



VI JORNADES DE TFG

30 i 31 de gener de 2019

PONÈNCIES

Índex

Canciones para pensar la escuela	3
La igualtat de gènere i la diversitat com a temàtiques de TFG.....	4
Temáticas y diseños habituales en la elaboración del TFG (Con especial atención a la motricidad, actividad física y expresión corporal en el ámbito de la educación infantil).....	5
Búsqueda y gestión de recursos bibliográficos para la elaboración del Trabajo Fin de Grado	6
¿Dónde están los problemas de investigación?	7
Sesión abierta a alumnos: propuestas de mejora y sugerencias para el Grado de Maestro/a en Educación Primaria e Infantil	8
Un TFG de ciències a infantil? De què estem parlant?	9
Qué hacer y qué no en tu TFG. Técnicas de análisis estadístico.....	10

Vols millorar la teu formació com a mestre? Els estudis de Màster en Investigació en Didàctiques Específiques	11
Taules redones: treballar en l'ensenyament (borses de treball i oposicions)	12
Pautas para la revisión textual en las diferentes fases de elaboración de los trabajos académicos	13
Tot el que WORD pot fer per tu. Utilització del procesador de textos per a una bona elaboració del TFG	15
La meua experiència en l'elaboració del TFG: Primària i Infantil.....	16
¿Qué es la investigación acción educativa? (Una aproximación desde Lawrence Stenhouse)	17
Què s'aprèn en Educació Física? Cal que no donem per suposat el contingut en ús	18
Línies d'investigació en didàctica de les ciències naturals	19
La salud de la espalda en la educación: hábitos, conocimientos, estrategias y ejercicio físico sobre las posturas.....	21
Herramientas de educación emocional y empatía para fomentar la convivencia y prevenir el acoso escolar en los centros de Infantil y Primaria. La importancia de la mediación	23
¿Qué significa, para la educación, el 15-M?.....	25
Línies d'investigació per a l'elaboració del TFG en Didàctica de la Llengua i la Literatura	26

Canciones para pensar la escuela

Responsable: Óscar Barberá, Degà de la Facultat de Magisteri

Objectius:

- Poner de relieve la percepción que de la escuela poseen algunas personas que no son profesionales ni eruditos de la enseñanza, sino previos usuarios con niveles de satisfacción diversos y una probada capacidad artística para expresarlos.
- Ampliar la capacidad de percepción incorporando sus apreciaciones a la paleta personal con la que necesariamente será interpretada la realidad escolar, protagonista última de casi cualquier propuesta razonable de Trabajo de Fin de Grado de magisterio

Resum: El arte no ocupa el lugar que le corresponde en la formación docente. No me refiero a la papiroflexia, a la técnica del gouache o al modelado en arcilla, sino al conocimiento artístico, el que se rige por un único principio generador, el de comunicabilidad de complejidades ininteligibles (Wagensberg, 2014; [DOI: 10.7203/metode.84.4259](https://doi.org/10.7203/metode.84.4259)). La escuela, sus agentes, su misión, su misma naturaleza, resultan demasiado complejos como para ser directamente observables de manera objetiva, por lo que una manera inteligente de abordar su complejidad presuntamente infinita y escasamente inteligible, es reduciéndola drásticamente para poder transmitir tales reducciones subjetivas a otras mentes capaces de recuperarlas. Este método, además de cierta capacidad artística, sólo exige sinceridad, y aquí pondremos interés en los resultados de esas reducciones protagonizadas por músicos populares. Artistas como The Runaways, Prince, Los Fresones Rebeldes, Ramones o Sr. Chinarro nos dirán de la escuela, de sus protagonistas, maestros, alumnos, padres, de sus horarios, de sus materias, de sus frustraciones y sus esperanzas, de lo allí esperado y conseguido. Mientras, Rousseau, von Humboldt, Montessori, Dewey, Popkewitz o Stenhouse permanecerán en silencio disfrutando de la escucha, para poco después ponerse a ayudarnos a que todo cobre sentido construyendo conocimiento y significado

