



## **MIGUEL ANGEL JORDAN ENAMORADO**

Generado desde: Universitat de València

Fecha del documento: 15/06/2022

**v 1.4.0**

9fe705b72ad66a8f66f7aae63329707d

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**MIGUEL ANGEL JORDAN ENAMORADO**

Apellidos: **JORDAN ENAMORADO**  
 Nombre: **MIGUEL ANGEL**  
 DNI: **22985682B**  
 ORCID: **0000-0003-4668-1537**  
 Fecha de nacimiento: **24/05/1975**  
 Sexo: **Hombre**  
 Nacionalidad: **España**  
 País de nacimiento: **España**  
 Dirección de contacto: **Facultad de Filología, Traducció i Comunicació. Avda. Blasco Ibáñez, 32**  
 Código postal: **46010**  
 País de contacto: **España**  
 Ciudad de contacto: **Valencia**  
 Teléfono fijo: **96 3983012 -**  
 Correo electrónico: **mianjore@uv.es**

**Situación profesional actual****Entidad empleadora:** Universitat de València**Departamento:** FACULTAD DE FILOLOGÍA, TRADUCCIÓN Y COMUNICACIÓN, INSTITUTO INTERUNIV. DE LENGUAS MODERNAS APLICADAS (IULMA)**Categoría profesional:** AYUDANTE DR.**Ciudad entidad empleadora:** Valencia, España**Teléfono:** 96 3983012**Correo electrónico:** mianjore@uv.es**Fecha de inicio:** 15/09/2020**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal**Régimen de dedicación:** Tiempo completo**Funciones desempeñadas:** CUMPLIMENTE LA DEDICACIÓN PROFESIONAL EN EL APARTADO DE TEXTOS DEL CURRÍCULUM**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	CFP Xabec	Profesor inglés	02/12/2013
2	Colegio de Fomento Miralvent	Profesor inglés	12/11/2009
3	Colegio de Fomento El Vedat	Profesor inglés	01/09/1999

**1 Entidad empleadora:** CFP Xabec**Categoría profesional:** Profesor inglés**Fecha de inicio-fin:** 02/12/2013 - 31/08/2020**Duración:** 6 años - 8 meses - 30 días



- 2 Entidad empleadora:** Colegio de Fomento Miralvent  
**Categoría profesional:** Profesor inglés  
**Fecha de inicio-fin:** 12/11/2009 - 31/08/2012      **Duración:** 2 años - 9 meses - 20 días
  
- 3 Entidad empleadora:** Colegio de Fomento El Vedat  
**Categoría profesional:** Profesor inglés  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/1999 - 31/08/2009      **Duración:** 10 años



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Máster Oficial  
**Nombre del título:** Máster en traducción creativa y humanística  
**Ciudad entidad titulación:** España  
**Entidad de titulación:** Universitat de València  
**Fecha de titulación:** 01/07/2015  
**Nota media del expediente:** Sobresaliente
- 2 Titulación universitaria:** Diplomatura / Licenciatura / Grado  
**Nombre del título:** Filología Inglesa  
**Ciudad entidad titulación:** España  
**Entidad de titulación:** Universitat de València  
**Fecha de titulación:** 10/07/1999  
**Nota media del expediente:** Notable

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Análisis del estilo literario de Jane Austen  
**Entidad de titulación:** Universitat de València      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad titulación:** España  
**Fecha de titulación:** 16/06/2017  
**Título de la tesis:** Análisis del estilo literario de Jane Austen  
**Director/a de tesis:** Miguel Teruel Pozas  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude

### Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

**Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Curso de formación Online Scopus Completo  
**Entidad de titulación:** Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología      **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
**Fecha de finalización:** 19/12/2018



## Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1 **Título del curso/seminario:** Using active listening skills to improve listening comprehension in expository discussion  
**Entidad organizadora:** Cambridge University Press      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 2019
- 2 **Título del curso/seminario:** Focus on vocabulary in speaking in English for academic purposes  
**Entidad organizadora:** Cambridge University Press      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 2019
- 3 **Título del curso/seminario:** An international approach to syllabus design for EAP.  
**Entidad organizadora:** Cambridge University Press      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 2019
- 4 **Título del curso/seminario:** Extending critical thinking past the text  
**Entidad organizadora:** Cambridge University Press      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 2019
- 5 **Título del curso/seminario:** How to help students develop strategies for giving more effective presentations  
**Entidad organizadora:** Cambridge University Press      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 2019
- 6 **Título del curso/seminario:** Teaching summarising more effectively with two strategies  
**Entidad organizadora:** Cambridge University Press      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 2019

## Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Catalán	C1	C1	C1	C1	C1
Inglés	C2	C2	C2	C2	C2

## Actividad docente

### Formación académica impartida

- 1 **Tipo de docencia:** Docencia no oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** TRABAJO FIN DE GRADO. PLANIFICACION, DESARROLLO, CORRECCION Y EVALUACION  
**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos  
**Fecha de inicio:** 04/10/2018  
**Fecha de finalización:** 04/10/2018



- 2** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** GESTION DE LAS EMOCIONES  
**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos  
**Fecha de inicio:** 13/09/2018  
**Fecha de finalización:** 15/09/2018
- 3** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** ESOL SEMINAR  
**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos  
**Fecha de inicio:** 24/01/2018  
**Fecha de finalización:** 28/03/2018
- 4** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Historia y cultura de los países de habla inglesa (188 horas) Inglés 3 (37 horas) Traducción general 2 (30 horas) Inglés Turismo II (60 horas)  
**Tipo de programa:** Docencia en grado  
**Fecha de inicio:** 01/09/2017

## Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1** **Título del trabajo:** La traducción de la ironía y la sátira social en la obra de Jane Austen: Análisis de tres traducciones de Mansfield Park  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Master o de Tercer ciclo de menos de 12 créditos  
**Entidad de realización:** Universitat de València  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Joanna Carrillo González de la Aleja  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 2019
- 2** **Título del trabajo:** Definition of the concept of Englishness through Fleabag and Watching the English  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Grado  
**Entidad de realización:** Universitat de València  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Nieves Hervas Arena  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 2019
- 3** **Título del trabajo:** The concept of martyrdom in T.S. Eliot's Murder in the Cathedral  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Grado  
**Entidad de realización:** Valencia  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** David Jara López  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2018
- 4** **Título del trabajo:** That is not dead which can eternal lie... A reader-response comparison of H.P Lovecraft's fiction and its cinematic adaptation  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Grado  
**Entidad de realización:** Valencia



