

SEGONES JORNADES DE TFG 3 i 4 de març de 2015

RESUMS DE LES PONÈNCIES

Índex

Recerca i Treball de Fi de Grau: explorant les possibilitats d'incorporar-ne qüestions d'actualitat del context social i familiar	2
Diseño y aplicación de encuestas on-line: aplicación en el Trabajo de Fin de Grado	2
Mi experiencia en la elaboración del TFG	3
Sobre los problemas mal estructurados	3
¿Te has planteado defender tu TFG? Algunas pautas para la exposición oral	4
Aprender observar	5
Taller de convivencia y resolución de conflictos escolares. Implementación de equipos de convivencia en centros	5
Perspectives acadèmiques del futur graduat en Mestre	6
La sociabilitat escolar en Educació Infantil	6
Temáticas y diseños habituales en la elaboración del TFG	6
Les i els mestres investiguem? Introducció mínima a la investigació educativa	7
Aspectos bibliográficos del TFG. Cómo citar y componer la bibliografía	7
Taller de recerca. Acompanyar l'aprenentatge de les criatures	8
Taller de recerca. Espai i temps: la trama de la vida a l'aula	9
Taller de recerca. I... Per què els homes elegeixen ser mestres d'educació infantil? Com es podria investigar?	10
Toward the Development of your Thoughts through Academic Writing: Basic Techniques and Criteria for the TFG	11
Principles of procedure for EFL primary education: a workshop	11

**Recerca i Treball de Fi de Grau: explorant les possibilitats
d'incorporar-ne qüestions d'actualitat del context social i familiar**

Daniel Gabaldón Estevan i José Beltran Llavador
Departament de Sociologia i Antropologia Social

La proposta, dirigida a tot l'alumnat de TFG i de 60 minuts, parteix de la idea de que el context social i familiar al qual s'insereix l'escola pot ser considerat com a tema central o complementari dins dels seus Treballs Fi de Grau. Qüestions com ara l'elecció de centre per les famílies, la nova regulació de tria de centres, els rànquing d'escoles, la jornada contínua, o la conveniència de les proves de nivell son qüestions d'actualitat a la Comunitat Valenciana que plantegen controvèrsies al sí del sistema educatiu. El taller consisteix en una primera part en l'exposició fonamentada de les principals controvèrsies que afecte al panorama educatiu valencià a la actualitat. En una segona part, la xerrada es centrarà en mostrar aspectes metodològics, a manera de cas pràctic, d'una recerca¹ real que hem desenvolupat un grup d'investigadors de la Universitat de Valencia sobre la tria de Centres de Educació Infantil a la ciutat de València, i que pot servir com a inspiració i referència per a fer el TFG sobre aquesta temàtica o altres. El taller tindrà un caràcter participatiu en el que l'alumnat podrà enriquir el debat amb les experiències pròpies de Pràcticum i s'acompanyarà d'un dossier en eines d'investigació per a l'estudiantat.

**Diseño y aplicación de encuestas on-line: aplicación en el TRABAJO
FIN DE GRADO**

ORGANIZA LA ACTIVIDAD:

José Díaz Barahona

Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica, y Corporal

OBJETIVO:

Aprender a realizar cuestionarios/encuestas on-line con "formularios" de Google.

¹ Nom del projecte Models parentals i demandes educatives: identificació dels factors que intervenen en l'elecció dels centres d'educació infantil (MPiDE) UV-INV-PRECOMP12-80709.

Mi experiencia en la elaboración del Trabajo de Fin de Grado

Organizada por:

José Beltrán (Departament de sociologia i antropologia social)

Amparo Fosati (Departament de didàctica de l'expressió musical, plàstica i corporal)

Cristina Sendra (Departament de didàctica de les ciències experimentals i socials)

Pedro Huerta (Departament de didàctica de la matemàtica)

Charla impartida por estudiantes que realizaron el TFG durante el curso 2013-14 y que obtuvieron buenas calificaciones algunas otorgadas por su tutor/a y otras por un tribunal.

En esta charla os mostraremos la experiencia que vivimos durante la elaboración de nuestro TFG. Trataremos de responder a preguntas como:

¿Qué pasos seguimos para plantear y elaborar nuestro TFG?

¿Con qué problemas nos encontramos? ¿De qué manera los solucionamos?

¿Qué aspectos consideramos que le dan calidad a un TFG?

