



Orientacions per a *Pràctiques escolars I*

Document aprovat per la Comissió de Pràctiques el 21 d'octubre de 2016

Índex

1. <i>Introducció a Pràctiques escolars I</i>	2
2. <i>Les assignatures de Practicum a Magisteri</i>	3
3. <i>Guia docent, objectius i avaluació de Pràctiques escolars I</i>	4
4. <i>Comportament i actitud professional d'un/a estudiant en pràctiques al centre escolar</i>	5
5. <i>L'informe de Pràctiques escolars I</i>	7
5.1. <i>Característiques generals</i>	7
5.2. <i>Estructura i continguts de l'informe</i>	8
5.2.1. <i>Breu introducció del centre escolar i les aules observades</i>	8
5.2.2. <i>Reflexió personal general sobre l'experiència al centre i/o aula</i>	9
5.2.3. <i>Detecció de temes d'interés</i>	9
5.2.4. <i>Valoració global del període de Pràctiques escolars 1</i>	9
6. <i>Annexos</i>	10
<i>Criteris de correcció de l'expressió escrita</i>	10
<i>Criterios de corrección de la expresión escrita</i>	11

1. Introducció a *Pràctiques escolars I*

En uns dies aneu a tenir l'experiència d'entrar en un col·legi a realitzar la primera de les etapes que constitueixen el *Practicum* de la carrera que esteu cursant: aproximadament un parell de setmanes d'estada a temps complet en un centre escolar.

El primer que hauria de quedar molt clar és que *Pràctiques escolars I* és una assignatura. No és un parèntesi en la marxa quotidiana del segon quadrimestre del Primer Curs, no és “la part pràctica entre la teoria” de primer curs, ni tan sols és el període en el qual l'activitat consisteix exclusivament a acudir a un centre escolar durant un parell de setmanes. És cert que l'assistència a un centre escolar durant un període de dues setmanes és la part més cridanera i probablement la més atractiva d'aquesta assignatura, però també forma part de la dedicació a l'assignatura la preparació d'aqueixa estada en una escola, l'assistència i participació als seminaris a què us convoquem, la realització i la presentació de treballs en relació a aqueix període d'estada en el centre... I forma part de l'assignatura –des d'ara mateix– que llegiu les diferents parts d'aquestes *Orientacions* perquè la seua atenta lectura us introduirà en les claus que poden fer més comprensibles els secrets, enigmes, perills i aventures que tanca això que denominem la quotidianitat escolar... a més de clarificar-vos quins són els objectius i competències, així com els criteris d'avaluació que presideixen el desenvolupament de l'assignatura *Pràctiques escolars I*.

A més, aquest document complementa la *Guia docent* de l'assignatura i el *Reglament de Pràctiques escolars*, aprovat per la CAT el dia 19 de juliol de 2016 i ratificat per la Junta de centre el dia 20 de juliol de 2016. També cal consultar uns altres documents, que es troben a la web de Magisteri i que el tutor o tutora introduirà en Recursos de l'Aula virtual, com ara:

- Calendari del curs.
- Avaluació dels estudiants pel mentor o mentora del centre escolar
- Avaluació dels estudiants pel tutor o tutora de magisteri

El present document conté algunes consideracions sobre algunes de les tasques que seran instruments d'avaluació i que es poden aclarir en els documents d'avaluació tant del mentor/a com del tutor/a. Fonamentalment són orientacions sobre el comportament i actitud professional d'un/a estudiant en pràctiques al Centre escolar i també amb les característiques, estructura i continguts de l'Informe de Pràctiques.

2. Les assignatures de *Practicum* a Magisteri

Pràctiques escolars I és una –la primera– de les quatre assignatures que componen el mòdul *PRACTICUM* en els títols de Grau de Mestre o Mestra en Educació Primària i el de Grau de Mestre o Mestra en Educació Infantil.

En ambdós casos, el mòdul *Practicum* es compon de quatre assignatures, tres corresponents a “Pràctiques escolars” i una a “Treball de fi de grau”, de tal forma que la distribució per crèdits i cursos és la següent:

	CURS	TITULACIÓ	
		PRIMÀRIA	INFANTIL
PRÀCTIQUES ESCOLARS I	Primer curs	6 cr.	7.5 cr.
PRÀCTIQUES ESCOLARS II	Tercer curs	16.5 cr.	16.5 cr.
PRÀCTIQUES ESCOLARS III	Quart curs	22.5 cr.	21 cr.
TREBALL DE FI DE GRAU	Quart curs	6 cr.	6 cr.

