

Orientacions per a Pràctiques escolars II

Document aprovat per la Comissió de
Pràctiques el 25 de setembre de 2025

Tabla de contenido

1. Introducció	3
2. Comportament i actitud professional de l'estudiantat en el centre escolar	3
3. Avaluació pràctiques escolars II.....	4
4. Proposta de tasca de Pràctiques escolars II	5
5. Annexos.....	7

1. Introducció

Aquest document complementa la *Guia docent* de l'assignatura i el *Reglament de Pràctiques escolars*, aprovat per la CAT el dia 17 de juliol de 2024 i ratificat per la Junta de centre el dia 27 de setembre de 2024. A més, també cal consultar uns altres documents, que es troben al web de la Facultat i que el tutor o la tutora introduirà en Recursos de l'Aula virtual, com ara:

- Calendari del curs.
- Avaluació de l'estudiantat pel mentor o la mentora del centre escolar
- Avaluació de l'estudiantat pel tutor o la tutora de la Facultat

El present document conté algunes consideracions sobre algunes de les tasques que seran instruments d'avaluació i que es poden aclarir en els documents d'avaluació del mentor o la mentora i del tutor o de la tutora. Fonamentalment són orientacions sobre el comportament i actitud professional de l'estudiantat en pràctiques al Centre escolar i també amb les característiques, estructura i continguts del Treball final de Pràctiques.

2. Comportament i actitud professional de l'estudiantat en pràctiques en el centre escolar

Aquests principis bàsics, aprovats per la CAT el 19 de juny de 2015, no són només consells, sinó paràmetres d'obligat compliment i, com a tals, tindran el seu reflex a la qualificació.

Quan traspasseu la porta de l'escola cada matí –esperem que amb puntualitat– durant qualsevol dels períodes de pràctiques, la vostra situació és la de ser d'estudiantat de la Facultat de Formació de Professorat de la Universitat de València. Tingueu en compte que podeu coincidir amb col·legues en pràctiques d'altres titulacions (per exemple, Psicopedagogia) o de Graus diferents d'altres universitats i, en aquest sentit, recordeu que esteu representant la nostra Universitat i la seua Facultat de Formació de Professorat. Això vol dir que des de la nostra Facultat ens sembla important cuidar alguns principis de comportament i d'actitud professional, principis que posen de relleu el respecte i la confiança cap a les escoles i cap al col·lectiu docent que us acull. I principis, també, que posen de relleu allò que tractem d'apropar-vos en la vostra formació.

Alguns trets bàsics que definirien en part aquest comportament i actitud professional són:

1. Respecte cap a totes i cadascuna de les persones que constitueixen l'escola: mestres, treballadors i treballadores i, molt especialment, els xiquets i les xiquetes.
2. És molt important que recordeu que sou estudiants o estudiantes i que la persona responsable de l'aula és el mentor o la mentora, per tant: no us anticipeu a la seua tasca, no feu cap intervenció amb l'alumnat sense estar la persona responsable de l'aula davant, ni sense la seua autorització, i, sobretot, mai no podeu contradir ni desautoritzar el/la mestre/a, ni tampoc podeu tractar de valorar el procés d'ensenyament-aprenentatge dels xiquets i de les xiquetes perquè no us correspon a vosaltres.
3. Quan ho considereu necessari, davant determinades tasques que us poden sol·licitar, manifesteu molt clarament les vostres limitacions depenent de la formació rebuda fins al moment. En aquest sentit, heu d'abstenir-vos d'assumir obligacions professionals (que probablement mai no us demanaran) per a les quals no esteu preparats o preparades.
4. Per altra banda, en la mesura que durant el període de pràctiques formeu part “viva” de l'escola,

s'espera de vosaltres el màxim de cooperació per a facilitar la vostra integració al centre. Per tant, el que sí que cal és que col·laboreu en totes les activitats que us proposen els i les mestres (per exemple, acompanyar el mentor o la mentora a l'hora del pati, acompanyar l'alumnat a les classes d'altres especialistes...). En el centre us informaran d'aquelles reunions a què podeu, o no, assistir-hi. Per la nostra part, us aconsellem que aneu a com més millor, i també que assistiu a totes les activitats que pugueu (per exemple, és molt instructiu que, si és possible, us quedeu algun dia al menjador).