**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Rafael Casani González  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2018

## Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

- 1** **Tipo de evento:** Conferencias  
**Nombre del evento:** A practical approach to creative writing  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, España  
**Fecha de impartición:** 09/04/2019
  
- 2** **Tipo de evento:** Conferencias  
**Nombre del evento:** Un acercamiento práctico al proceso de creación literaria  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, España  
**Fecha de impartición:** 04/04/2019
  
- 3** **Tipo de evento:** Conferencias  
**Nombre del evento:** HOW TO WRITE A NOVEL  
**Ciudad entidad organizadora:** New York, Estados Unidos de América  
**Fecha de impartición:** 11/08/2018
  
- 4** **Tipo de evento:** Conferencias  
**Nombre del evento:** How to write a novel  
**Ciudad entidad organizadora:** New York, Estados Unidos de América  
**Fecha de impartición:** 11/08/2018
  
- 5** **Tipo de evento:** Conferencias  
**Nombre del evento:** WORKSHOP: HOW TO WRITE A NOVEL  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, España  
**Fecha de impartición:** 10/05/2018
  
- 6** **Tipo de evento:** Conferencias  
**Nombre del evento:** El taller del escritor de literatura infantil y juvenil  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, España  
**Fecha de impartición:** 23/02/2017
  
- 7** **Tipo de evento:** Conferencias  
**Nombre del evento:** INTRODUCCION A LA VIDA Y OBRA DE JANE AUSTEN  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, España  
**Fecha de impartición:** 14/10/2016



## Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1** Miguel Ángel Jordán Enamorado. Voice to the unvoiced: Promoting Critical Thinking by means of Literature in the English Studies Degree. pp. 73 - 86. (España): Amazon KDP, 2020. Disponible en Internet en: <>>. ISBN 979-8610768618  
**Nombre del material:** From reader to writer. Promoting reading habits among young adults through creative writing activities  
**Fecha de elaboración:** 2020
- 2** Miguel Ángel Jordán Enamorado. We are the Koolest Kids: Promoting Humanistic Science by means of Education for the Sustainable Development in the English Studies Degree. pp. 121 - 144. (España): Amazon KDP, 2018. Disponible en Internet en: <>>. ISBN B07L8HJXMT  
**Nombre del material:** Writing to think. Thinking to write.  
**Fecha de elaboración:** 2018
- 3** María Ángeles Lorente Hernández; Miguel Ángel Jordán Enamorado. El mundo de Jane: Jane Austen en el aula de 2º de Primaria. 000144 - Cuadernos de Pedagogía. 499, pp. 50 - 58. (España): 2019.  
**Nombre del material:** Artículo  
**Tipo de soporte:** Artículo/s
- 4** Miguel Ángel Jordán Enamorado. La escritura creativa para el desarrollo personal en contextos sociales desfavorecidos. 000795 - Textos de didáctica de la lengua y la literatura. (España): Graó Educación, 2020.  
**Nombre del material:** Artículo  
**Tipo de soporte:** Artículo/s
- 5** Miguel Ángel Jordán Enamorado. Remember the ladies: un proyecto para fomentar la igualdad de género en la asignatura de Historia. 002009 - Iber. 102, pp. 61 - 66. (España): Editorial Graó, 2021.  
**Nombre del material:** Artículo  
**Tipo de soporte:** Artículo/s
- 6** Miguel Ángel Jordán Enamorado. Un viaje en el tiempo de la mano de Jane Austen. 000795 - Textos de didáctica de la lengua y la literatura. (España): Graó Educación, 2020.  
**Nombre del material:** Artículo  
**Tipo de soporte:** Artículo/s

## Participación en proyectos de innovación docente

- 1** **Título del proyecto:** School improvement partnership project  
**Tipo de participación:** Colaborador  
**Tipo duración relación laboral:** De duración indeterminada o indefinida  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Galway and Roscommon Education and Training Board (Irlanda), Satedu (Finlandia), Zlínský Kraj (República Checa), Learning Plus (Reino Unido), Xabec (España)  
**Entidad financiadora:** Unión Europea **Tipo de entidad:** Otros organismos  
**Entidad/es participante/s:**  
Learning Plus **Tipo de entidad:** Institutos  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2019 - 31/08/2020 **Duración:** 1 año





- 2** **Título del proyecto:** Remember the ladies: referentes femeninos en la historia y en la literatura  
**Tipo de participación:** Investigador principal  
**Tipo duración relación laboral:** De duración indeterminada o indefinida  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Miguel Ángel Jordán Enamorado, Patricia Bou Franch, Rocío Domene Benito, Jorge Sebastián Lozano  
**Nº de participantes:** 4  
**Entidad financiadora:** Servei de Formació Permanent de la Universitat de València **Tipo de entidad:** Otros organismos  
**Entidad/es participante/s:** Facultat de Filologia, Traducció i Comunicacion - Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Fecha de inicio-fin:** 10/09/2019 - 31/01/2020 **Duración:** 4 meses - 22 días
- 3** **Título del proyecto:** "Escribir para el Desarrollo Sostenible: Promover la reflexión sobre los ODS a través de actividades de lectoescritura en el ámbito universitario"  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Tipo duración relación laboral:** De duración indeterminada o indefinida  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Julia Haba Osca; Francisco González Sala.  
**Nº de participantes:** 20  
**Entidad financiadora:** Servei de Formació Permanent de la Universitat de València **Tipo de entidad:** Otros organismos  
**Entidad/es participante/s:** Facultat de Filologia, Traducció i Comunicacion - Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Fecha de inicio-fin:** 10/09/2019 - 31/01/2020 **Duración:** 4 meses - 22 días
- 4** **Título del proyecto:** Historia 4.0  
**Tipo de participación:** Investigador principal  
**Tipo duración relación laboral:** De duración indeterminada o indefinida  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Miguel Ángel Jordán  
**Nº de participantes:** 4  
**Entidad financiadora:** Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Entidad/es participante/s:** Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Fecha de inicio-fin:** 2018 - 2019 **Duración:** 1 año - 1 día
- 5** **Título del proyecto:** Aprendizaje 4.0  
**Tipo de participación:** Investigador principal  
**Tipo duración relación laboral:** De duración indeterminada o indefinida  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Cecilia Alexandra Illyes; Paula Piñeiro; Irene Saiz Tadeo  
**Nº de participantes:** 4  
**Entidad financiadora:** Servei de Formació Permanent **Tipo de entidad:** Otros organismos  
**Entidad/es participante/s:** Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació **Tipo de entidad:** Otros organismos  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2017 - 30/06/2018 **Duración:** 10 meses