¿Cómo tomamos la decisión de defender o no nuestro TFG ante un tribunal?

¿Cómo valoramos nuestra experiencia en la elaboración del TFG?

¡Después de tratar estas cuestiones, abriremos un turno de palabras para que podáis plantearnos las preguntas y curiosidades que necesitéis resolver!

Sobre los problemas mal estructurados

Óscar Barberá (Departament de didàctica de les ciències)

«El mayor problema de un estudiante de magisterio de nuestra facultad es, precisamente, su condición de buen estudiante»¹

Se propone este aforismo tan personal para que sirva de arranque a una charla breve acerca de los peligros de la simplicidad. Sirve igualmente de ejemplo de oxímoron, esa voz incómoda que una y otra vez nos fuerza a buscar su significado en algún diccionario. Incluso manifiesta la pretensión de provocar una conversación que ayude a concluir que el mundo es mucho, pero que mucho más complicado de lo que pensamos, lo cual no es ningún problema, excepto cuando la mayoría de nosotros no lo sabe².

Una discusión breve sobre la estructura de los problemas, y algo que se añadirá sobre la práctica ausencia de los mal estructurados en las aulas de todos los niveles educativos, servirá para aportar evidencias de que el oxímoron propuesto es auténtico, que no se trata de otro fruto estéril del espíritu de contradicción. Habrá cumplido su propósito si consigue evocar el apotegma atribuido a Voltaire: la duda es una condición incómoda, pero la certeza es una condición ridícula³.

Una exposición sucinta sobre el desarrollo del razonamiento y las condiciones que de él exige encarar los problemas mal estructurados puede que ayude a cada uno a situarse y, quizás, a infundir el ánimo necesario para seguir desarrollando el juicio reflexivo.

La pretensión última de la charla es que acabe por comprenderse que el valor formativo de un Trabajo Fin de Grado es mucho mayor si se trata como problema mal estructurado, rara avis en la educación reglada. Un coloquio posterior puede poner en justiprecio la experiencia que se adquiere en el periodo de prácticas profesionales, así como recordar aquello, multitudinariamente atribuido a John Dewey, de que no se puede aprender de la experiencia, sino de reflexionar sobre ella.

«El fin de la educación no es ofrecer respuestas definitivas: es reforzar nuestra sensación de comprensión sin truncar nuestra sensación de misterio y maravilla»⁴

¹ Esta sentencia debe atribuirse a Óscar Barberá; numerosos estudiantes suyos pueden dar fe de ello.

² Nassim Nicholas Taleb, 2007. *El cisne negro. El impacto de lo altamente improbable*. Barcelona, Paidós, 2008, página 205.

³ Una formulación más actual, más taxativa, y más divertida, nos la ofreció el añorado Christopher Hitchens en su libro de memorias de 2010: "No es que no existan certezas, sino que existe la absoluta certeza de que no hay certezas" (*Hitch 22. Memorias*. Barcelona, Debate, 2011, p. 488).

⁴ Howard Gardner, 1999. *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas. Lo que todos los estudiantes deberían comprender*. Barcelona, Paidós, 2000, p. 212.

¿Te has planteado defender tu TFG?
Algunas pautas para la exposición oral

Profesora: Eva Morón (Didáctica de la lengua y la literatura)

Objetivo: Proporcionar algunas estrategias propias de una situación comunicativa oral formal para afrontar con más seguridad la exposición pública del TFG

Resumen: A menudo, la falta de experiencia en contextos orales académicos determina que muchos alumnos no se decidan a defender su TFG aun habiendo elaborado trabajos de gran calidad. Este taller pretende ofrecer recomendaciones básicas para preparar la exposición con confianza y rigor, esto es, con la profesionalidad exigible a un futuro maestro.

Observaciones:

- El enfoque del taller es absolutamente práctico, por lo que los alumnos deberán estar dispuestos a participar durante la hora y media
- Quienes se inscriban deberán traer preparada una breve exposición del tema elegido para su TFG (máximo diez minutos con *power point*).

Aprender a observar

Coordinación de la tarea: Xosé M. Souto (Didáctica de las ciencias sociales)

Es un taller con una propuesta teórica (Investigación&Acción) y una tarea práctica: trabajar con una ficha de observación y un cuadro de doble entrada para facilitar la autoevaluación del docente.

