

Currículum vitae Impreso normalizado

Nombre: Purificación Ribes Traver

Fecha: 14/6/2020

--

FORMACIÓN ACADEMICA

*LICENCIATURA Filología Inglesa CENTRO Facultad de Filología Univ. Valencia
FECHA 1976-1981*

*LICENCIATURA Filología Alemana CENTRO Facultad de Filología Univ. Valencia
FECHA 1976-1981*

*DOCTORADO en Filología inglesa
TÍTULO TESIS: "Análisis del discurso retórico en Julius Caesar, de William Shakespeare"
CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum laude y Premio Extraordinario de Doctorado
FECHA: 25.4.1985*

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

*ORGANISMO: Universidad de Valencia
FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO DEL C.S.I.C.: Facultad de Filología, Traducción y Comunicación
DEPT./SECC./ UNIDAD ESTR.: Departamento de Filología Inglesa y Alemana
CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: Catedrática de Universidad.
Fecha de inicio: 17.04.2012
DIRECCION POSTAL: Avda. Blasco Ibáñez, 32. 46010-Valencia*

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARACTER CIENTIFICO O PROFESIONAL

<i>FECHAS</i>	<i>PUESTO</i>	<i>INSTITUCION</i>
<i>01/11/1981-25/02/1987</i>	<i>Profesor Ayudante. Dpto. Filología Inglesa.</i>	<i>Universidad de Valencia</i>
<i>25/02/1987-17/04/2012</i>	<i>Profesor Titular Universidad. Dpto. Filología Inglesa.</i>	<i>Univ. Valencia</i>

PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACION FINANCIADOS

1. Título del contrato/proyecto: EDICIÓN Y TRADUCCIÓN AL INGLÉS DE UNA SELECCIÓN POEMÁTICA DE AUSIÀS MARCH (**Ref. 379/1983**)

Empresa/Administración financiadora: Diputación Provincial de Valencia

Entidades participantes: Diputación Provincial de Valencia y Universidad de Valencia

Duración, desde: 15/05/1984 hasta: 15/05/1985

Investigador responsable: Purificación **RIBES TRAVER**

Número de investigadores participantes: 2

Importe total: 800.000 ptas.

2. Título del proyecto: TEATRO CONTEMPORÁNEO EUROPEO: EDICIÓN, TRADUCCIÓN Y CRÍTICA (**UV94-1171**)

Entidad financiadora: Universitat de València

Entidades participantes: Facultad de Filología, Universidad de Valencia

Duración, desde: 10/01/1994 hasta: 10-01-1995

Cuantía de la subvención: 1.000.000 ptas

Investigador responsable: Juan Vicente MARTÍNEZ LUCIANO

Número de investigadores participantes: 4

3. Título del proyecto: TEATRO CONTEMPORÁNEO EUROPEO: EDICIÓN, TRADUCCIÓN Y CRÍTICA (**nº PS94-0189**)

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General de Investigación Científica y Técnica (DGICYT)

SINF- Programa Sectorial de Promoción General del Conocimiento. Infraestructura

Entidades participantes: Facultad de Filología, Universidad de Valencia

Duración, desde: 01-07-1995 hasta: 01-07-1998

Cuantía de la subvención: 3.000.000 ptas. (17.850,06 Euros)

Investigador responsable: Juan Vicente MARTÍNEZ LUCIANO

Número de investigadores participantes: 3

4. Título del proyecto: TEXTOS CLAVE DE LA LITERATURA INGLESA 1585-1710: ESTUDIO, EDICIÓN CRÍTICA Y TRADUCCIÓN (**BFF 2003-06096**)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología

Entidades participantes: Facultad de Filología, Universidad de Valencia

Duración, desde: 10-12-2003 hasta: 09-12-2006

Cuantía de la subvención: 46.000 EUROS

Investigador responsable: Purificación **RIBES TRAVER**

Número de investigadores participantes: 6

5. Título del proyecto: TEXTOS CLAVE DE LA LITERATURA INGLESA 1585-1710: RECEPCIÓN EN ESPAÑA, EDICIÓN CRÍTICA Y TRADUCCIÓN (UV-AE-200770217).