La finalitat bàsica d'aquest primer període de pràctiques en centres escolars és la de possibilitar les primeres reflexions de caràcter professional arran de l'observació guiada de la pràctica escolar, així com oferir-vos la possibilitat de comprovar *in situ* si realment arribar a ésser i treballar com mestre/a és el que realment us interessa.

El *Practicum* en general, però especialment les assignatures corresponents a Pràctiques Escolars es dissenyen i coordinen des de la Comissió Acadèmica de Títols (CAT), la qual cosa vol dir que després de cada etapa del *Practicum* hi ha un esforç de coordinació entre moltes professores i professors de la Facultat per a tractar d'unificar criteris quant al que pretenem que signifiquen aquests períodes de pràctiques escolars en la vostra formació.

Per altra banda la vostra entrada en un centre escolar per un període de temps determinat (un parell de setmanes en aquesta primera assignatura de *Pràctiques Escolars*) significa que hi ha hagut un complex treball “a tres bandes” entre la Facultat de Magisteri, la Conselleria d'Educació i FEVECTA, que són qui determinen els centres als quals podeu accedir, i, per descomptat, els Centres d'Infantil i Primària que han sol·licitat tenir estudiants de la nostra Facultat per a cursar Pràctiques.

EN AQUEIX TREBALL DE COORDINACIÓ ÉS MOLT POSSIBLE QUE ES PRODUÏSCA ALGUN ERROR DE CARÀCTER ADMINISTRATIU; EN AQUEST CAS, ET PREGUE QUE TRACTES DE SOLUCIONAR-HO AMB MI, COM A PROFESSOR/A-TUTOR/A. RECORDA QUE LES ESCOLES A LES QUALS ACUDIU A REALITZAR LES VOSTRES PRÀCTIQUES NO SÓN ELS ESPAIS PER A SOLUCIONAR PROBLEMES O ERRORS DE CARÀCTER ADMINISTRATIU QUE CORRESPONEN A LA FACULTAT.

3. Guia docent, objectius i avaluació de *Pràctiques escolars I*

Com en la resta d'assignatures, disposesu d'una Guia Docent de *Pràctiques Escolars I*, aquesta Guia és compartida per tots els professors i professores de l'assignatura. Fes-li una ullada...

... EL QUE M'IMAGINAVA... VAS A CONTINUAR LLEGINT SENSE HAVER FET UNA ULLADA A LA GUIA... FES EL FAVOR... PEGA-LI UNA LLEGIDA PRIMER...

Com pots comprovar, donat el temps que vas a dedicar i el fet que pràcticament acabes de començar la carrera, l'activitat en aqueix període és fonamentalment d'observació. D'una banda es tracta de veure si realment estàs convençut/da (més o menys) que mereix la pena l'esforç de continuar avant i finalitzar la carrera perquè et segueix semblant apassionant ésser mestre/a, i per una altra anem a tractar que comences a “enfocar” la teua mirada cap a l'escola des d'una perspectiva professional, és a dir que comences a pensar, reflexionar, descriure i valorar qüestions relatives a la pràctica des de criteris professionals i no des de criteris exclusivament afectius o de sentit comú.

En *Pràctiques escolars II*, en tercer curs, ja hi ha una major implicació en una aula i períodes d'intervenció en ella. Finalment, *Pràctiques escolars III*, de quart curs, suposen l'assumpció de les majors responsabilitats (supervisades) en l'aula, així com la base per al treball de fi de grau.

També pots comprovar, per la referència als continguts, que la unitat d'observació i anàlisi és el Centre Escolar o, millor, la vida quotidiana en un Centre Escolar, no és ni la classe ni l'etapa d'Infantil o, si escau, de Primària.