Se pretende que el alumnado que va a trabajar un estudio de caso pueda disponer de técnicas de análisis del aprendizaje realizado en el aula, así como instrumentos que faciliten la reflexión sobre las estrategias de enseñanza. La comparación de ambas puede facilitar la elaboración de una síntesis sobre las actitudes, habilidades e informaciones que manejan alumnos y docentes en las aulas de educación primaria.

Taller de convivencia y resolución de conflictos escolares.
Implementación de equipos de convivencia en centros

ORGANIZA LA ACTIVIDAD:

Carlos Caurín Alonso

Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales

Educación es atender a todas las dimensiones de la persona, tanto desde el ámbito escolar, como desde el ámbito familiar o personal. Muchas veces, tendemos a confundir el término educación con el de enseñanza, teniendo el primero una dimensión tan amplia que engloba completamente al segundo. Dentro del ámbito del profesorado se considera, muchas veces, una obligación, enseñar, pero no así educar. Los profesores debemos asumir que ante todo somos educadores y hacer frente a una nueva realidad en la que dos de los grandes problemas de la escuela son: el fracaso escolar elevado y la presencia de comportamientos e indisciplina desconocidos hasta ahora.. Nuestra experiencia docente nos ha demostrado que existe una relación inversamente proporcional entre la reducción de los conflictos y el aumento del nivel académico, es decir: **“La reducción de los conflictos provoca un aumento inmediato del nivel académico”**.

Por todo ello, es necesario que todo docente tenga una formación en programas que ayuden a resolver diferencias y sea capaz de transmitirlos a sus alumnos, formando equipos de mediación y convivencia escolar.

Colaboran FEPAMED (Federación para la Mediación de la Comunidad Valenciana), el IVMED (In Valencia Mediación) y AME (Asociación de Mediación Educativa).

Perspectives acadèmiques del futur graduat en Mestre

Amparo Vilches (Departament de didàctica de les ciències)

Noèlia Ibarra (Departament de didàctica de la llengua i la literatura)

Taula rodona que procurarà donar resposta a la següent qüestió:

- ❖ El curs pròxim, podem seguir estudiant?
 - Màster en didàctiques específiques.
 - Postgraus de magisteri.

La sociabilitat escolar en Educació Infantil

Xavier Costa Granell (Departament de Sociologia i Antropologia Social)

El taller utilitza el concepte de “sociabilitat escolar” per tal de realitzar un taller pràctic, una “maqueta didàctica”, sobre com realitzar investigació qualitativa en diversos temes d’Educació infantil. Els/les participants, organitzats per grups o parelles, realitzaran breus exercicis d’ús d’algunes tècniques, com ara l’observació i l’entrevista, per tal d’obtenir dades que ens serviran per a la realització d’una senzilla anàlisi i interpretació. Finalment, explicarem estratègies d’escriptura i organització de l’informe del TFG.

Temáticas y diseños habituales en la elaboración del TFG

ORGANIZA LA ACTIVIDAD:

Javier Molina García

Isaac Estevan Torres

Vladimir Martínez Bello

Departamento de Didáctica de la Expresión, Plástica, Musical y Corporal

OBJETIVO:

El profesorado encargado de la actividad presentará las temáticas que trabajan habitualmente con el fin de orientar al estudiantado de Educación Física (martes 3) y de Educación Infantil-Expresión Corporal (miércoles 4) de manera general en la realización de su TFG.

Les i els mestres, investiguem?
Introducció mínima a la investigació educativa

Ximo López (Departament de didàctica de la llengua i la literatura)

Si disposara d'1 hora per a resoldre un problema del qual depenguera la meua vida, usaria els primers 55 minuts per a determinar la pregunta apropiada; després podria resoldre el problema en menys de 5 minuts.

Diuen que ho va dir Albert Einstein, però vés a saber...

Qüestions que s'hi tractaran:

Què fem els/les mestres cada dia?

Programar, ensenyar, aprendre, avaluar... educar...

Els i les mestres, investiguem?

Investigar, innovar, avaluar...

O refugiar-se al darrere d'un llibre de text...

Però: què és què, en investigació educativa?

Dimensions, paradigmes, models, enfocaments, fonts, tècniques, instruments...

Què investiguem, com, per a què...?

Dimensions de la investigació educativa; passos a seguir.