La igualtat de gènere i la diversitat com a temàtiques de TFG

Responsable: Rosa Pardo Coy i Miquel À. Oltra Albiach. Departament de didàctica de la llengua i la literatura

Objectius:

- Percebre la igualtat i la diversitat com a possibles temes d'un TFG
- Desenvolupar la perspectiva de gènere a l'hora de mirar l'escola i els seus problemes
- Presentar diverses línies de treball relacionades tant amb el gènere com també amb la diversitat en totes les seues formes

Resum: Una de les funcions tant de la Unitat d'Igualtat com de les Comissions d'Igualtat de les diverses Facultats, és la de promoure la investigació sobre temes relacionats amb la igualtat entre les persones, sobretot en relació al gènere i a la diversitat. L'escola és un àmbit en què es pot investigar des d'aquesta perspectiva, i per tant pretenem amb aquesta activitat no sols desenvolupar diversos temes o línies de treball, sinó també donar eines per afrontar la realitat escolar des d'una perspectiva de gènere i diversa.

Temáticas y diseños habituales en la elaboración del TFG (Con especial atención a la motricidad, actividad física y expresión corporal en el ámbito de la educación infantil)

Responsable: Vladimir Martínez Bello. Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal)

Objectius:

- Dar a conocer temáticas y diseños en torno a la didáctica de la motricidad infantil en niñas y niños de educación infantil.
- Dar a conocer técnicas y métodos de recogida de información en el ámbito de la educación infantil para investigar aspectos relacionados con la motricidad infantil y la actividad física.

•

Resum: La motricidad infantil es un campo de conocimiento que juega un papel fundamental en el desarrollo integral de las niñas y niños. En la actividad se presentarán temáticas, diseños, técnica y métodos de recogida de información utilizados habitualmente en el ámbito de la didáctica de la motricidad infantil y de la expresión corporal, con el fin de orientar de manera general al estudiantado de educación infantil en la realización de su TFG.

Búsqueda y gestión de recursos bibliográficos para la elaboración del Trabajo Fin de Grado

Responsable: Ana María Botella Nicolás i Rafael Fernández Maximiano.
Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal

Objectius:

- Conocer algunos recursos bibliográficos en línea de los que dispone la Universitat y saber utilizarlos para la elaboración del TFG.
- Aprender a manejar un gestor bibliográfico

Resum: En esta actividad se repasarán las diferentes bases de datos, la configuración de una red privada virtual para poder acceder al catálogo de publicaciones desde fuera de la Universidad, y la utilización de un gestor bibliográfico. Se pretende que el alumnado sepa buscar información bibliográfica y cuente con las herramientas necesarias de cara a la elaboración del marco teórico del Trabajo fin de grado. Así, el conocimiento de las principales herramientas de búsqueda de información y de gestión bibliográfica que nos ofrece la Universitat de València y su servicio de bibliotecas puede ser una gran ayuda de cara a entregar esta parte tan importante del trabajo. Además se aplicarán estos conocimientos al estado de la cuestión y al marco teórico.

¿Dónde están los problemas de investigación?

Responsable: Cristóbal Suárez Guerrero. Departament de

Objectius:

- Comprender la necesidad del marco teórico en la formulación de los problemas de investigación.
- Distinguir los distintos tipos de problemas de investigación en la educación y reflexionar sobre su importancia en la elaboración de los TFG.

Resum: Plantear un problema de investigación es el inicio ineludible de un Trabajo Fin de Grado, pero ¿dónde encontrarlo?, ¿cómo reconocerlo? o ¿cómo formularlo? suelen ser obstáculos a los que, normalmente, se enfrenta un estudiante en esta tarea. Por ello, apelando a ejemplos de historia de la ciencia e investigación educativa se busca poner de manifiesto que un problema de investigación, lejos de ser una quimera, es un proceso más convencional. Un problema de investigación consiste en encontrar un vacío en los hechos para el que la teoría no tiene una buena respuesta o, simplemente, una respuesta unánime. Por tanto, un objeto de investigación se hace visible cuando, paradójicamente, existe algo previo, un marco conceptual. El contraste con la teoría, junto al contexto social y cultural donde se aloja el hecho, la perspectiva que ofrece una disciplina y la curiosidad que añade el investigador, son elementos que deben articularse para encontrar ese punto de partida en una investigación.