INDEPENDENTMENT DEL TÍTOL DE GRAU QUE ESTIGUES CURSANT —INFANTIL O PRIMÀRIA— EN AQUESTA ASSIGNATURA, L'OBSERVACIÓ, L'ANÀLISI I LA REFLEXIÓ ABASTA AMB DUES ETAPES; ÉS A DIR, L'OBJECTE D'ANÀLISI ÉS LA VIDA QUOTIDIANA EN UNA ESCOLA DURANT UN PARELL DE SETMANES. I, DE PASSADA, CAL RECORDAR QUE LA VIDA QUOTIDIANA EN UNA ESCOLA NO TRANSCORRE EXCLUSIVAMENT EN AQUEIXOS LLOCS QUE ANOMENEM AULES, RECORDA QUE PASSADISSOS, ENTRADES I EIXIDES, ESBARJOS, PATIS, MENJADOR, SALA DE PROFESSORS... SÓN ESPAIS ON TRANSCORRE EL TEMPS ESCOLAR. TOT AIXÒ ÉS EL TEU CAMP D'ACCIÓ DURANT UN PARELL DE SETMANES.

Per altra banda, els períodes de pràctiques en centres escolars són un moment idoni per a tractar d'integrar alguns dels principis, teories, models, propostes... que treballem a la Facultat de Magisteri amb aspectes de funcionament de la pràctica en centres i aules, en suma integrar coneixement teòric i pràctica pedagògica per a anar generant coneixement professional en un procés de desenvolupament professional que acabes de començar.

Pel que fa al tema de l'avaluació... també en la *Guia* tens els criteris que compartim els col·legues que impartim docència i magisteri en l'assignatura. Alguns criteris es troben caracteritzats com “requisit

imprescindible”, és a dir, es tracta de circumstàncies que resulten indispensables per a poder tenir en compte la resta de criteris, no aporten cap valor a la qualificació, simplement la fan possible perquè permeten tenir en compte la resta de criteris.

Veiem quins són aqueixos requisits imprescindibles:

- Assistència a reunions o seminaris sobre pràctiques.
- Assistència i puntualitat en pràctiques d'acord amb el calendari oficial.
- Comportament i actitud professional en pràctiques.
- Lliurament de documentació sol·licitada en temps i forma: presentació, adequació i estructura.
- Capacitat de descripció i exposició oral i escrita.

Quant a la resta de criteris, el judici o valoració sobre els mateixos es basarà en les evidències que sigueu capaces d'aportar, tant a través de la documentació escrita que presenteu com de les vostres actuacions i disposicions en les reunions de seminari o entrevistes al voltant de la vostra experiència.

4. Comportament i actitud professional d'un/a estudiant en pràctiques al centre escolar

Aquests principis bàsics, aprovats per la CAT el 19 de juny de 2015, no són només consells, sinó principis bàsics d'obligat compliment i, com a tals, tindran el seu reflex a la qualificació.

Quan traspasseu la porta de l'escola cada matí —esperem que amb puntualitat— durant qualsevol dels períodes de pràctiques, la vostra situació és la d'estudiants de la Facultat de Magisteri de la Universitat de València. Tingueu en compte que podeu coincidir amb col·legues en pràctiques d'altres titulacions (per exemple, psicopedagogia) o de magisteri d'altres universitats i, en aqueix sentit, recordeu que esteu representant la nostra Universitat i la seua Facultat de Magisteri. Això vol dir que des de la Facultat de Magisteri de la Universitat de València ens sembla important cuidar alguns principis de comportament i actitud professional, principis que posen de relleu el respecte i la confiança cap a les escoles i cap les i els mestres que us acullen. I principis, també, que posen de relleu allò que tractem d'apropar-vos en la vostra formació.

Alguns principis bàsics que definirien en part aqueix comportament i actitud professional són:

1. Respecte cap a totes i cadascuna de les persones que constitueixen l'escola: mestres, treballadors i, molt especialment, els xiquets i les xiquetes.
2. És molt important que recordeu que sou estudiants i que el responsable de l'aula és el mentor o mentora, per tant: no us anticipeu a la seua tasca, no feu cap intervenció amb l'alumnat sense

estar el mestre o mestra davant, ni sense la seua autorització, i, sobretot, mai no podeu contradir ni desautoritzar el/la mestre/a mentor/a, tampoc no tractar de valorar el procés d'ensenyament-aprenentatge dels xiquets i xiquetes perquè no us correspon a vosaltres.