Entidad financiadora: Universidad de Valencia. Tipo de programa: AEUV – Accions Especials de la Universitat de València.

Entidades participantes: Facultad de Filología, Universidad de Valencia

Duración, desde: 01.03.2007 hasta: 31.03.2008

Cuantía de la subvención: 10.000,00 €

Investigador responsable: Purificación **RIBES TRAVER**

Número de investigadores participantes: 5

6. Título del proyecto: ORGANIZACIÓN XX CONGRESO SEDERI (SOCIEDAD ESPAÑOLA Y PORTUGUESA DE ESTUDIOS DEL RENACIMIENTO INGLÉS) (FFI2008-0264-E/FILO)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Subdirección General de Proyectos de Investigación. Tipo de programa: Programa Nacional de Proyectos de Investigación Fundamental, VI Plan Nacional de Investigación científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2008-2011, Subprograma de Acciones Complementarias.

Entidades participantes: Facultad de Filología, Universidad de Valencia

Duración, desde: 10.12.2008 hasta: 10.12.2009 **Cuantía de la subvención:** 11.400,00 € **calificación recibida:** A (constituye un **foro de difusión de**

resultados de proyectos financiados por el Plan Nacional)

Investigador responsable: Purificación **RIBES TRAVER**

Número de investigadores participantes: 3

PUBLICACIONES

ARTÍCULOS

RIBES TRAVER, Purificación.

“The American Reception of Tourneur’s *Volpone* in the 1940s”
COMPARATIVE DRAMA, Vol. 53, Nº 1-2, Spring & Summer 2019

pp. 109-135

Western Michigan University (ESTADOS UNIDOS)

ISSN: 010-4078

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

RIBES TRAVER, Purificación.

“Sheridan ‘arreglado’ para la escena española: *La escuela de la murmuración*, de Rafael Galves Amandi (1861)”

QUADERNS DE FILOLOGIA. ESTUDIS LITERARIS. Vol. 22,

pp. 189-216

(España) 2017

ISSN 1135-416X

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

RIBES TRAVER, Purificación.

“J. Romains' and M. Tourneur's Creative Transposition of *Volpone*”

QUADERNS DE FILOLOGIA. ESTUDIS LINGÜÍSTICS. Vol. 21.

pp. 287 - 303.

(España): 2016.

ISSN 1135-416X

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

RIBES TRAVER, Purificación.

“Teaching Petrarchan and Anti-Petrarchan Discourses in Early Modern English Lyrics”

INTERNATIONAL JOURNAL OF HIGHER EDUCATION. 1 – 1.

pp. 62 - 71.

(Canadá) Sciedu Press, 2012.

ISSN 1927-6044

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

RIBES TRAVER, Purificación.

“Ludwig Tieck's Unconventional Mediation between Cultures: A Reassessment of Herr von Fuchs”

HERMENEUS, Vol. 13.

pp. 177 - 207.

(España): 2011.

ISSN 1139-7489

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Nº total de autores: 1

RIBES TRAVER, Purificación. .

“Competency-based Teaching of Shakespeare: How to Master *King Lear*”

INTERNATIONAL EDUCATION STUDIES, Vol. 4 – 5.

pp. 18 - 25.

(Canadá) Canadian Center of Science and Education, 2011.

ISSN 1913-9020

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Nº total de autores: 1

RIBES TRAVER, Purificación.

“Stefan Zweig's Hidden Self behind his Free Version of *Volpone*”

QUADERNS DE FILOLOGIA.ESTUDIS LITERARIS, Vol. 16.

pp. 125 - 142.

(España): 2011.

ISSN 1135-4178

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Nº total de autores: 1

RIBES TRAVER, Purificación.

“Ludwig Tieck's *Herr von Fuchs* (1793) as the Perfect Embodiment of Romantic Irony”

SEDERI (YEARBOOK OF THE SPANISH AND PORTUGUESE SOCIETY FOR ENGLISH RENAISSANCE STUDIES), Vol. 20.

pp. 121 - 142.

(España): 2010.

ISSN 1135-7789

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Nº total de autores: 1

RIBES TRAVER, Purificación.