Sesión abierta a alumnos: propuestas de mejora y sugerencias para el Grado de Maestro/a en Educación Primaria e Infantil

Responsable: Irene Ferrando y Vladimir Martínez Bello

Resumen. Sesión destinada a que los representantes estudiantiles y el estudiantado en general de la Facultat de Magisteri aporten su opinión sobre los aspectos de los diferentes Grados que creen que funcionan bien y sobre aquellos susceptibles de mejora, con el fin de que estas opiniones puedan quedar registradas y desencadenar procesos de mejora interna. Contaremos con la participación confirmada de los siguientes representantes estudiantiles: Javier moreno Llorens, Paula Chust Montesinos, Marta Soriano Martínez, Daniel J. Tomás Espartal, Rocío Bujalance y Sarai Villar Nieto.

Un TFG de ciències a infantil? De què estem parlant?

Responsable: José Cantó. Departament de Didàctica de les Ciències Experimentals i Socials

Objectius:

- Contextualitzar el TFG dins del grau d'infantil.
- Donar exemples del que podria ser fer un TFG sobre ciències a l'etapa d'infantil.

Resum: L'experiència com a tutor de TFG del Grau d'Infantil dels últims anys ens confirma que moltes vegades l'alumnat no té clar què vol dir fer un TFG. A més, si focalitzem en l'àrea de "Coneixement del medi natural, social i cultural", cal donar pautes del que vol dir "fer ciències" a infantil. En aquesta activitat pretenem reflexionar sobre ambdós aspectes, a l'hora que plantejar propostes pràctiques per a dur endavant un TFG a infantil dins de l'àmbit científic.

Qué hacer y qué no en tu TFG. Técnicas de análisis estadístico.

Responsable: Irene Ferrando del Departament de Didàctica de la matemàtica

Objectius:

- Conocer y manejar herramientas básicas de análisis estadístico
- Diferenciar y saber manejar análisis cuantitativo y cualitativo
- Conocer y manejar herramientas de representación de datos

Resum: En los trabajos de fin de grado a menudo se realizan experiencias de aula en las que se recogen datos (numéricos o no) para, posteriormente, analizarlos y poder extraer conclusiones respecto al desarrollo de propuestas implementadas. El objetivo de esta sesión es mostrar diferentes tipos de análisis estadístico (cualitativo y cuantitativo) y profundizar en el conocimiento de herramientas básicas de análisis y representación de datos (uso elemental del programa excel, entre otros). Además, se analizarán los errores típicos que se cometen a la hora de hacer análisis estadísticos cualitativos y cuantitativos en estos trabajos y se darán pautas e indicaciones de qué información es susceptible de ser representada y analizada.

Vols millorar la teu formació com a mestre? Els estudis de Màster en Investigació en Didàctiques Específiques

Responsable: Manuel Monfort Pañego, Departament de Didàctica de l'expressió musical, plàstica i corporal

Objectius:

- Informar als estudiants de quart curs dels graus de mestre sobre l'interès dels estudis del Màster en Investigació en Didàctiques Específiques.
- Motivar als estudiants a cursar aquest màster a través de les experiències del estudiants d'anys anteriors

Resum: Els estudis de màster per a mestres són el camí natural cap a la continuació de la formació acadèmica dels estudiants que finalitzen els estudis de grau. La oferta que fa la Facultat de Magisteri per a la formació per a mestres i professorat és el Màster d'investigació en didàctiques específiques. És a través d'aquest màster que els departaments i professorat proporcionen la formació acadèmica necessària per l'accés al àmbit científic de la formació de docents i als estudis de doctorat en educació. Els continguts que tractem estan relacionats amb l'adquisició de habilitats científiques, didàctiques, de innovació i metodologies d'investigació pròpies tant qualitativa com quantitativa. En ell acollim tant estudiants d'educació infantil, primària i secundària i tractem els continguts d'aquests nivells des de la perspectiva de l'ensenyament i aprenentatge i els seus problemes i del desenvolupament professional del professorat.

