los casos de un cuestionario sobre el aprendizaje de la ortografía (AOU_EST) y una tabla de análisis de estereotipos de género (EG_5x4)". Elia Saneleuterio

"Metacognición lectora y función epistémica de la lectura". Antonio Martín Ezpeleta

17:00-19:00

ENLACE DE ACCESO: <https://eu.bbcollab.com/guest/187463714ef949398c7f59d3c58f4b19>

MODERA: Juan Carlos Colomer (juan.colomer@uv.es)

"Formación de docentes en educación artística y atención al alumnado disidente para respetar la diversidad desde la inclusión". Ricard Huerta

"Sensibilización en igualdad de género y diversidad sexual desde la interseccionalidad a través de medios artísticos (audiovisuales, intervenciones artísticas, performances, site-specifics, arte público) en centros educativos". Amparo Alonso

"La fotografía como práctica educativa y medio artístico de investigación: explorar las acciones didácticas a través de la imagen". Ricard Ramón

Comité CIENTÍFICO Y ORGANIZADOR

COMISIÓN ACADÉMICA DE MÁSTER (CAM) Y LA COMISIÓN ACADÉMICA DEL PROGRAMA DE DOCTORADO (CAPD)

Anna Devís (Dpto. de Didáctica de la Lengua y la Literatura)

Ana María Botella (Dpto. de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal)

Juan Carlos Colomer (Dpto. de Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales)

Pascual Diago (Dpto. de Didáctica de las Matemáticas)

Manuel Monfort (Dpto. de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal)

Vicente Sanjosé (Dpto. de Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales)

Miguel Ángel Alabau (Administrador de la Facultat de Magisteri)

TODA LA INFORMACIÓN EN:
WWW.UV.ES/MASTERDIDACTICAS