“Enrique Llovet's versions of *Volpone* and Increasing Freedom of Expression in Spain. TNB Calderón de la Barca (1969) Festival de Teatro Clásico de Almagro (1997) Part 1 [Enrique Llovet's 1969 version of *Volpone*]”

BEN JONSON JOURNAL. Vol. 15 - 1,

pp. 79 - 98.

(Reino Unido): 2008.

ISSN 1079-3453

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Nº total de autores: 1

RIBES TRAVER, Purificación.

“Enrique Llovet's versions of *Volpone* and Increasing Freedom of Expression in Spain. TNB Calderón de la Barca (1969) Festival de Teatro Clásico de Almagro (1997) Part 2 [Enrique Llovet's 1997 version of *Volpone*]”

BEN JONSON JOURNAL. Vol. 15 - 2,

pp. 194 - 204.

(Reino Unido): 2008.

ISSN 1079-3453

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Nº total de autores: 1

RIBES TRAVER, Purificación.

“Stefan Zweig's *Volpone, eine lieblose Komödie*: a Reassessment”

SEDERI (YEARBOOK OF THE SPANISH AND PORTUGUESE SOCIETY FOR ENGLISH RENAISSANCE STUDIES). Vol. 18,

pp. 61 - 81.

(España): 2008.

ISSN 1135-7789

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Nº total de autores: 1

RIBES TRAVER, Purificación.

“Stefan Zweig's *Volpone, eine lieblose Komödie* on stage in Austria and Germany (1926-1927)”

BEN JONSON JOURNAL. Vol. 14 - 1,

pp. 61 - 77.

(Reino Unido): 2007.

ISSN 1079-3453

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Nº total de autores: 1

RIBES TRAVER, Purificación.

“Country Wives and Country Girls in Eighteenth Century England. A History of Theatrical Rewriting”

SEDERI (YEARBOOK OF THE SPANISH AND PORTUGUESE SOCIETY FOR ENGLISH RENAISSANCE STUDIES). Vol. 16,

pp. 91 - 109.

(España): 2006.

ISSN 1135-7789

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Nº total de autores: 1

RIBES TRAVER, Purificación.

"Araquistáin's 1929 version of *Volpone*".

SEDERI (YEARBOOK OF THE SPANISH AND PORTUGUESE SOCIETY FOR ENGLISH RENAISSANCE STUDIES). Vol. 15,

pp. 81 - 103.

(España): 2005.

ISSN 1135-7789

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Nº total de autores: 1

RIBES TRAVER, Purificación.

"Censura y representación escénica: adaptaciones de *Volpone* en los años 50".

Actas XXVIII Congreso Internacional Asociación Española de Estudios Norteamericanos. 28,

pp. 7 - 12.

(España): 2005.

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Nº total de autores: 1

RIBES TRAVER; Purificación et al.

“Introducción”

QUADERNS DE FILOLOGIA. ESTUDIS LITERARIS. La recepción de los clásicos. Vol. 10, pp. 1 - 339.

(España): 2005.

ISSN 1135-416X

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Nº total de autores: 3

RIBES TRAVER, Purificación.

“Traducir la Polisemia: cuatro versiones de *Batter my Heart*”

LIVIUS. 13,

pp. 157 -172.

(España): 1999.

ISSN 1132-3191

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Nº total de autores: 1

RIBES TRAVER, Purificación.

"Guevere Speaks: from Malory to Mnookin".

SELIM (JOURNAL OF THE SPANISH SOCIETY FOR MEDIAEVAL ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE). Vol. 7,

pp. 33 - 51.

(España): 1999.

ISSN: 1132-631X

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Nº total de autores: 1

RIBES TRAVER, Purificación.

"Religious Struggle in John Donne and Ausiàs March". SEDERI (YEARBOOK OF THE SPANISH AND PORTUGUESE SOCIETY FOR ENGLISH RENAISSANCE STUDIES). Vol. 9,

pp. 143 - 156.

(España): 1999.

ISSN 1135-7789

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Nº total de autores: 1

RIBES TRAVER, Purificación.