- 6 Título del proyecto:** UVAPS: universidades públicas valencianas por el APS  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Tipo duración relación laboral:** De duración indeterminada o indefinida  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** María Jesús Martínez Usarralde y Oscar Chiva Bartoll  
**Nº de participantes:** 46  
**Importe concedido:** 1.500 €  
**Entidad financiadora:** Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Entidad/es participante/s:** Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Fecha de inicio-fin:** 2017 - 2018 **Duración:** 1 año - 1 día

## Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

- 1 Nombre del evento:** II JORNADA INNOVATION-ROOMS: Connecting the Local with the International  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de presentación:** 2020  
REMEMBER THE LADIES: REFERENTES FEMENINOS EN LA HISTORIA Y EN LA LITERATURA.
- 2 Nombre del evento:** ANGLOTIC CONFERENCE: STUDENTS AT THE CENTRE OF THE INNOVATION PROCESS IN LANGUAGES AND COMMUNICATION  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de presentación:** 2020  
Promoting social, digital and professional skills through a collaborative methodology.
- 3 Nombre del evento:** ONE-DAY SEMINAR: INNOVATION ROOMS  
**Tipo de evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de presentación:** 2019  
Aprendizaje 4.0.



## Experiencia científica y tecnológica

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Mundos virtuales tridimensionales en redes telecolaborativas interuniversitarias: difusión, transferencia e internacionalización del proceso didáctico (UV-SFPIE\_PID19-1095669)  
**Entidad de realización:** Universitat de València      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Desconocido  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Ana Sevilla Pavón  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Universitat de València      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad financiadora:** Desconocido  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2019 - 31/08/2020      **Duración:** 1 año  
**Entidad/es participante/s:** Universitat de València
- 2 Nombre del proyecto:** Youth Entrepreneurship for Society in 3D (YES3D)  
**Entidad de realización:** Universitat de València      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Desconocido  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Ana Sevilla Pavón  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Generalitat Valenciana      **Tipo de entidad:** Comunidades Autónomas  
**Ciudad entidad financiadora:** España  
**Fecha de inicio:** 01/10/2021  
**Entidad/es participante/s:** Universitat de València
- 3 Nombre del proyecto:** Youth Entrepreneurship for society: saying YES to social innovation through a university lab  
**Entidad de realización:** Universitat de València      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Desconocido  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Ana Sevilla Pavón  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Vicerrectorado de Empleo y Programas Formativos de la Universidad de Valencia      **Tipo de entidad:** Otros organismos  
**Ciudad entidad financiadora:** España  
**Fecha de inicio:** 09/03/2020  
**Entidad/es participante/s:** Universitat de València



## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Miguel Ángel Jordán Enamorado. Enseñar Historia y Cultura a alumnos de Estudios Ingleses. 002009 - Iber. (España): Editorial Graó, 2019. ISSN 1133-9810  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0  
**Fuente de impacto:** : CARHUS, CINDOC (ISOC), DICE, ERIH, IN-RECS, LATI  
**Índice de impacto:** 0.129  
**Publicación relevante:** Si
- 2** Miguel Ángel Jordán Enamorado. Analysis of Mr. Collins' proposal: Jane Austen's realism as a strategy for social criticism. 032233 - DIGILEC: Revista Internacional Digital de Lenguas y Culturas. (España): Universidad de A Coruña, 2021. ISSN 2386-6691  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 3** Miguel Ángel Jordán Enamorado. Jane Austen. Una mirada sobre la Inglaterra de 1800. 303319 - National Geographic Historia. (España): 2021. ISSN 1696-7755  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 4** Miguel Ángel Jordán Enamorado; Paula Villalba Pérez. Simon Armitage. Esto es uno que...001379 - Hermeneus. pp. 567 - 571. (España): 2020. ISSN 1139-7489  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0  
**Resultados relevantes:** Indizada en: Emerging Sources Citation Index, Scopus, FRANCIS, Fuente Academica Plus, Linguistic Bibliography, Linguistics & Language Behavior Abstracts, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ, DIALNET Evaluada en: CARHUS Plus+ 2018 LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 - ) Sello de calidad FECYT Directory of Open Access Journals ERIHPlus LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017) Métricas en: SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Sources ICDS: Está en índices de citas (Emerging Sources Citation Index, Scopus) = +3.5 Está en dos o más bases datos de indización y resumen o en DOAJ (FRANCIS, Fuente Academica Plus, Linguistic Bibliography, Linguistics & Language Behavior Abstracts, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ) = 3+2 = 5 Antigüedad = 22 años (fecha inicio: 1999) Pervivencia:  $\log_{10}(22) = +1.3$  ICDS = 9.8
- 5** Miguel Ángel Jordán Enamorado. Neither Hadsome, Clever nor Rich: Analysis of Miss Bates as a Main Character in Jane Austen's Emma. 027753 - International journal of English language, Literature and translation studies. 6. Issue 1, pp. 25 - 35. (India): KY Publications, 2019. Disponible en Internet en: <<http://ijelr.in/6.1.19/25-35%20Miguel.pdf>>. ISSN 2395-2628  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0  
**Nº total de autores:** 1