3. Quan ho considereu necessari, davant determinades tasques que us poden sol·licitar, manifesteu molt clarament les vostres limitacions depenent de la formació rebuda fins al moment. En aqueix sentit, heu d'abstenir-vos d'assumir obligacions professionals (que probablement mai no us demanaran) per a les quals no esteu preparats.
4. Per altra banda, en la mesura que durant el període de pràctiques formeu part "viva" de l'escola, s'espera de vosaltres el màxim de cooperació per a facilitar la vostra integració al centre. Per tant, el que sí que cal és que col·laboreu en totes les activitats que us proposen els i les mestres (per exemple, acompanyar el vostre mentor o mentora a l'hora del pati, acompanyar els estudiants a les classes d'altres especialistes...). En el centre us informaran d'aquelles reunions a què podeu, o no, assistir-hi. Per la nostra part, us aconsellem que aneu a quantes més millor, i també que assistiu a totes les activitats que pugueu (per exemple, és molt instructiu que, si és possible, us quedeu algun dia al menjador).
5. En la vostra situació d'observadors pot ser que, accidentalment (o no), us trobeu enfront de situacions i converses problemàtiques entre, per exemple, dues mestres, un mestre i una mare, una mestra i un xiquet... Es tracta de moments que, per descomptat, contribueixen també a alimentar la vostra mirada a la quotidianitat, però tingueu en compte dos aspectes davant aquest tipus de situacions:
 - a) No us involucreu de forma personal ni interfereu en situacions, les variables de les quals desconexeu.
 - b) En informes de l'assignatura, comentaris, seminaris, etc. sempre cal respectar la confidencialitat i la intimitat de les persones amb les quals esteu treballant o amb les quals us relacionareu durant l'estada al centre.
6. És molt important que gardeu màxima confidencialitat respecte de tota la informació de l'alumnat i de les seues famílies (Llei de protecció de dades personals). Recordeu també que no podeu fer fotografies ni enregistrar en cap espai de l'escola, fins i tot encara que no aparega el rostre de xiquets. Si voleu fer fotos del centre o d'alguna aula, demaneu permís a la mestra o al mestre, i si voleu fer fotos on apareguen xiquets, parleu-ho també prèviament amb el/la director/a del centre perquè és possible que l'escola tinga algun tipus d'acord amb les famílies en aqueix sentit. Però açò és important: per iniciativa pròpia no es poden traure fotografies ni vídeos.
7. Normes bàsiques (que potser no caldria, però...)
 - a. Assistència regular i, en cas d'alguna incidència urgent i ocasional, informació a algun membre del centre escolar perquè els i les mestres implicats n'estiguen assabentats.

- b. Puntualitat en les arribades al centre.
- c. Presència física correcta.
- d. Llenguatge adequat.
- e. Abstenció en l'ús del telèfon mòbil o qualsevol altre dispositiu electrònic que no estiga relacionat amb el treball que en eixe moment s'estiga realitzant a l'aula.
- f. Relació correcta amb professionals del centre i amb altres estudiants de pràctiques.
- g. Col·laboració al màxim dins de la vostra competència.

5. L'informe de Pràctiques escolars I

5.1. Característiques generals

Un dels instruments sobre els quals el tutor o tutora podrà trobar gran part del reflex dels criteris a tenir en compte en l'avaluació és l'Informe de Pràctiques.

Per *informe* podem entendre una exposició escrita sobre l'experiència d'aprenentatge viscuda mitjançant les pràctiques en un centre escolar, que cal lliurar al tutor o tutora en acabar el període de pràctiques escolars. El lliurament cal fer-lo a través de la Tasca que el tutor o tutora haurà obert en l'Aula Virtual.

Aquesta explicació ha de ser:

- Un document formal ben presentat i amb un format adequat (portada formal, marges adequats i justificats, lletra Times New Roman de mida 12, interlineat 1,5).
- Un escrit concís d'entre 8 i 10 pàgines, sense comptar portada, índex ni annexos.
- Ben estructurat i paginat.
- Ha de tindre un títol apropiat i interessant. Cal tenir en compte que "Informe de Pràctiques escolars" no és un títol, sinó el tipus de treball i, com a tal, cal que li poseu un títol que resumisca i definisca el text que redacteu. Si us demanen escriure una poesia, un conte o un article periodístic, veritat que el títol que li posareu no és "Poesia", "Conte" o "Article periodístic" respectivament? El títol, a més, demostrarà el teu interès pel treball i motivarà el teu tutor o tutora a llegir l'escrit.
- L'expressió escrita ha de ser adequada i, naturalment, correcta; és a dir, no pot tindre faltes ortogràfiques, ha d'estar ben cohesionat i ha de tindre un lèxic coherent al tipus de text de què es tracta. Convé recordar que és un dels requisits imprescindibles de l'avaluació, com

s'indica a la Guia docent de l'assignatura (mireu també els *Criteris de correcció de l'expressió escrita*¹ en valencià o en castellà, depenent de la llengua en què redacteu l'informe).