"The Pregnancy of Metaphor. Multi-Layered Figuration in John Donne's *Batter my Heart*".

DUISBURGER ARBEITEN ZUR SPRACH UND KULTURWISSENSCHAFTEN/
DUISBURG PAPERS ON RESEARCH IN LANGUAGE AND CULTURE. Vol. 37,

pp. 221 - 240.

(Alemania): 1998.

ISSN 0934-3709

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Nº total de autores: 1

RIBES TRAVER, Purificación.

"Romeo and Juliet I.i. Interpretaciones y traducciones".

ACTAS DEL III CONGRÉS INTERNACIONAL SOBRE TRADUCCIÓ. Vol. 3

pp. 471 - 486.
(España): 1998.
ISBN 84-490-1230-9
Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista
Nº total de autores: 1

RIBES TRAVER, Purificación.

"If it were done when 'tis done: universos conflictivos en *Macbeth*"
QUADERNS DE FILOLOGIA. ESTUDIS LINGÜÍSTICS.
pp. 213 - 220.
(España): 1990.
ISSN 1135-416X
Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista
Nº total de autores: 1

RIBES TRAVER, Purificación.

"Notas sobre la traducción de textos dramáticos shakespearianos".
CUADERNOS DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN /QUADERNS DE TRADUCCIÓ
E INTERPRETACIÓ. Vol. 10
pp. 11 - 19.
(España): 1988.
Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista
Nº total de autores: 1

RIBES TRAVER, Purificación.

"Ausiàs March traduit a l'anglès".
L'ESPILL. Vol. 25.
pp. 122 - 125.
(España): 1987.
ISSN 0210-587X
Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista
Nº total de autores: 1

LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

RIBES TRAVER, Purificación

"El bufón de Lear en la escena española"
QUADERNS DE FILOLOGIA. ESTUDIS LITERARIS. ANEJOS 84
pp. 127-147
Publicaciones Universidad de Valencia
Universidad de Valencia, 2017
ISBN: 978-84-9133-115-5
Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 1

RIBES TRAVER, Purificación.

"El mito de Venus y Adonis en la tradición inglesa: de W. Shakespeare a F.C.
Burnand".

LA TRADUCCIÓ (IN)DIRECTA DELS CLÀSSICS A LES LITERATURES HISPÀNIQUES, ENTRE MÉS.

pp. 169 - 196.

Serie Classical and Byzantine Monographs. Vol. 89,
AMSTERDAM (Holanda): Adolf M. HAKKERT, 2016.

ISBN 978-90-256-1320-4

Tipo de producció: Capítol de llibre Tipo de soport: Llibre

Nº total de autors: 1

RIBES TRAVER, Purificació.

SEVENTEENTH- AND EIGHTEENTH-CENTURY ENGLISH LITERATURE: AN ANTHOLOGY.

pp. 1 - 404.

Valencia (Espanya): Tirant Humanidades, 2013.

ISBN 978-84-15731-38-2

Tipo de producció: Llibre o monografia científica

Nº total de autors: 1

RIBES TRAVER, Purificació.

“Nineteenth-Century Burlesque: Rhetorical Strategies”

CON/TEXTS OF PERSUASION.

Número 69 de la serie temática Problemata Literaria.

KASSEL (Alemania): Ed. Reichenberger, 2011.

pp. 91-113.

ISBN 978-3-937734-81-1

Tipo de producció: Capítol de llibre Tipo de soport: Llibre

Nº total de autors: 1

RIBES TRAVER, Purificació.

“Tieck's Metatheatrical Strategies in *Herr von Fuchs* and *der gestiefelte Kater*”

LINGUISTIC INTERACTION IN/AND SPECIFIC DISCOURSES.

Valencia (Espanya): Editorial Universitat Politècnica de València (UPV), 2010,

pp. 167-181.

ISBN 978-84-8363-593-3

Tipo de producció: Capítol de llibre Tipo de soport: Llibre

Nº total de autors: 1

RIBES TRAVER, Purificació.

"Spanish Adaptations of Ben Jonson's *Volpone*".