Aspectos bibliográficos del TFG
Cómo citar y componer la bibliografía

M^a José García Folgado y Carmen Rodríguez Gonzalo (Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura)

Introducción

Este taller intenta dar respuesta a una larga serie de preguntas que surgen en la redacción del TFG: ¿cómo introducir en el texto las ideas y palabras de los autores consultados? ¿Cómo se citan las palabras de un autor citadas por otro trabajo? ¿Cómo plasmar todo lo que se ha leído? ¿Cómo incluirlo en la bibliografía? ¿Hay que poner lo que se ha leído, pero no se ha usado? ¿Cómo se citan las fuentes de red? ¿Qué hacer si la fuente consultada tiene más de un autor? ¿Y si no tiene fecha?

Proponemos, por tanto, una sesión teórico-práctica en la que trabajaremos con los estudiantes las normas APA y reflexionaremos sobre la importancia del manejo de las citas, la necesidad de exponer todas las fuentes consultadas y la relevancia que tiene un correcto referenciado bibliográfico.

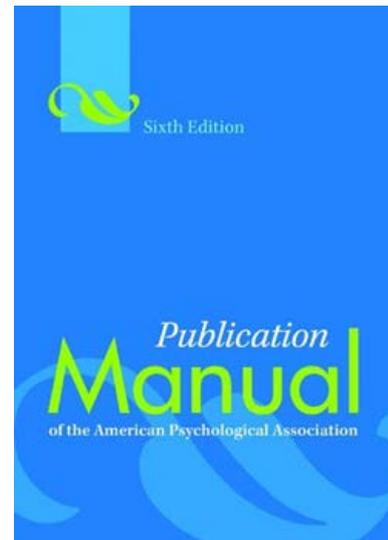
Este taller sirve de complemento al propuesto por el profesor Agustín Reyes ("La escritura académica: aspectos básicos a tener en cuenta").

Objetivo

Orientar al alumnado en la elaboración de citas y referencias bibliográficas mediante las normas de la American Psychological Association (APA).

Contenidos

1. Introducción: normas bibliográficas en investigación educativa (APA, UNE-ISO690)
2. Cita y plagio
3. Citar:
 - Citas textuales o directas
 - Citas secundarias
 - Citas indirectas
 - Algunas cuestiones de redacción
4. El referenciado bibliográfico



Taller de recerca. Acompanyar l'aprenentatge de les criatures

"Investigar es sempre cuestionar el modo en que experimentamos el mundo, querer conocer el mundo en el que vivimos en nuestra calidad de seres humanos. (...) el acto de investigar-cuestionar-teorizar es el acto intencional de unirnos al mundo, de ser parte de él de un modo más pleno [...] La investigación es un acto de preocupación"

Max van Manen (2003: 23-24)

Volem amb aquest taller, atendre els diferents moments del treball d'una pràctica d'indagació orientada des de: a) una perspectiva fenomenològico-interpretativa, b) una perspectiva constructiva i, c) una perspectiva narrativa.

“Los niños que conozco son como todos los niños, pero son “cada uno”. [...] Los niños que conozco aún saben inventar un juego a partir de una tela, de un palo, o de una naranja [...] Los niños que conozco son de todos los colores [...] Los niños que conozco curiosean lo que les pasa cerca, como hacen los niños de todo el mundo. Los niños que conozco vienen a la escuela con los ojos brillantes, con las ansias abiertas, con las ganas en ristre. [...] Y qué cosas... a mi me gusta verlos, escuchar lo que dicen y acompañarles a ratos las crecidas”

M^a Carmen Díez (2009: 8)

Observar, documentar i narrar: les activitats a classe, els materials, la relació, la comunicació, les rutines, el joc...

Dinamitza: Isabel Gallardo i Dolo Molina

Taller de recerca. Espai i temps: la trama de la vida a l'aula

“Investigar es siempre cuestionar el modo en que experimentamos el mundo, querer conocer el mundo en el que vivimos en nuestra calidad de seres humanos. (...) el acto de investigar-cuestionar-teorizar es el acto intencional de unirnos al mundo, de ser parte de él de un modo más pleno [...] La investigación es un acto de preocupación”

Max van Manen (2003: 23-24)

Volem amb aquest taller, atendre els diferents moments del treball d'una pràctica d'indagació orientada des de: a) una perspectiva fenomenològico-interpretativa, b) una perspectiva constructiva i, c) una perspectiva narrativa.