**Taules redones: treballar en l'ensenyament
(borses de treball i oposicions)**

Resum: Representants dels principals sindicats de l'ensenyament informaran sobre aspectes importants que cal tindre en compte a l'hora de plantejar-se fer oposicions a mestre/a. Amb la participació de:

- Beatriu Cardona (membre del secretariat nacional d'STEPV i coordinadora de l'Àrea de Dones de la Intersindical Valenciana)
- Rafael Martínez Torres (secretari de comunicació i delegat d'ensenyament públic de la Federació d'Ensenyament de CCOO-PV).

Pautas para la revisión textual en las diferentes fases de elaboración de los trabajos académicos

Responsable: Elia Saneleuterio Temporal. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura

Objectius:

- Hacer consciente a cada estudiante de último curso de los grados de Educación Primaria y Educación Infantil de su parte de responsabilidad en la revisión del TFG durante todo el proceso de elaboración del mismo, pero especialmente en una fase que en ocasiones se descarga en el tutor o tutora: la revisión final.
- Diferenciar los tipos de revisión textual y los aspectos que deben considerarse en cada uno de ellos.
- Dar a conocer rúbricas y modelos empleados en diversas universidades para revisar y evaluar trabajos académicos.
- Ofrecer estrategias de revisión concretas: procedimientos analógicos, herramientas digitales y virtuales, pautas para la personalización de la revisión textual, etc.
- Practicar algunas pautas en el aula y resolver dudas en su aplicación.

Resum: Aunque entre los subprocesos en los que se divide la escritura siempre se nombra la revisión en último lugar, tras la planificación y textualización, es un hecho que esta supone un acto recursivo que implica nuevas planificaciones y redacciones. Suele ser común la creencia de que, en las fases de planificación del TFG y de revisión de cada borrador, la mayor parte de responsabilidad recae en el profesorado. Respecto del diseño del trabajo, la mayoría de estudiantes se implica también; sin embargo, no se suele dedicar el mismo esfuerzo a revisar lo que se va escribiendo, y esto es especialmente evidente en la fase final. Así, se observa con mucha frecuencia que, entre el borrador último y la entrega definitiva, los únicos cambios realizados en el texto son aquellos que el tutor o tutora ha marcado o corregido. Esto refleja la asunción por parte del alumnado de que el resto está perfecto y no hace falta revisarlo para mejorarlo. Cabe, por tanto, recordar que la revisión es un acto recursivo y que no hay razón de considerar lo escrito como definitivo. En el taller aprenderemos a aplicar la autocrítica sistemáticamente, así como estrategias concretas para mejorar nuestra comunicación escrita, partiendo de trabajos reales realizados por los alumnos y alumnas que se inscriban en el taller.

Altra informació:

- Aula d'ordinadors o, en cas contrari, cada estudiant inscrit haurà de portar ordinador

- Cada estudiant inscrit haurà de portar el document Word d'un treball escrit quasi acabat o que encara no haja presentat al professor corresponent, o bé almenys un treball ja avaluat (amb nota baixa o no molt elevada)

Tot el que WORD pot fer per tu. Utilització del procesador de textos per a una bona elaboració del TFG

Responsable: Juan Carlos Colomer Rubio. Departament de Ciències Experimentals i Socials

Objectius:

- Incorporar per a l'elaboració del TFG característiques com els índexs automàtics, paginació, salts de pàgina i de secció, portada, ús d'estils, control de canvis i bibliografia automàtica.
- Presentar la possibilitat de descàrrega gratuïta de l'aplicació (la Universitat de València disposa de llicències a disposició dels estudiants).
- Resoldre dubtes o suggeriments comuns que puguen tenir els estudiants sobre el popular processador de textos.