SPANISH STUDIES IN SHAKESPEARE AND HIS CONTEMPORARIES. Vol. 15

Serie: THE INTERNATIONAL STUDIES IN SHAKESPEARE AND HIS CONTEMPORARIES, Editor General Jay L.Halio.

pp. 262 - 299.

NEWARK(Estados Unidos de América): University of Delaware Press, 2006.

ISBN 0874139031

Tipo de producció: Capítol de llibre Tipo de soport: Llibre

Nº total de autors: 1

RIBES TRAVER; Purificació et alii

'Introducció'. QUADERNS DE FILOLOGIA. ESTUDIS LINGÜÍSTICS. 10,

pp. 9 - 19.

Valencia (Espanya) 2005.

ISSN 1135-416X

Tipo de producción: Otras publicaciones en revistas Tipo de soporte: Revista

Nº total de autores: 3

RIBES TRAVER, Purificación.

BEN JONSON, VOLPONE, Edición bilingüe anotada

INTRODUCCIÓN CRÍTICA: págs. 7-69

EDICIÓN BILINGÜE Y NOTAS CRÍTICAS: págs. 70-555.

pp. 7-555

Madrid (España): Cátedra, 2002.

ISBN 8437619556

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Nº total de autores: 1

RIBES TRAVER, Purificación.

“La búsqueda del Santo Grial en la tradición inglesa: historia de un largo viaje”

PARZIVAL. REESCRITURA Y TRANSFORMACIÓN.

pp. 63 - 79.

Valencia (España): Servei d'Extensió Universitaria. Universitat de València, 2000.

ISBN 84-370-4259-3

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

RIBES TRAVER, Purificación.

CRITICAL INTRODUCTION,

AUSIÀS MARCH, SELECTED POEMS, Bilingual Edition.

pp. 9 - 64.

Valencia (España): VII World Shakespeare Congress, 1998.

Depósito legal: U 4048.1998

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

RIBES TRAVER, Purificación; KEOWN; D.

AUSIÀS MARCH, SELECTED POEMS, Bilingual Edition.

pp. 64 - 355.

Valencia (España): VII World Shakespeare Congress, 1998.

Depósito legal: U 4048.1998

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Nº total de autores: 2

RIBES TRAVER, Purificación.

JOHN DONNE, CANCIONES Y SONETOS, Edición bilingüe anotada

INTRODUCCIÓN CRÍTICA: Págs. 9-74

EDICIÓN BILINGÜE CON NOTAS: Págs. 75- 298.

pp. 9 - 298.

Madrid (España): Cátedra, 1996.

ISBN 843761466X

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Nº total de autores: 1

RIBES TRAVER; Purificación et alii Instituto Shakespeare.

LA TEMPESTAD: Edición bilingüe anotada.
pp. 1 - 508.
Madrid (España): Cátedra, 1994.
ISBN 84-376-1297-7
Tipo de producción: Libro o monografía científica

RIBES TRAVER, Purificación; KEOWN; D.
AUSIÀS MARCH.SELECCIÓ DE POEMES/ SELECTED POEMS Vol.III.
pp. 1 - 131.
Valencia (España): Fundación Shakespeare de España, 1993.
ISBN 84-600-8593-7
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 2

RIBES TRAVER; Purificación; et alii Instituto Shakespeare.
HAMLET: Edición bilingüe anotada.
pp. 1 - 719.
Madrid (España): Cátedra, 1992.
ISBN 84-376-1097-4
Tipo de producción: Libro o monografía científica

RIBES TRAVER, Purificación.
"Los habitantes de Verona: dinamismo vs. inmovilismo".
EN TORNO A SHAKESPEARE IV
pp. 205 - 235.
Valencia (España): Fundación Shakespeare de España, 1992.
ISBN 84-604-4706-5
Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 1

RIBES TRAVER, Purificación.
"For I have neither wit, nor words ... to stir men's blood".
EN TORNO A SHAKESPEARE V
pp. 341 - 389.
Valencia (España): Fundación Shakespeare de España, 1992.
ISBN 84-604-4706-5
Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro
Nº total de autores: 1

RIBES TRAVER; Purificación et alii Instituto Shakespeare.
WILLIAM SHAKESPEARE, NOCHE DE REYES O COMO QUERÁIS: Edición bilingüe anotada.
pp. 1 - 463.
Madrid(España): Cátedra, 1991.
ISBN 84-376-0991-7
Tipo de producción: Libro o monografía científica

RIBES TRAVER, Purificación; KEOWN, D.
D.AUSIÀS MARCH. SELECCIÓ DE POEMES/ SELECTED POEMS Vol. II.
pp. 1 - 143.
Valencia (España): Fundación Shakespeare de España, 1989.