- Ha de contindre l'expressió de la reflexió sobre el que s'ha viscut i sobre el que s'ha après i no una còpia de documents. Ha de ser, per tant, entretingut i interessant, però també ha de ser analític i ha d'estar ben documentat. L'estil personal i l'originalitat també són valorables .
- En definitiva, ha de ser el reflex de l'adquisició de les competències pròpies de l'assignatura *Pràctiques escolars I*.
- Molta atenció a la protecció de dades: no poden aparèixer noms propis, ni dels alumnes ni del centre, que puguen suposar el reconeixement de qui s'està parlant. I no pot haver-hi fotografies dels xiquets i xiquetes.
- Atenció també a les reflexions que un/a estudiant de pràctiques fa dels mestres o dels centres escolars: es pot opinar, però no jutjar ni emetre judicis de valor ni sobre mestres ni sobre la institució escolar.

Per a l'elaboració de l'informe l'estudiant es basarà en:

- La capacitat d'observar i d'implicar-se en la vida del centre.
- La recollida, sistemàtica o no, d'informacions mitjançant diferents fonts, com ara: diari personal, entrevistes, converses informals, vivències...
- Documents, articles, llibres o textos que en justifiquen les reflexions.
- La reflexió deguda a la participació i l'assimilació de l'orientació progressiva i de la tutorització en les reunions del seminari de pràctiques a la Facultat de Magisteri.

Bàsicament el seu objectiu de l'Informe de pràctiques és que sigues capaç de descriure i valorar com la teua experiència de *Pràctiques escolars I* ha resultat significativa per a la teua formació com a mestre/a. En altres paraules, es tracta d'informar sobre què has après i de convèncer que allò que has après ha valgut la pena. Cal que et quede molt clar que no és un diari del que has fet cada dia a cada moment, ni una memòria que arreplegue el reglament del centre, els plànols de l'escola, l'horari escolar, el projecte de centre i les convocatòries de l'AMPA... Cal que organitzes la teua experiència a través d'un relat on apuntes el més significatiu per a tu, com a futur/a mestre/a, en la teua vida en aqueixa escola durant un parell de setmanes. I, a més, aqueix relat cal que estiga ben escrit.

5.2. Estructura i continguts de l'informe

5.2.1. Breu introducció del centre escolar i les aules observades

En unes 2 pàgines, cal situar el centre on s'estan realitzant les pràctiques; i també fer algun comentari sobre l'entorn, sobre l'organització escolar o sobre els recursos del centre. No cal descriure totes les característiques materials i personals que l'envolten, sinó reflexionar sobre les que han cridat l'atenció

¹ Annexos 2 i 3 segons l'escrit es presente en valencià o en castellà.

per alguna raó especial. Així mateix, cal fer una breu explicació de l'organització de les aules observades. És a dir, cal analitzar característiques importants sobre l'organització d'espais i recursos a l'aula, sobre la distribució del temps i de l'aula, sobre els models i estils d'ensenyament i aprenentatge, sobre la diversitat d'alumnes i les seues implicacions per a l'ensenyament (adaptacions curriculars i organitzatives) i per als alumnes (agrupacions, cooperació, integració, conflictes...), sobre les possibilitats, limitacions i conseqüències de la utilització de recursos i materials didàctics... És a dir, cal reflexionar sobre aquells aspectes de l'aula que criden l'atenció, però sense fer una descripció exhaustiva.

5.2.2. Reflexió personal general sobre l'experiència al centre i/o aula

Aquesta és la part central del treball que et demanem . Cal que contes les sensacions que has tingut en observar l'escola: primera impressió, aspectes més cridamers i per què, com et veies a tu mateixa dins del centre/aula, com s'han anat modificant aquestes percepcions inicials, com ha estat l'evolució de la teua relació i quines han estat les sensacions que has tingut amb mestres i/o alumnes (estranya, aliena, de complicitat, de distància...), etc.