- 6** Miguel Ángel Jordán Enamorado. The complexity of the simple. The use of language in Jane Austen's novels. 027752 - American Journal of Humanities and Social Sciences Research (AJHSSR). 3 - 2, pp. 79 - 88. 2019. Disponible en Internet en: <[https://www.academia.edu/38516620/The\\_complexity\\_of\\_the\\_simple.\\_The\\_use\\_of\\_language\\_in\\_Jane\\_Austens\\_novels](https://www.academia.edu/38516620/The_complexity_of_the_simple._The_use_of_language_in_Jane_Austens_novels)>. ISSN 2378-703X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 7** Miguel Ángel Jordán Enamorado. The Attitude Towards the Sick Person in Jane Austen's Novel. 027920 - International Journal of Recent Academic Research. 1 - 4, pp. 129 - 134. (India): 2019. ISSN 2582-158X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 8** Miguel Ángel Jordán Enamorado. Accomplished ladies and well-mannered gentlemen: The effect of education in Jane Austen's novels. 027921 - International Journal of Social Sciences and Humanities Invention. 6 - 10, pp. 5649 - 5656. (India): Valley International, 2019. ISSN 2349-2031  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 9** Miguel Ángel Jordán Enamorado. The artistic truth: coherence, cohesion and credibility in Jane Austen's novels. 028108 - International journal of english, literature and social science. (India): Infogain Publication, 2019. ISSN 2456-7620  
**DOI:** <https://doi.org/10.22161/ijels.45.26>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 10** Miguel Ángel Jordán; Sarah Rose Kearns. Emma by Jane Austen: A Beautiful picture of imperfection. 027754 - Advance research journal of multidisciplinary discoveries. 31.0 Issue I, pp. 24 - 31. (India): International Journal Foundation, 2018. ISSN 2456-1045  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0  
**Resultados relevantes:** ICV-63.78, GIF-4.126 IPI : 3.52
- 11** Miguel Ángel Jordán Enamorado; Sarah Rose Kearns. EMMA WOODHOUSE: HEROINE OR ANTIHEROINE?. 027755 - Research Journal of English Language and Literature. 6 - Issue 4, pp. 238 - 252. (India): RJELAL, 2018. Disponible en Internet en: <<http://www.rjelal.com/6.4.18/238-252%20Miguel.pdf>>. ISSN 2395-2636  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 12** Miguel Ángel Jordán Enamorado. Understanding Jane Austen. 027756 - The Esse Messenger. 26-2, pp. 18 - 26. The European Society for the Study of English, 2017. ISSN 2518-3567  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 13** Miguel Ángel Jordán Enamorado. Educación 4.0 en el aula universitaria: los principios de la cuarta revolución industrial aplicados a una metodología docente. pp. 120 - 135. (España): Tirant Lo Blanch, 2022.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 14** Miguel Ángel Jordán Enamorado; Alicia Ricart Vayá. Un proyecto docente para mejorar la competencia lingüística por medio de la traducción automática y la posesición. pp. 150 - 170. (España): Fragua, 2022.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 15** Miguel Ángel Jordán Enamorado; Alicia Ricart Vayá. La traducción audiovisual de canciones como recurso didáctico para la enseñanza del inglés. pp. 150 - 170. (España): Fragua, 2022.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 16** Miguel Ángel Jordán Enamorado. 'Pitch your future'. Un proyecto docente para desarrollar la competencia lingüística y la actitud emprendedora. pp. 150 - 170. (España): Fragua, 2022.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 17** Alicia Ricart Vayá; Miguel Ángel Jordán Enamorado. Promoting Interculturality and 21st Century Skills in EFL Teaching through a Didactic Project in the Degree of Translation Studies. Building Up Telecollaborative Networks for Intercultural Learning in the Digital Age. pp. 103 - 118. (España): Comares S.L, 2021. ISBN 978-84-1369-095-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 18** Miguel Ángel Jordán Enamorado. Debo ser fiel a mi estilo y seguir mi propio camino: Jane Austen, mujer y escritora. Narrativas y voces angloamericanas en clave feminista. pp. 39 - 59. (España): Dykinson S.L., 2021. ISBN 978-84-1377-575-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 19** Miguel Ángel Jordán Enamorado. Propuesta metodológica para mejorar la enseñanza de la Lengua Inglesa en las etapas de educación obligatoria en España. Docencia, ciencia y humanidades: hacia una enseñanza integral en la universidad del siglo xxi. pp. 1775 - 1795. (España): Dykinson S.L., 2021. ISBN 978-84-1377-320-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 20** Miguel Ángel Jordán Enamorado. La escritura creativa como herramienta para fomentar la afición lectora en el aula. Innovaciones metodológicas con TIC en educación. pp. 2294 - 2310. (España): Dykinson S.L., 2021. ISBN 978-84-1377-319-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 21** Miguel Ángel Jordán Enamorado. Una metodología docente para fomentar la igualdad de género desde el aula universitaria. Estudios de género en tiempos de amenaza. pp. 901 - 920. (España): Dykinson S.L., 2021. ISBN 978-84-1377-327-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 22** Miguel Ángel Jordán Enamorado. Lady Susan: una superviviente social en el universo de Jane Austen. A las malas. Desobediencia y rebeldía como transgresión femenina en la literatura. pp. 150 - 170. (España): Comares S.L, 2021. ISBN 978-84-1369-268-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 23** Miguel Ángel Jordán Enamorado. Jane Austen en la alfombra roja: relecturas, adaptaciones e interpretaciones audiovisuales. 200 años de Austenmania: recepción, reescrituras y adaptaciones de Jane Austen. pp. 13 - 34. (España): Jane Austen Society España, 2019. ISBN 978-8409089413  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 24** Miguel Ángel Jordán Enamorado. Give a girl an Education: La situación social de la mujer y la educación de las jóvenes en las novelas de Jane Austen. Educación multidisciplinar para la igualdad de género. Perspectivas traductológicas, ecoartísticas, socioeducativas y jurídicas. pp. 166 - 180. (España): Editorial Universitat Politècnica de València (UPV), 2019. ISBN 978-84-9048-796-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 25** Miguel Ángel Jordán Enamorado. Emma de Jane Austen. Guía de relectura y reflexión. pp. 1 - 155. (España): Jane Austen Society España, 2020. ISBN 978-8409177882  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Nº total de autores:** 1