Resum: Després de quasi quatre anys de carrera t'hauràs enfrontat en infinitat d'ocasions al programa ofimàtic per excel·lència: Microsoft Word. En moltes situacions tindràs problemes per citar la bibliografia, fer un índex o paginar determinada secció. Saps la quantitat de tasques que pot facilitar-te el programa? En aquesta sessió-taller pràctic mostrarem, entre altres coses, a realitzar índexs automàtics, poder paginar correctament un document, utilitzar l'eina d'estils, inserir bibliografia automàticament o personalitzar algunes característiques que posseeix el programa. A més, mostrarem la possibilitat d'obtenir gratuïtament Office 365 ja que la Universitat de València disposa de llicències per als estudiants que així ho sol·liciten. Es tractarà d'una sessió pràctica per resoldre dubtes i qüestions al voltant del popular programa informàtic i que facilitaran l'elaboració del Treball final de grau.

**La meua experiència en l'elaboració del TFG:
Primària i Infantil**

Responsable: Irene Ferrando y Vladimir Martínez Bello

Resum: Experiències d'estudiants que van lliurar el Treball de Final de Grau el curs passat i van obtindre les millors qualificacions. Hi participaran estudiants del Grau de Mestre/a en Educació Primària (Yaiza Ros Sánchez, María García Peláez, Paula Llopis Gómez, Dairen Esteve Serrano i Lucía Gutiérrez Vidal) i del Grau de Mestre/a en Educació Infantil (Vicent Devis Gimeno, Mariam Vidrier Zanon i María Orts García) del curs 2017-2018.

¿Qué es la investigación acción educativa? (Una aproximación desde Lawrence Stenhouse)

Responsable: Luis S. Villacañas de Castro. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura

Objectius:

- Introducir y discutir acerca de las particularidades del paradigma de la investigación acción educativa vinculado al desarrollo profesional del profesorado.

Resum: La sesión presentará las líneas básicas del paradigma general de la investigación acción, concretándolo en la esfera educativa. Según el modelo de Stenhouse, defenderemos que la investigación acción desea llegar a una visión de la investigación interna a las diferentes esferas sociales, supeditada a los principios y valores de cada una de ellas. Por lo tanto, reclamaremos la necesidad de que cada profesión identifique dentro de ella aquellos rasgos capaces de crear una cultura de investigación propia. Así, junto con los asistentes, trataremos de identificar los principios de nuestra profesión y los rasgos capaces de forjar una cultura de investigación.

Què s'aprèn en Educació Física? Cal que no donem per suposat el contingut en ús

Responsable: Manuel Monfort Pañego, Departament de Didàctica de l'expressió musical, plàstica i corporal

Objectius:

- Conscienciar als futurs mestres de la necessitat de desenvolupar una pràctica educativa reflexiva que pugui garantir el tractament real de continguts i aprenentatges propis de l'Educació Física.
- Desenvolupar iniciatives per reflexionar i millorar la pràctica dels futurs mestres a través del desenvolupament del TFG.

Resum: L'assignatura d'Educació Física és la més valorada per la majoria dels estudiants per ser una matèria divertida. Si aprofundim en què està ocorrent a les classes d'EF, les investigacions apunten a que existeix una clara tendència a buidar de continguts i aprenentatges en favor d'activitats que busquen omplir el temps de classe i la diversió dels estudiants. Aquesta presentació pretén donar eines per analitzar les propostes pràctiques per esbrinar els seus continguts educatius a través de reflexions sobre els aprenentatges que ofereixen als estudiants i d'aquesta manera fer-les servir com a propostes de treball final de grau.