“A menudo, los acontecimientos van marcando nuestros días de tal forma que llegan a ser capaces de arruinar nuestra existencia, incluso en los aspectos más simples y naturales, porque la velocidad y el frenesí nos impiden saborear la belleza de nuestra única e irreplicable vida”

Eugenio Scardaccione (2011: 2)

Observar, documentar i narrar: l'organització de l'espai, del temps. La cura en les transicions. L'ambientació, la decoració. El descans. La conversa, l'activitat, la calma...

Dinamitza: Cristina Sendra i Clara Arbiol

Taller de recerca. I... per què els homes elegeixen ser mestres d'Educació Infantil? Com es podria investigar?

“Investigar es siempre cuestionar el modo en que experimentamos el mundo, querer conocer el mundo en el que vivimos en nuestra calidad de seres humanos. (...) el acto de investigar-cuestionar-teorizar es el acto intencional de unirnos al mundo, de ser parte de él de un modo más pleno [...] La investigación es un acto de preocupación”

Max van Manen (2003: 23-24)

Volem amb aquest taller, atendre els diferents moments del treball d'una pràctica d'indagació orientada des de: a) una perspectiva fenomenològico-interpretativa, b) una perspectiva constructiva i, c) una perspectiva narrativa.

“Los niños no están ahí principalmente para nosotros. Somos nosotros quienes estamos ahí principalmente para ellos. Y, sin embargo, nos llegan con un don: el don de experimentar lo posible. Son niños porque están en el proceso de llegar a ser. Experimentan la vida como una posibilidad ”

Max van Manen (2010: 19)

Conèixer, analitzar i reflexionar... al fil d'una recerca que està en marxa, es tracta de veure amb quines pràctiques i amb quins instruments s'ha buscat resposta a aquestes preguntes.

En el año 2011 se presentó en la Universidad de Alabama un trabajo de investigación titulado “Why do men to teach early childhood education?” y realizado por Curtis Jordan. Desde un enfoque cualitativo, centrado en el trabajo cotidiano de cinco maestros de educación infantil, la investigación trataba de responder a las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Cómo perciben los maestros de educación infantil su trabajo en una profesión que está ocupada mayoritariamente por mujeres?
- 2.- ¿Cuáles son los factores que influyeron en su decisión de trabajar en ese nivel?
- 3.- ¿Cómo describen su trabajo?

En el taller vamos a analizar cómo el autor del trabajo diseña su investigación, qué preguntas se plantea, cómo revisa la literatura científica al respecto, qué métodos decide utilizar y por qué, qué dificultades se encuentra por el camino y cómo va desarrollando su trabajo a lo largo de un año. Por supuesto, también hablaremos de las conclusiones a las que llega y las preguntas que deja pendientes.

Dinamitza: Dino Salinas

Toward the Development of your Thoughts through Academic Writing: Basic Techniques and Criteria for the TFG

Agustín Reyes Torres

The aim of academic writing is to develop and transform knowledge: it is writing to learn more and learn better. An academic work, in this case the TFG, represents therefore an opportunity, first, to show how we think and reflect independently, and second, to develop our capacity to be critical and argumentative. In order to achieve these goals, a first key idea is to become aware of the fact that writing is rewriting. The development of a scholarly work like TFG involves the need to revise and correct a draft as many times as necessary to reach a satisfactory final version. This workshop will present the key aspects when drafting the TFG: planning, structure, thesis statement, exposition and argumentation of ideas, and finally the conclusion.

Principles of procedure for EFL primary education: a workshop

Luis S. Villacañas de Castro

The aim of this theoretical-practical session is to introduce students to the formulation and use of 'principles of procedure' (Stenhouse, 1981; Elliott, 1991; McKernan, 2008) for the primary EFL classroom. Different from objectives and competences alike, principles of procedure afford an additional variable which teachers can rely on in order to experiment with innovative forms of curriculum design and development. The workshop will attempt to justify their convenience on the grounds of educational limits found both in the objectives and competences models, the last of which will be analyzed in relation to the Task-based approach in EFL teaching. In this light, the use of principles of procedure will be justified on account of its potential to enrich the kind of language tasks that teachers normally use in class, as well as to strengthen the focus that their teaching places on meaning. Not only will the workshop acquaint students with this notion, but it will also encourage them to formulate their own principles of procedure for the EFL subject, and devise classroom tasks capable of fulfilling them—maybe during their Practicum, or as part of the research process involved in their TFG.