- 26** Miguel Ángel Jordán. Jane Austen, maestra de escritura. pp. 1 - 238. (España): Jane Austen Society España, 2018. ISBN 978-8409072378  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Nº total de autores:** 1
- 27** Miguel Ángel Jordán Enamorado; Elia Arrametapongsa Brines. Análisis del uso de números en la prensa española durante la crisis del Covid-19. 916360 - Spanish In Context. (Holanda): 2022. ISSN 1571-0718  
**Tipo de producción:** Artículos en prensa **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 28** Miguel Ángel Jordán Enamorado; Paula Villalba Pérez. Traducción y análisis traductológico del poema 'Lockdown' de Simon Armitage. 313516 - Transfer. (España): Universitat de Barcelona, 2022. ISSN 1886-5542  
**Tipo de producción:** Artículos en prensa **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 29** Miguel Ángel Jordán Enamorado; Alicia Ricart Vayá. Adaptarse al nuevo contexto educativo: un modelo teórico-práctico para la docencia online. 306329 - Revista Complutense de Educación. (España): 2022. ISSN 1130-2496  
**Tipo de producción:** Artículos en prensa **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 30** Miguel Ángel Jordán Enamorado. Orgullo y prejuicio. pp. 1 - 245. (España): Okto Contenidos, 2022. ISBN 9788412375053  
**Tipo de producción:** Traducción literaria con aparato crítico **Tipo de soporte:** Libro
- 31** Miguel Ángel Jordán Enamorado; Elia Arrametapongsa. Relecturas feministas de Mujercitas a través del tiempo: las adaptaciones cinematográficas de 1994 y 2019. pp. 150 - 170. (España): Universitat de Valencia PUV, 2022.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro en prensa

## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Emprendimiento y Competencia lingüística  
**Nombre del congreso:** International research methods in language and linguistics webinar: yes3d & yeslab and virtual Reality & languages learning: yes3D webinar  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2021  
**Fecha de finalización:** 2021  
Miguel Ángel Jordán Enamorado.
- 2** **Título del trabajo:** La traducción audiovisual como recurso didáctico para fomentar el desarrollo de habilidades y competencias en el aula universitaria  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional de Investigación en Comunicación e Información Digital  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2021  
**Fecha de finalización:** 2021



Miguel Ángel Jordán Enamorado; Alicia Ricart Vayá.

- 3** **Título del trabajo:** Las plataformas digitales de traducción automática y la posesición como recurso didáctico para el desarrollo de la competencia lingüística  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional de Investigación en Comunicación e Información Digital  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2021  
**Fecha de finalización:** 2021  
Miguel Ángel Jordán Enamorado; Alicia Ricart Vayá.
- 4** **Título del trabajo:** El elevator pitch como recurso didáctico para el aprendizaje del inglés  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional de Investigación en Comunicación e Información Digital  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2021  
**Fecha de finalización:** 2021  
Miguel Ángel Jordán Enamorado.
- 5** **Título del trabajo:** Equivocarse es de valientes. Algunas claves para fomentar el emprendimiento femenino  
**Nombre del congreso:** VI Jornada de educación multidisciplinar para la igualdad de género: Perspectivas desde la Comunicación Inclusiva y el Emprendimiento  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2021  
**Fecha de finalización:** 2021  
Miguel Ángel Jordán Enamorado.
- 6** **Título del trabajo:** La dama que conquistó el Oeste y a Toni Morrison: 200 años leyendo a Austen en América  
**Nombre del congreso:** HONORING TONI MORRISON'S WORK AND LEGACY  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2020  
**Fecha de finalización:** 2020  
Miguel Ángel Jordán Enamorado.
- 7** **Título del trabajo:** Aprender del futuro para mejorar el presente. Los juegos del hambre, ¿real o no real?  
**Nombre del congreso:** 2ª Conferencia Interdisciplinar sobre Literatura e Imagen 'Revisiones de la distopía en la literatura y las artes visuales'  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2020  
**Fecha de finalización:** 2020  
Miguel Ángel Jordán Enamorado.





- 8 Título del trabajo:** 'Demasiado noble para refrenarla y demasiado altiva para doblegarla: Análisis del personaje de Jo March en la película Mujercitas (2019)'  
**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional CreadorAS en la Educación Literaria e Intercultural (II CICELI)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2020  
**Fecha de finalización:** 2020  
Miguel Ángel Jordán Enamorado; Elia Arrametapongsa Brines.
- 9 Título del trabajo:** From Jane Austen's Emma to Multiplatform YouTube Webseries Emma Approved  
**Nombre del congreso:** Discourses of Fictional (Digital) TV Series  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2020  
**Fecha de finalización:** 2020  
Miguel Ángel Jordán Enamorado.
- 10 Título del trabajo:** "Debo ser fiel a mi estilo y seguir mi propio camino: Jane Austen, mujer y escritora"  
**Nombre del congreso:** XI Congreso Internacional de la Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres (AUDEM) 'Mujeres espectaculares: escritoras, artistas y científicas a la vanguardia'  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2020  
**Fecha de finalización:** 2020  
Miguel Ángel Jordán Enamorado.
- 11 Título del trabajo:** Propuesta metodológica para mejorar la enseñanza de la Lengua Inglesa en las etapas de educación obligatoria en España  
**Nombre del congreso:** Universidad, innovación e investigación ante el horizonte 2030  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2020  
**Fecha de finalización:** 2020  
Miguel Ángel Jordán Enamorado.
- 12 Título del trabajo:** La escritura creativa como herramienta para fomentar la afición lectora en el aula  
**Nombre del congreso:** Universidad, innovación e investigación ante el horizonte 2030  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2020  
**Fecha de finalización:** 2020  
Miguel Ángel Jordán Enamorado.