5. En la vostra situació d'observadors i observadores pot ser que, accidentalment (o no), us trobeu davant de situacions i converses problemàtiques entre per exemple, dues mestres, un mestre i una mare, una mestra i un xiquet... Es tracta de moments que, per descomptat, contribueixen també a alimentar la vostra mirada a la quotidianitat, però tingueu en compte dos aspectes davant aquest tipus de situacions:
 - a. No us involucreu de forma personal ni interfereu en situacions les variables de les quals desconexeu.
 - b. En informes de l'assignatura, comentaris, seminaris, etc., sempre cal respectar la confidencialitat i la intimitat de les persones amb les quals esteu treballant o amb les quals us relacionareu durant l'estada al centre.
6. És molt important que gardeu màxima confidencialitat respecte de tota la informació de l'alumnat i de les seues famílies (Llei de protecció de dades personals¹). Recordeu també que no podeu fer fotografies ni enregistrar en cap espai de l'escola, fins i tot encara que no apareguen els rostres. Si voleu fer fotos del centre o d'alguna aula, demaneu permís a la mestra o el mestre, i si voleu fer fotos en què apareguen xiquets o xiquetes, parleu-ho també prèviament amb la direcció del centre perquè és possible que l'escola tinga algun tipus d'acord amb les famílies en aquest sentit. Però açò és important: per iniciativa pròpia no es poden fer ni compartir fotografies ni vídeos.
7. Normes bàsiques (que potser no caldria, però...)
 - a. Assistència regular i, en cas d'alguna incidència urgent i ocasional, informació a algun membre del centre escolar perquè els i les mestres implicats n'estiguen assabentats.
 - b. Puntualitat en les arribades al centre.
 - c. Presència física correcta.
 - d. Llenguatge adequat.
 - e. Abstenió en l'ús del telèfon mòbil o qualsevol altre dispositiu electrònic que no estiga relacionat amb el treball que en eixe moment s'estiga realitzant a l'aula.
 - f. Relació correcta amb professionals del centre i amb altre estudiantat de pràctiques.
 - g. Col·laboració al màxim dins de la vostra competència.

3. Avaluació pràctiques escolars II

Tal i com s'indica en la Guia docent de l'assignatura, l'avaluació contempla els següents elements:

1. Treball final de pràctiques (50-70%) (Recuperable en 2a convocatòria)

¹ Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales.

2. Avaluació mentor/a centre de pràctiques (20-40%) (no recuperable en 2a convocatòria)
3. Reunions de seguiment (10-20%): en aquest sentit cal destacar que l'avaluació d'aquest instrument es complementarà amb una **reflexió oral obligatòria** al voltant del treball realitzat al llarg de les pràctiques que es realitzaria en l'última reunió grupal oficial.
4. Qualsevol altra tasca (fins el 20%)) (no recuperable en 2a convocatòria)

4. Proposta de tasca de Pràctiques escolars II

El treball que es demana serà un document escrit, adequat al registre acadèmic i amb la presentació formal pertinent: títol, portada formal, índex, introducció, desenvolupament i conclusions; referències bibliogràfiques (tipus de lletra *Times New Roman* o *Arial*, número 12, interlineat 1,5 línies, paginat i el text alineat als marges).

Aquest treball caldrà lliurar-lo al tutor o a la tutora en acabar el període de pràctiques escolars sempre seguint les seues indicacions tant de treball com de la forma i lloc en què s'hi ha de presentar. **L'extensió màxima serà de 10 pàgines** sense comptar portada, índex, annexos i referències bibliogràfiques.

Aquests són els continguts mínims que ha d'incloure el treball.

1. Introducció

- a. Presentació personal breu com a estudiant o estudianta en pràctiques.
- b. Justificació de la tria del centre (si ha estat possible escollir), també respecte a experiències anteriors de Pràctiques.
- c. Contextualització general del centre educatiu:
- d. Titularitat (públic, concertat, privat, incloent-hi cooperativa educativa).
- e. Nombre de línies, etapa/es impartides, nombre d'alumnat.
- f. Ubicació i entorn sociocultural: **Descripció breu del lloc on s'ubica el centre** — població, barri, zona rural o urbana— i **principals característiques socials del context**. Es pot fer referència a la composició de la població (edat, diversitat cultural o lingüística, presència d'immigració, etc.); Situació socioeconòmica predominant; Existència de serveis o recursos comunitaris propers; Implicació de les famílies o entitats de l'entorn en la vida del centre. Açò ha de permetre entendre el perfil de les famílies i de l'alumnat.