Línies d'investigació en didàctica de les ciències naturals

Responsable: Olga Mayoral García-Berlanga i Paula Tuzón, Departament de Didàctica de les ciències experimentals i socials

- Donar a conèixer les principals línies d'investigació del grup en la didàctica de la biologia i la geologia.
- Proposar accions d'actuació en l'aula i fora de l'aula.
- Proposar temes d'investigació per a TFG

Resum. El grup GIUV2013-175 de recerca en educació científica i formació del professorat de ciències està format, en la seua unitat docent de física i química per: J.R. Cantó, X. Domínguez, A. Esteve, O. Lozano, R. Palomar, Dt. F. Petit, J. Solbes (IP), P. Tuzón. La recerca que duem a terme en el grup es basa en el diagnòstic i la intervenció avaluada en l'aula. El diagnòstic es basa en l'observació detallada i en profunditat de la situació de partida. Són necessaris dissenys múltiples i convergents per a contrastar (o millor, posar a prova) una mateixa hipòtesi des de diferents perspectives. Aquests diagnòstics prenen forma a partir de l'anàlisi quantitatiu (qüestionaris) i qualitatiu (entrevistes, enregistraments) dels aspectes relacionats amb l'ensenyament (professorat, llibres de text) i l'aprenentatge (alumnat).

A partir del diagnòstic es conceben i es duen a la pràctica propostes de tractament dels problemes analitzats que solen donar lloc a resultats positius.

Les diferents perspectives des de les quals s'aborden tant el diagnòstic i la intervenció, s'expliciten en les línies de recerca que es duen a terme en el grup.

Aquestes línies les podem agrupar en dos blocs:

.- Contextualització:

- *Contextualització històrica de la ciència.*
- *Relacions CTS.*
- *Pensament crític en ensenyament de ciències.*
- *Argumentació i foment del debat en l'aula de ciències.*

.- Aprenentatge i formació de professorat:

- *Dificultats de l'aprenentatge i propostes concretes*
- *Indagació i modelització (*embodiment)*
- *Formació del professorat*

Per una altra banda, la unitat docent de biologia i geologia està formada per O. Mayoral, M. Talavera y T. Pina. Es treballa la formació del professorat mitjançant

l'elaboració de materials i la seua avaluació, així com aprendre a aplicar metodologies diverses, com l'ensenyament de les ciències fora de l'aula, metodologies qualitatives, disseny i anàlisi de qüestionaris, etc. Així mateix s'incentiva la recerca en ciències a l'aula i al laboratori docent i el foment del pensament crític. El grup de Treball és multidisciplinari i col.labora amb altres entitats com el Jardí Botànic de la UVEG, FISABIO, Hospital Universitario la Fe, Dirección General de Tráfico.

Aquestes línies les podem agrupar en dos blocs:

Línia Educació per a la Salut

- • Salut ambiental
- • Accidents
- • Drogodependències
- • Sexualitat
- • Salut emocional
- • Medi ambient
- • Promoció de salut
- • Higiene

Línia de Gènere

Línia d'Educació ambiental

- Educació fora de l'aula (outdoor education)
- Paisatge i ecosocietat
- Educació no formal

La salud de la espalda en la educación: hábitos, conocimientos, estrategias y ejercicio físico sobre las posturas

Responsable: Vicente Miñana-Signes, Manuel Monfort-Pañego i Antonio Hans i Bosh del Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal

Objectius:

- Conocer la importancia del trabajo de la educación de la espalda en la educación.
- Conocer las posibilidades de abordar la educación de la espalda en la educación.
- Valorar la importancia de la educación de la espalda para la salud de los estudiantes y población.