Pots explicar alguns aspectes en els quals has centrat l'observació, tot identificant-ne de positius, de negatius i a millorar. Per exemple, un dia de classe, el moment de l'esbarjo, una xiqueta, un mestre els espais d'aula, el temps de la jornada escolar, o qualsevol altre aspecte, pot ser el focus d'atenció per a la reflexió.

I també d'algunes reflexions sobre les activitats en què has participat en el centre/aula: en què vas participar, quins problemes tingueres, com ho solucionares...

5.2.3. Detecció de temes d'interés

A partir de l'observació realitzada, temes que t'interessaria que es tractaren durant la teua formació com a futura mestra, pel que fa a:

- Necessitats i problemes que has detectat.
- Preguntes, dificultats, dubtes, inquietuds que t'han sorgit en el període de pràctiques.

5.2.4. Valoració global del període de Pràctiques escolars 1

En una pàgina, cal que sigues capaç d'explicar fins a quin punt s'han acomplert les expectatives inicials, per a què t'ha servit realitzar aquestes pràctiques, penses que aquesta experiència et pot influir en les futures decisions professionals, t'ha servit l'experiència per a valorar si realment t'agrada aquesta professió, etc. També pots fer altres comentaris i suggeriments, sobretot per a la millora de l'assignatura *Pràctiques escolars 1*.

Pots afegir annexos amb taules, esquemes, figures, etc. que permeten una presentació més concreta i clara de la informació. Atenció, però: el que no pots és posar fotografies de xiquets i xiquetes.

6. Annexos

Criteris de correcció de l'expressió escrita

Expressivitat		Correcció	
MB	L'escrit aconsegueix el propòsit que es demanava; expressa amb claredat les opinions de l'autor. Formula els idees amb transparència i aporta diversos arguments o exemples de manera adequada. La selecció d'informació és apropiada al lector. El text s'organitza en paràgrafs, ordenats lògicament; l'estructura segueix les convencions del tipus de text.	MB	<p>Ortografia: Bona a pesar d'algun error puntual (alguna elisió o algun accent...)</p> <p>Morfosintaxi: Presenta ocasionalment algun problema típic dels valencianoparlants (formes verbals mal utilitzades: tingam, detés...; omissió del pronom <i>hi</i>: <i>sol haver molta gent...</i>) o alguna alternança dialectal (<i>sàpiga/sàpia, aquest/este, introdueix/introdueix...</i>); pot tindre algun error de cohesió</p> <p>Lèxic: Adequat al context i variat.</p> <p>Apreciació global: De 0 a 5 faltes.</p>
B	L'escrit aconsegueix el propòsit i expressa amb claredat les idees de l'autor, però presenta una limitació en la selecció i ordenació de les dades o en l'expressió. Hi ha redundància no justificable, algun implícit no recuperable, ambigüitats, algun paràgraf mal segmentat o alguna violació de les convencions del tipus de text.	B	<p>Ortografia: Prou bona. Pot tindre algun problema sistemàtic (alguna vacil·lació consonàntica, alguna contracció, algun accent) i algun error puntual.</p> <p>Morfosintaxi: Fa alguns errors puntuals, però sistemàtics (ús vacil·lant del <i>lo</i> neutre, preposició a davant de l'OD, alguna concordança, connectors incorrectes, signes de puntuació, perífrasis verbals mal construïdes...)</p> <p>Lèxic: S'ajusta prou a la normativa, tot i que en algun moment fa alguna repetició lèxica o ocasionalment algun barbarisme.</p> <p>Apreciació global: De 6 a 10 faltes.</p>
R	L'escrit aconsegueix només en part els propòsits. S'hi observen diversos errors que afecten la comprensió: alguna confusió, imprecisió o ambigüitat en la selecció i organització de les idees. El text s'allunya de les convencions prototípiques del tipus de text.	R	<p>Ortografia: Presenta pou errors de tot tipus, alguns sistemàtics i d'altres ocasionals.</p> <p>Morfosintaxi: Fa prou errors (deficiències en els usos verbals, ús incorrecte de pronoms, canvi i caiguda de preposicions, faltes de concordança, ús de <i>lo</i> neutre, signes de puntuació...).</p> <p>Lèxic: Presenta prou barbarismes, poca variació lèxica i, de vegades, inadequada.</p> <p>Apreciació global: D'11 a 20 faltes.</p>
M	L'escrit presenta deficiències notables que en dificulten la comprensió. Els errors de selecció i organització de les dades són variats i rellevants: hi ha incongruències, forats semàntics, idees poc desenvolupades. La forma del text manté poques convencions del tipus de text.	M	<p>Ortografia: Defectuosa. Té errors de tot tipus.</p> <p>Morfosintaxi: Té molts errors sistemàtics.</p> <p>Lèxic: Molts i constants barbarismes. Molt poca variació lèxica i, fins i tot, inadequada.</p> <p>Apreciació global: De 21 a 30 faltes.</p>
MM	L'escrit és tan deficient que falla en la consecució dels objectius i no aconsegueix transmetre idees clares. Els errors de selecció i organització són greus i reiterats. L'escrit incompleix alguna de les instruccions; com ara: no s'ajusta al tema, l'extensió és inadequada, etc.	MM	<p>Apreciació global: Més de 30 faltes de tot tipus.</p>