2. Connexió amb la menció (si escau)

En el cas de menció en Educació Primària, caldria dedicar un espai a la menció triada i les experiències viscudes en el centre que permeten l'apropament a l'àmbit propi de la menció (Educació Física, Música, etc.).

3. Anàlisi del centre des d'una mirada interdisciplinària

Aquest apartat pot incloure subapartats o ser redactat com un text integrat, però hauria d'abordar les connexions que s'han detectat entre la pràctica diària en el centre i els coneixements abordats en les assignatures cursades en el Grau fins al moment de realització del Pràcticum II.

- Quines assignatures han ajudat a comprendre millor el que has viscut?
- Com s'han posat en joc continguts, competències i enfocaments treballats a la universitat?
- Quins sabers han sigut especialment útils i quins t'han faltat?

4. El procés d'ensenyament-aprenentatge observat. Podria centrar-se en:
 - Sessions concretes o en una visió general.
 - Metodologies emprades al centre i per part del/la tutor/a.
 - Projectes en marxa (lingüístics, artístics, digitals, ambientals...).
 - Coordinació del col·lectiu docent.
 - Relació entre especialistes i generalistes (si escau).
 - Tipologia de recursos i materials emprats. Estan infrautilitzats? Són suficients?
 - Com influeixen l'ambient, les activitats, el grup classe i l'organització del centre en el procés d'aprenentatge. (En este apartat pot establir-se connexió amb les característiques socioeconòmiques i culturals del centre i de l'entorn).
5. Conclusions
 - Avaluació general de l'experiència.
 - Canvis en la teua manera d'entendre la professió docent.
 - Dubtes o inquietuds que t'han sorgit.
 - Propostes o idees que voldries desenvolupar com a futur/a mestre/a.
6. Referències bibliogràfiques. Aquestes referències han de ser científiques, actuals i de qualitat.

5. Annexos

Criteris de correcció de l'expressió escrita

Expressivitat		Correcció	
MB	L'escrit aconsegueix el propòsit que es demanava; expressa amb claredat les opinions de l'autor/a. Formula els idees amb transparència i aporta diversos arguments o exemples de manera adequada. La selecció d'informació és apropiada al lector/a. El text s'organitza en paràgrafs, ordenats lògicament; l'estructura segueix les convencions del tipus de text.	MB	Ortografia: Bona a pesar d'algun error puntual (alguna elisió o algun accent...) Morfosintaxi: Presenta ocasionalment algun problema típic dels valencianoparlants (formes verbals mal utilitzades: <i>*tingam</i>, <i>*detés...</i>; omisió del pronom <i>hi</i>: <i>*sol haver molta gent...</i>) o alguna alternança dialectal (<i>sàpiga/sàpia</i>, <i>aquest/este</i>, <i>introdueix/introduïx...</i>); pot tindre algun error de cohesió Lèxic: Adequat al context i variat. Apreciació global: De 0 a 5 faltes.
B	L'escrit aconsegueix el propòsit i expressa amb claredat les idees de l'autor/a, però presenta una limitació en la selecció i ordenació de les dades o en l'expressió. Hi ha redundància no justificable, algun implícit no recuperable, ambigüitats, algun paràgraf malsegmentat o alguna violació de les convencions del tipus de text.	B	Ortografia: Bastant bona. Pot tindre algun problema sistemàtic (alguna vacil·lació consonàntica, alguna contracció, algun accent) i algun error puntual. Morfosintaxi: Fa alguns errors puntuals, però sistemàtics (ús vacil·lant del <i>lo</i> neutre, preposició <i>a</i> davant de l'OD, alguna concordança, connectors incorrectes, signes de puntuació, perífrasis verbals mal construïdes...) Lèxic: S'ajusta bastant a la normativa, tot i que en algun moment fa alguna repetició lèxica o ocasionalment algun barbarisme. Apreciació global: De 6 a 10 faltes.
R	L'escrit aconsegueix només en part els propòsits. S'hi observen diversos errors que afecten la comprensió: alguna confusió, imprecisió o ambigüitat en la selecció i organització de les idees. El text s'allunya de les convencions prototípiques del tipus de text.	R	Ortografia: Presenta bastants errors de tot tipus, alguns sistemàtics i d'altres ocasionals. Morfosintaxi: Fa bastants errors (deficiències en els usos verbals, ús incorrecte de pronoms, canvi i caiguda de preposicions, faltes de concordança, ús de <i>lo</i> neutre, signes de puntuació...). Lèxic: Presenta bastants barbarismes, poca variació lèxica i, de vegades, inadequada. Apreciació global: D'11 a 20 faltes.
M	L'escrit presenta deficiències notables que en dificulten la comprensió. Els errors de selecció i organització de les dades són variats i rellevants: hi ha incongruències, forats semàntics, idees poc desenvolupades. La forma del text manté poques convencions del tipus de text.	M	Ortografia: Defectuosa. Té errors de tot tipus. Morfosintaxi: Té molts errors sistemàtics. Lèxic: Molts i constants barbarismes. Molt poca variació lèxica i, fins i tot, inadequada. Apreciació global: De 21 a 30 faltes.
MM	L'escrit és tan deficient que falla en la consecució dels objectius i no aconsegueix transmetre idees clares. Els errors de selecció i organització són greus i reiterats. L'escrit incompleix alguna de les instruccions; com ara: no s'ajusta al tema, l'extensió és inadequada, etc.	MM	Apreciació global: Més de 30 faltes de tot tipus.