Resum: Actualmente se estima que la prevalencia del dolor lumbar inespecífico (DLI) en niños y adolescentes durante el curso de la vida es elevada, pudiendo variar entre el 7% y el 72% (Jeffries, Milanese, & Grimmer-Somers, 2007), siendo la media de 39.9% (Calvo-Muñoz, Gómez-Conesa, & Sánchez-Meca, 2013). En España, el estudio de Kovacs et al. (2003), realizado con escolares de la isla de Mallorca con edades comprendidas entre los 13 y 15 años, encontró una prevalencia del dolor lumbar del 50.9% para los niños y el 69.3% para las niñas. Un estudio más reciente sobre una muestra de 1500 adolescentes entre 12 y 18 años de edad de la Comunidad Valenciana detectó un 44.5% de prevalencia de dolor lumbar, siendo más elevado en chicas (50,3%) que en chicos (38,9%) (Miñana-Signes & Monfort-Pañego, 2015).

Por estas razones, numerosos autores (Balague, Nordin, Dutoit, & Waldburger, 1996; G. Cardon, De Clercq, & De Bourdeaudhuij, 2000; G. M. Cardon, De Clercq, & De Bourdeaudhuij, 2002; Dolphens et al., 2011; Foltran, Moreira, Komatsu, Falconi, & Sato, 2012; Geldhof, Cardon, De Bourdeaudhuij, & De Clercq, 2007; Habybabady et al., 2012; Hill & Keating, 2015; Leboeuf-Yde & Kyvik, 1998; Olsen, 1990; Spence, Jensen, & Shepard, 1984; Vidal et al., 2013; Viry, Creveuil, & Marcelli, 1999) abogan por conocer mejor la situación actual en los jóvenes en edad escolar, y por desarrollar programas de intervención sobre el cuidado de la espalda en los centros educativos.

De acuerdo con Johnson y Deshpande (2000), las escuelas tienen un enorme potencial para ayudar a los estudiantes a desarrollar los conocimientos y habilidades que necesitan para ser saludables. La escuela es la primera institución social con la responsabilidad de promover la salud. Una de las herramientas más importantes

para prevenir los problemas de espalda o para minimizar su frecuencia y severidad consiste en desarrollar programas de intervención educativos para adquirir conocimientos y hábitos en materia de salud para la zona lumbar (Mendez & Gomez-Conesa, 2001).

Algunos estudios de intervención han abordado estos objetivos en la población escolar y han concluido que el desarrollo de programas educativos para el cuidado de la espalda pueden mejorar la salud de la espalda en escolares (Geldhof et al., 2007; Jones, Stratton, Reilly, & Unnithan, 2007).

Por estos motivos, desde esta línea de investigación **PONEMOS** a vuestra disposición la posibilidad de estudiar en vuestro **TFG**, con instrumentos validados, el efecto de un programa de intervención educativo para la salud de la espalda en estudiantes de educación primaria. Para ello, pasamos test de conocimientos, de hábitos posturales, y test de campo para medir la fuerza resistencia de la musculatura del core (abdominales y músculos de la espalda).

Herramientas de educación emocional y empatía para fomentar la convivencia y prevenir el acoso escolar en los centros de Infantil y Primaria. La importancia de la mediación

Responsable: Carlos Caurín Alonso. Departament de Didàctica de les Ciències Experimentals i Socials

Objectius:

- Tomar conciencia de la importancia de la inteligencia emocional para la mejora de la convivencia en los centros
- Analizar las estrategias de Educación emocional para el tratamiento de los conflictos
- Tomar conciencia de la importancia de la Educación emocional en la convivencia
- Descubrir la perspectiva positiva del conflicto.
- Sensibilizar hacia el tratamiento educativo de los conflictos escolares.
- Aprender a analizar conflictos.
- Conocer diversos procesos de resolución de conflictos.
- Presentar la aportación de la mediación escolar a corto, medio y largo plazo.
- Adquirir las estrategias y habilidades necesarias para desempeñar la función de mediación
- Analizar la violencia escolar a través de la salud emocional
- Utilizar el diálogo como alternativa a las conductas agresivas, mejorando las habilidades comunicativas, el autocontrol y la empatía.
- Desarrollar capacidades que promueven la autorregulación y el autocontrol, así como, el respeto y la tolerancia en las discusiones.
- Favorecer la madurez y autonomía moral a partir de situaciones de conflicto.
- Impulsar la participación y protagonismo de los alumnos y demás miembros de la comunidad educativa en la resolución de sus problemas interpersonales.
- Mejorar el clima del aula favoreciendo actitudes cooperativas y el compromiso personal en la resolución de conflictos.
- Promover actitudes incompatibles con actitudes de violencia.
- Disponer de conocimientos y actitudes que permitan a ambos sexos establecer nuevos marcos de relación alejados de la violencia
- Diferenciar los distintos tipos de acoso escolar, así como su prevención y tratamiento
- Distinguir algunas investigaciones, TFGs, TFMs y Tesis relacionadas con la convivencia