- 13 Título del trabajo:** Una metodología docente para fomentar la igualdad de género desde el aula universitaria  
**Nombre del congreso:** Universidad, innovación e investigación ante el horizonte 2030  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2020  
**Fecha de finalización:** 2020  
Miguel Ángel Jordán Enamorado.
- 14 Título del trabajo:** Educación 4.0 en el aula universitaria  
**Nombre del congreso:** CUICID 2020  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2020  
**Fecha de finalización:** 2020  
Miguel Ángel Jordán Enamorado.
- 15 Título del trabajo:** El acceso de las mujeres a la educación en la Inglaterra de los siglos XVIII y XIX  
**Nombre del congreso:** V JORNADA DE EDUCACIÓN MULTIDISCIPLINAR PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO: PERSPECTIVAS JURÍDICAS, TRADUCTOLÓGICAS, ARTÍSTICAS Y EDUCATIVAS  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2019  
**Fecha de finalización:** 2019  
Miguel Ángel Jordán Enamorado.
- 16 Título del trabajo:** English teaching, Literature and Tourism: Increasing student's motivation through ESP  
**Nombre del congreso:** International Conference on Intercultural Learning in the Digital Age: Building up Telecollaborative Networks and the VI Valencian Workshop on Computer-Assisted Language Learning: Gamification & Communicative Competence,  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2019  
**Fecha de finalización:** 2019  
Rocío Domene Benito; Miguel Ángel Jordán Enamorado.
- 17 Título del trabajo:** In-class development of social and working skills through a collaborative methodology  
**Nombre del congreso:** International Conference on Intercultural Learning in the Digital Age: Building up Telecollaborative Networks and the VI Valencian Workshop on Computer-Assisted Language Learning: Gamification & Communicative Competence,  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2019  
**Fecha de finalización:** 2019  
Miguel Ángel Jordán Enamorado.



- 18 Título del trabajo:** From Bath to the Tube: Emma Approved, translating Austen's Regency novels into a YouTube webseries  
**Nombre del congreso:** IALIC XIX CONFERENCE: TRANSLATING CULTURES, CULTURES IN TRANSLATION  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2019  
**Fecha de finalización:** 2019  
Miguel Ángel Jordán Enamorado.
- 19 Título del trabajo:** La enseñanza del inglés en España, ¿una asignatura pendiente? Algunas claves y sugerencia  
**Nombre del congreso:** PluriTAV International Conference: Multilingualism, Translation and Language Teaching  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2019  
**Fecha de finalización:** 2019  
Miguel Ángel Jordán Enamorado.
- 20 Título del trabajo:** Learning intercultural issues and developing language skill in the digital age  
**Nombre del congreso:** International Conference on Intercultural Learning in the Digital Age: Building up Telecollaborative Networks and the VI Valencian Workshop on Computer-Assisted Language Learning: Gamification & Communicative Competence,  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2019  
**Fecha de finalización:** 2019  
Alicia Ricart Vayá; Miguel Ángel Jordán Enamorado.
- 21 Título del trabajo:** Jane Austen en las pantallas: un acercamiento inclusivo a las adaptaciones de las novelas de Jane Austen  
**Nombre del congreso:** 42nd CONFERENCE OF THE SPANISH ASSOCIATION FOR ANGLO-AMERICAN STUDIES (AEDEAN)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2018  
**Fecha de finalización:** 2018  
**Entidad organizadora:** 11526 - AEDEAN (ASOCIACION ESPAÑOLA DE ESTUDIOS ANGLO-NORTEAMERICANOS) **Tipo de entidad:** Otros organismos  
Miguel Ángel Jordán.
- 22 Título del trabajo:** Los retos del adaptador audiovisual  
**Nombre del congreso:** JANE AUSTEN. DEL PAPEL A LA PANTALLA  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** España



**Fecha de celebración:** 2018  
**Fecha de finalización:** 2018  
**Entidad organizadora:** USPC - Universidad San Pablo CEU  
Miguel Ángel Jordán.

- 23** **Nombre del congreso:** DEL PAPEL A LA PANTALLA  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Comité organizador  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2018  
**Fecha de finalización:** 2018  
**Entidad organizadora:** USPC - Universidad San Pablo CEU  
Miguel Ángel Jordán.
- 24** **Título del trabajo:** ¿Lectura, interpretación o piratería? Un acercamiento a las adaptaciones audiovisuales  
**Nombre del congreso:** Jane Austen Study Day: Jane Austen goes viral. From oblivion to fame.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2018  
**Fecha de finalización:** 2018  
**Entidad organizadora:** USAL - Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad  
Miguel Ángel Jordán Enamorado.
- 25** **Nombre del congreso:** JANE AUSTEN. DOSCIENTOS AÑOS DE IRONIA  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Comité organizador  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2017  
**Fecha de finalización:** 2017  
**Entidad organizadora:** UCOM - Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
Miguel Ángel Jordán.
- 26** **Título del trabajo:** Análisis del personaje de Emma Woodhouse  
**Nombre del congreso:** JANE AUSTEN SIN ORGULLO NI PREJUICIO  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** México  
**Fecha de celebración:** 2017  
**Fecha de finalización:** 2017  
**Entidad organizadora:** UNAM - Universidad Nacional Autónoma de México **Tipo de entidad:** Universidad  
Miguel Ángel Jordán.
- 27** **Título del trabajo:** 8 razones para disfrutar de las novelas de Jane Austen  
**Nombre del congreso:** CONGRESO INTERNACIONAL JANE AUSTEN, ANTE EL II CENTENARIO DE SU MUERTE (1817-2017)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2016  
**Fecha de finalización:** 2016  
**Entidad organizadora:** USPC - Universidad San Pablo CEU  
Miguel Ángel Jordán.

- 28** **Nombre del congreso:** JANE AUSTEN STUDY DAY. TOWARDS A BICENTENARY CELEBRATION (1817-2017)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Comité organizador  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2016  
**Fecha de finalización:** 2016  
**Entidad organizadora:** UNVA - Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad  
Miguel Ángel Jordán.

### Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** La dama que conquistó el Oeste y a Toni Morrison. 200 años leyendo a Austen en América  
**Nombre del evento:** Honoring Toni Morrison's work and legacy  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 10/02/2020  
**Fecha de finalización:** 10/02/2020
- 2** **Título del trabajo:** Promoting social, digital and professional skills through a collaborative methodology  
**Nombre del evento:** Anglotic Conference  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 05/02/2020  
**Fecha de finalización:** 05/02/2020
- 3** **Título del trabajo:** From Bath to the Tube: Emma Approved, translating Austen's Regency novels into a YouTube webseries  
**Nombre del evento:** Congreso IALIC: «Translating cultures, cultures in translation»  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 20/11/2019  
**Fecha de finalización:** 20/11/2019
- 4** **Título del trabajo:** Developing intercultural communicative competence and soft skills through a ESL collaborative methodology  
**Nombre del evento:** International Conference on Intercultural Learning in the Digital Age: Building up Telecollaborative Networks  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 09/11/2019



**Fecha de finalización:** 09/11/2019

- 5 Título del trabajo:** English teaching, Literature and Tourism: Increasing student's motivation through ESP  
**Nombre del evento:** International Conference on Intercultural Learning in the Digital Age: Building up Telecollaborative Networks  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 08/11/2019  
**Fecha de finalización:** 08/11/2019
- 6 Título del trabajo:** In-class development of social and working skills through a collaborative methodology  
**Nombre del evento:** International Conference on Intercultural Learning in the Digital Age: Building up Telecollaborative Networks  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 07/11/2019  
**Fecha de finalización:** 07/11/2019
- 7 Título del trabajo:** La enseñanza del inglés en España, ¿una asignatura pendiente? Algunas claves y sugerencias.  
**Nombre del evento:** PluriTAV International Conference. Multilingualism, Translation and Language Teaching.  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 24/10/2019  
**Fecha de finalización:** 24/10/2019
- 8 Título del trabajo:** El acceso de las mujeres a la educación en la Inglaterra de los siglos XVIII y XIX  
**Nombre del evento:** V Jornada De Educación Multidisciplinar para la Igualdad de Género.Perspectivas Jurídicas, Traductológicas, Artísticas y Educativas  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 17/10/2019  
**Fecha de finalización:** 17/10/2019
- 9 Título del trabajo:** La importancia de la escritura en el espacio de educación superior  
**Nombre del evento:** Jornada de Formació Permanent i Innovació Educativa: Escribir para el Desarrollo Sostenible  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 03/06/2019  
**Fecha de finalización:** 03/06/2019
- 10 Título del trabajo:** Un acercamiento práctico al proceso de creación literaria  
**Nombre del evento:** Máster de Escritura Creativa de la Universidad Complutense de Madrid  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 04/04/2019  
**Fecha de finalización:** 04/04/2019



- 11 Título del trabajo:** Jane Austen en las pantallas: un acercamiento inclusivo a las adaptaciones audiovisuales de las novelas de Jane Austen.  
**Nombre del evento:** 42nd AEDEAN CONFERENCE  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Córdoba, España  
**Fecha de celebración:** 07/11/2018  
**Fecha de finalización:** 07/11/2018
- 12 Título del trabajo:** Jane Austen in Spain  
**Nombre del evento:** 7th JASNA Annual Retreat  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** New York, Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 24/06/2018  
**Fecha de finalización:** 24/06/2018
- 13 Título del trabajo:** Entender a Jane Austen. Algunas claves de su estilo literario  
**Nombre del evento:** Jane Austen Study Day: 200 Años de ironía  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 20/11/2017  
**Fecha de finalización:** 20/11/2017
- 14 Título del trabajo:** Emma Woodhouse: un retrato de imperfección  
**Nombre del evento:** Coloquio Jane Austen sin Orgullo ni Prejuicio  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** México  
**Fecha de celebración:** 06/11/2017  
**Fecha de finalización:** 06/11/2017
- 15 Título del trabajo:** Algunas claves del proceso de escritura creativa  
**Nombre del evento:** Jornada de creación literaria  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 23/04/2016  
**Fecha de finalización:** 23/04/2016

## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1** **Título del comité:** Journal of Literary Education.  
**Entidad de afiliación:** UNVA - Universitat de València  
**Fecha de inicio:** 2021
- 2** **Título del comité:** Revista DIGILEC Revista Internacional de Lenguas y Culturas  
**Entidad de afiliación:** UORU - Universidad de A Coruña  
**Fecha de inicio:** 2020
- 3** **Título del comité:** Tribunal de Trabajos de Fin de Máster en Traducción Creativa y Humanística  
**Entidad de afiliación:** UNVA - Universitat de València  
**Fecha de inicio:** 2019
- 4** **Título del comité:** Tribunal de Trabajos de Fin de Máster en Traducción Creativa y Humanística  
**Entidad de afiliación:** UNVA - Universitat de València  
**Fecha de inicio:** 2019
- 5** **Título del comité:** Tribunal de Trabajos de Fin de Máster en Traducción Creativa y Humanística  
**Entidad de afiliación:** UNVA - Universitat de València  
**Fecha de inicio:** 2019
- 6** **Título del comité:** Tribunal de Trabajos de Fin de Máster en Traducción Creativa y Humanística  
**Entidad de afiliación:** UNVA - Universitat de València  
**Fecha de inicio:** 2019
- 7** **Título del comité:** Tribunal de Trabajos de Fin de Máster en Traducción Creativa y Humanística  
**Entidad de afiliación:** UNVA - Universitat de València  
**Fecha de inicio:** 2019
- 8** **Título del comité:** Tribunal de Trabajos de Fin de Máster en Traducción Creativa y Humanística  
**Entidad de afiliación:** UNVA - Universitat de València  
**Fecha de inicio:** 2019
- 9** **Título del comité:** Tribunal de Trabajos de Fin de Máster en Traducción Creativa y Humanística  
**Entidad de afiliación:** UNVA - Universitat de València  
**Fecha de inicio:** 2019
- 10** **Título del comité:** The Grove: working papers on English Studies  
**Entidad de afiliación:** UIIJ - Universidad de Jaen  
**Fecha de inicio:** 2017





## Organización de actividades de I+D+i

**Título de la actividad:** Representante de IULMA en la comisión de investigación de la Facultad de Filología, Traducción y Comunicación

**Tipo de actividad:** Gestión

## Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** Miembro del tribunal en la defensa de 15 Trabajos de Fin de Máster (Máster en Traducción Creativa y Humanística)  
**Entidad de realización:** Universitat de València  
**Modalidad de actividad:** Participación en tribunales  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 2018 - 2020
- 2 Nombre de la actividad:** Revista DIGILEC Revista Internacional de Lenguas y Culturas  
**Entidad de realización:** Universidad de La Coruña  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 2020
- 3 Nombre de la actividad:** Miembro del tribunal en la defensa de 15 Trabajos de Fin de Máster (Máster en Traducción Creativa y Humanística)  
**Entidad de realización:** Universitat de València  
**Modalidad de actividad:** Participación en tribunales  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 2019
- 4 Nombre de la actividad:** ESOL SEMINAR  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 2017

## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** University of Berkeley  
**Ciudad entidad realización:** Berkeley, Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio:** 2021 **Duración:** 2 meses - 5 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Innovación educativa. Competencia lingüística
- 2 Entidad de realización:** City University of New York  
**Ciudad entidad realización:** Nueva York, Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio:** 2018 **Duración:** 2 meses - 15 días



**Objetivos de la estancia:** Invitado/a

**Tareas contrastables:** El estilo literario de Jane Austen Historia y Cultura de USA

- 3 Entidad de realización:** Universidad de Navarra  
**Ciudad entidad realización:** Pamplona, España  
**Fecha de inicio:** 2017 **Duración:** 1 mes  
**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral  
**Tareas contrastables:** El estilo literario de Jane Austen

- 4 Entidad de realización:** Universidad de Navarra  
**Ciudad entidad realización:** Pamplona, España  
**Fecha de inicio:** 2016 **Duración:** 1 mes  
**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a  
**Tareas contrastables:** El estilo literario de Jane Austen

### Sociedades científicas y asociaciones profesionales

**Nombre de la sociedad:** Vicepresidente de la Jane Austen Society en España

**Fecha de inicio:** 01/04/2016

### Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Lingüística aplicada; 2019 --  
**Fecha de concesión:** 2019
- 2 Descripción del mérito:** Asistencia a Reuniones Científicas (sin Presentación ni publicación): JORNADA INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN SOBRE LIBROS ILUSTRADOS  
**Fecha de concesión:** 29/10/2018
- 3 Descripción del mérito:** Asistencia a Reuniones Científicas (sin Presentación ni publicación): LA FILOLOGIA DE LAS MUJERES  
**Fecha de concesión:** 23/04/2018
- 4 Descripción del mérito:** Asistencia a Reuniones Científicas (sin Presentación ni publicación): IV JORNADA DE 'EDUCACIÓN MULTIDISCIPLINAR PARA LA IGUALDAD DE GENERO: PERSPECTIVA LINGÜÍSTICO-LITERARIAS, PSICOLÓGICAS, ARTÍSTICAS Y AMBIENTALES'  
**Fecha de concesión:** 18/04/2018
- 5 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Nineteenth-century Literature; 01/09/2017 --  
**Entidad acreditante:** Universitat de València  
**Fecha de concesión:** 01/09/2017
- 6 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Language teaching methodologies; 01/09/2017 --  
**Entidad acreditante:** Universitat de València  
**Fecha de concesión:** 01/09/2017



- 7 Descripción del mérito:** Asistencia a Reuniones Científicas (sin Presentación ni publicación): CONGRESO INTERNACIONAL: LA IRONIA EN LES LITERATURAS OCCIDENTALS DES DEL INICI DEL SEGLE XX FINS A 1939  
**Fecha de concesión:** 01/03/2016
- 8 Descripción del mérito:** Obras artísticas: Escritor de literatura juvenil Obras publicadas ERIK, HIJO DE ARKHELAN I. EL AMANECER DEL GUERRERO ISBN: 9788492687237 2010 ERIK, HIJO DE ARKHELAN II. EL EJERCITO EN LA SOMBRA ISBN: 9788492687497 2011 NOVELA: ERIK, HIJO DE ARKHELAN III. JUSTICIA Y HONOR. ISBN: 9788492687572 2012 NOVELA: UHLMA I. EL MUNDO DE LOS SUEÑOS. ISBN: 9788492687589 2012 NOVELA: UHLMA II. EL CICLO DE LA FUERZA ISBN: 9788492687503 2013 NOVELA: UN SUEÑO A DOS VOCES ISBN: 9788492687596 2013 NOVELA: VIDAS EN TINTA Y PAPEL ISBN: 1973596598 2014 NOVELA: LA FORJA DEL DESTINO ISBN: 1718037597 2018  
**Fecha de concesión:** 01/09/2010
- 9 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Escritura creativa; --
- 10 Descripción del mérito:** Recensiones de Libros Científicos: Miembro del tribunal en la defensa de 15 Trabajos de Fin de Máster (Máster en Traducción Creativa y Humanística)
- 11 Descripción del mérito:** CONFERENCIANTE SOBRE TEMAS RELACIONADOS CON LA LECTURA Y ESCRITURA EN CENTROS DE EDUCACION PRIMARIA Y SECUNDARIA (+ DE 1000 HORAS) COORDINADOR DEL CLUB DE LECTURA Y DEBATE SOBRE JANE AUSTEN EN LA FACULTAD DE FILOLOGIA, TRADUCCION Y COMUNICACION DE LA UNIVERSITAT DE VALENCIA [https://www.uv.es/uvweb/uv-noticies/es/noticias/club-lectura-descubrir-ironica-divertida-jane-austen-1285973304159/Novetat.html?id=1286055748489&plantilla=UV\\_Noticies/Page/TPGDetailNews](https://www.uv.es/uvweb/uv-noticies/es/noticias/club-lectura-descubrir-ironica-divertida-jane-austen-1285973304159/Novetat.html?id=1286055748489&plantilla=UV_Noticies/Page/TPGDetailNews) Curso de monitor de tiempo libre infantil y juvenil Fecha: 2006 (250 horas) Organizado por la escuela oficial de animación juvenil ETELL VICEPRESIDENTE Y SOCIO FUNDADOR DE LA JANE AUSTEN SOCIETY EN ESPAÑA. INSTITUCION QUE SE DEDICA A LA PROMOCION DE LAS OBRAS DE JANE AUSTEN, ORGANIZACION DE JORNADAS DE ESTUDIO Y OTRAS ACTIVIDADES ORIENTADAS A LA INVESTIGACION SOBRE LA VIDA Y OBRAS DE ESTA AUTORA. ESCRITOR DE LITERATURA JUVENIL. COORDINADOR DE TALLERES DE ESCRITURA. ADMINISTRADOR DE LA PAGINA PARA ESCRITORES PRINCIPIANTES: WWW.ESCRITORESPRINCIPIANTES.WORDPRESS.COM