MB: 9-10; **B:** 7-8; **R:** 5-6; **M:** 3-4; **MM:** 1-2

Criterios de corrección de la expresión escrita

Expresividad		Corrección	
MB	El escrito consigue el propósito que se pedía: expresa con claridad las opiniones del autor/a; formula las ideas con transparencia y aporta diversos argumentos y/o ejemplos pertinentes. La selección de información es apropiada al lector/a. El texto se organiza en párrafos, que se ordenan de manera lógica; la estructura sigue las convenciones propias de un informe.	MB	Ortografía: Buena a pesar de algún error puntual (alguna vacilación consonántica, algún acento...). Morfosintaxis: Presenta ocasionalmente algún problema (formas verbales mal utilizadas, impersonales mal formados, errores de concordancia, conectores incorrectos, signos de puntuación...). Léxico: Es adecuado y variado. Apreciación global: De 0 a 5 faltas.
B	El escrito consigue el propósito y expresa con claridad las ideas, pero presenta una limitación en la selección y ordenación de los datos o en la expresión. Hay redundancia no justificable, algún implícito no recuperable, ambigüedades, algún párrafo mal segmentado o alguna violación de las convenciones del tipo de texto.	B	Ortografía: Buena, pero con algún problema sistemático y algún error puntual. Morfosintaxis: Algunos errores puntuales, pero sistemáticos. Léxico: Adecuado, pero con alguna repetición léxica. Apreciación global: De 6 a 10 faltas.
R	El escrito consigue sólo en parte los propósitos. Se observan varios errores que afectan a la comprensión: alguna confusión, imprecisión o ambigüedad en la selección y organización de las ideas. El texto se aleja de las convenciones prototípicas del tipo de texto.	R	Ortografía: Presenta errores de todo tipo, algunos sistemáticos y otros ocasionales. Morfosintaxis: Tiene bastantes errores. Léxico: Presenta poca variación léxica y, en ocasiones, inadecuada. Apreciación global: De 11 a 20 faltas.
M	El escrito presenta deficiencias notables que dificultan la comprensión. Los errores de selección y organización de los datos son variados y relevantes: hay incongruencias, fallos semánticos, ideas poco desarrolladas. La forma del texto mantiene pocas convenciones del tipo de texto.	M	Ortografía: Defectuosa. Tiene errores de toda clase. Morfosintaxis: Tiene muchos errores sistemáticos. Léxico: Muy poca variación léxica e inadecuada. Apreciación global: De 21 a 30 faltas.
MM	El escrito es tan deficiente que falla en la consecución de los objetivos y no consigue transmitir ideas claras. Los errores de selección y organización son graves y reiterados. El escrito incumple alguna de las instrucciones, por ejemplo: no se ajusta al tema, la extensión es inadecuada, etc.	MM	Apreciación global: Más de 30 de todo tipo.

MB: 9-10; **B:** 7-8; **R:** 5-6; **M:** 3-4; **MM:** 1-2