MB: 9-10

B: 7-8

R: 5-6

M: 3-4

MM: 1-2

Criterios de corrección de la expresión escrita

Expresividad		Corrección	
MB	El escrito consigue el propósito que se pedía: expresa con claridad las opiniones del autor; formula las ideas con transparencia y aporta diversos argumentos y/o ejemplos pertinentes. La selección de información es apropiada al lector. El texto se organiza en párrafos, que se ordenan de manera lógica; la estructura sigue las convenciones propias de un informe.	MB	<p>Ortografía: Buena a pesar de algún error puntual (alguna vacilación consonántica, algún acento...).</p> <p>Morfosintaxis: Presenta ocasionalmente algún problema (formas verbales mal utilizadas, impersonales mal formados, errores de concordancia, conectores incorrectos, signos de puntuación...).</p> <p>Léxico: Es adecuado y variado.</p> <p>Apreciación global: De 0 a 5 faltas.</p>
B	El escrito consigue el propósito y expresa con claridad las ideas, pero presenta una limitación en la selección y ordenación de los datos o en la expresión. Hay redundancia no justificable, algún implícito no recuperable, ambigüedades, algún párrafo mal segmentado o alguna violación de las convenciones del tipo de texto.	B	<p>Ortografía: Buena, pero con algún problema sistemático y algún error puntual.</p> <p>Morfosintaxis: Algunos errores puntuales, pero sistemáticos.</p> <p>Léxico: Adecuado, pero con alguna repetición léxica.</p> <p>Apreciación global: De 6 a 10 faltas.</p>
R	El escrito consigue sólo en parte los propósitos. Se observan varios errores que afectan a la comprensión: alguna confusión, imprecisión o ambigüedad en la selección y organización de las ideas. El texto se aleja de las convenciones prototípicas del tipo de texto.	R	<p>Ortografía: Presenta errores de todo tipo, algunos sistemáticos y otros ocasionales.</p> <p>Morfosintaxis: Tiene bastantes errores.</p> <p>Léxico: Presenta poca variación léxica y, en ocasiones, inadecuada.</p> <p>Apreciación global: De 11 a 20 faltas.</p>
M	El escrito presenta deficiencias notables que dificultan la comprensión. Los errores de selección y organización de los datos son variados y relevantes: hay incongruencias, fallos semánticos, ideas poco desarrolladas. La forma del texto mantiene pocas convenciones del tipo de texto.	M	<p>Ortografía: Defectuosa. Tiene errores de toda clase.</p> <p>Morfosintaxis: Tiene muchos errores sistemáticos.</p> <p>Léxico: Muy poca variación léxica e inadecuada</p> <p>Apreciación global: De 21 a 30 faltas.</p>
MM	El escrito es tan deficiente que falla en la consecución de los objetivos y no consigue transmitir ideas claras. Los errores de selección y organización son graves y reiterados. El escrito incumple alguna de las instrucciones, por ejemplo: no se ajusta al tema, la extensión es inadecuada, etc.	MM	<p>Apreciación global: Más de 30 de todo tipo.</p>

MB: 9-10

B: 7-8

R: 5-6

M: 3-4

MM: 1-2