Resum: Se trata de una conferencia taller sobre la importancia que tiene la educación emocional en los centros educativos y el diferente tratamiento que se da en las etapas de infantil y primaria como garante de la convivencia escolar. Se expondrán casos reales y se mostrarán programas de mediación que ya están funcionando en algunos centros. A su vez se distinguirá la realidad del acoso escolar, su verdadero diagnóstico (debido a que a todo se le llama acoso), su tratamiento y su prevención. Las herramientas que mostraremos tratarán la Conciencia emocional el reconocimiento y comprensión las emociones en las relaciones interpersonales, así como la regulación emocional: como disposición a la acción de mejora de los conflictos y la convivencia. Se pretende fomentar la empatía en situaciones difíciles y durante los procesos de mediación, así como señalar la importancia de que todos los docentes estén formados en estos procesos, pues los diferentes tipos de conflictos: entre niños, con padres y madres, con el profesorado... deben ser administrados adecuadamente. Mostraremos también algunas investigaciones y trabajos sobre el tema que puede servir de base para la elaboración de su TFG.

¿Qué significa, para la educación, el 15-M?

Responsable: Luis S. Villacañas de Castro (Departament de didàctica de la llengua i la literatura) & Wenceslao García Puchades (Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal)

Objectius:

- Presentar al alumnado líneas y conceptos desde las que realizar una lectura educativa/pedagógica de los acontecimientos del 15 de marzo de 2011, que les permita alcanzar visiones más ricas de la vida en el aula y la escuela tanto como estrechar, todavía más, la relación entre la educación y la sociedad.

Resum: Los docentes presentarán brevemente su lectura pedagógica del 15M, centrándose en la dimensión material de las plazas ocupadas en relación al trabajo por proyectos (del que ofrecerían una versión ideal) así como en el 15M como fuente de inspiración para que los futuros docentes generen dinámicas democráticas en el aula.

Línies d'investigació per a l'elaboració del TFG en Didàctica de la Llengua i la Literatura

Responsable: Anna Devís Arbona i Josep Vicent Garcia Raffi del Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura

Objectius:

- Aprendre el procediment, els tipus de TFG i les fases del projecte des del moment de plantejar-nos la realització del TFG fins a la defensa pública.
- Conèixer les grans línies d'investigació, els enfocaments més reeixits i les qüestions més interessants de la Didàctica de la Llengua i la Literatura, que ens poden ajudar a escollir o a perfilar el tema i les característiques del nostre Treball de Fi de Grau.
- Resposta a dubtes i suggeriments tant de contingut com de tipus formal (com ara l'elecció del títol, la justificació del treball, la metodologia, el cronograma, etc.

Resum: L'activitat que plantejem té dues parts: en la primera veurem, a partir dels diversos documents de TFG de la Facultat de Magisteri, quin és el procediment i les diverses fases del projecte des del moment de plantejar-nos la realització del TFG fins a la defensa pública. En la segona part, veurem les grans línies d'investigació, els enfocaments més reeixits i les qüestions més interessants de la Didàctica de la Llengua i la Literatura, que ens poden ajudar a escollir o a perfilar el tema i les característiques del nostre Treball de Fi de Grau.