ISBN 84-600-7279-7

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Nº total de autores: 2

RIBES TRAVER, Purificación.

INTRODUCCIÓN CRÍTICA, ROMEO Y JULIETA, de W. Shakespeare

WILLIAM SHAKESPEARE, ROMEO Y JULIETA: Edición bilingüe anotada.

pp. 9 - 62.

MADRID (España): Cátedra, 1988.

ISBN 84-376-0779-5

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

RIBES TRAVER; Purificación et. alii Instituto Shakespeare.

WILLIAM SHAKESPEARE, ROMEO Y JULIETA:

Edición bilingüe anotada EDICIÓN BILINGÜE Y NOTAS CRÍTICAS.

pp. 63 - 419.

MADRID (España): Cátedra, 1988.

ISBN 84-376-0779-5

Tipo de producción: Libro o monografía científica

RIBES TRAVER, Purificación.

"On translating Shakespearean Dramatic Texts".

EN TORNO A SHAKESPEARE III

pp. 151 - 159.

Valencia (España): Fundación Shakespeare de España, 1987.

ISBN 84-604-4706-5

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

Conejero; M. A.; Ribes; P.

"Retorica i dramatica. L'ambit de l'extraterritorialitat lingüística".

ACTES CONGRÉS INTERNACIONAL DE TEATRE A CATALUNYA. Vol IV. Secció 9: La aportació de la investigació teòrica en l'evolució de l'espectacle.4,

pp. 233 - 241.

Barcelona (España): Institut del Teatre, 1987.

ISBN 84-85905-31-8

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 2

RIBES TRAVER, Purificación.

INTRODUCCIÓN CRÍTICA, EL REY LEAR, de W. Shakespeare.

WILLIAM SHAKESPEARE, EL REY LEAR: Edición crítica.

pp. 9 -59.

MADRID (España): Cátedra, 1987.

ISBN 84-376-0596-2

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

RIBES TRAVER; Purificación et. alii Instituto Shakespeare.

SHAKESPEARE, EL REY LEAR: Edición crítica.

pp. 59 - 278.

MADRID (España): Cátedra, 1987.
ISBN 84-376-0596-2
Tipo de producción: Libro o monografía científica

RIBES TRAVER, Purificación.
JULIUS CAESAR: LA RETÓRICA.

pp. 1 - 123.
Valencia (España): Fundación Shakespeare de España, 1986.
ISBN 84-600-4650-8
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 1

RIBES TRAVER, Purificación; KEOWN; D.
AUSIÀS MARCH. SELECCIÓ DE POEMES/ SELECTED POEMS Vol I.
pp. 1 - 123.
Valencia (España): Fundación Shakespeare de España, 1986.
ISBN 84-600-44-60-2
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 2

RIBES TRAVER; Purificación et alii I. Shakespeare.
WILLIAM SHAKESPEARE, OTHELLO: Edición crítica.
pp. 1 - 295.
Madrid (España): Cátedra, 1985.
ISBN 84-376-0536-9
Tipo de producción: Libro o monografía científica

RIBES TRAVER; Purificación et alii I. Shakespeare.
WILLIAM SHAKESPEARE, COMO GUSTÉIS / EL MERCADER DE VENECIA: Edición crítica.
pp. 1 - 309.
Madrid (España): Cátedra, 1984.
ISBN 84-376-0449-4
Tipo de producción: Libro o monografía científica

OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR

PREMIOS RECIBIDOS

PREMIO EXTRAORDINARIO DE LICENCIATURA.

Centro: Universidad de Valencia.

Fecha concesión: 7 septiembre 1984

PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO.

Centro: Universidad de Valencia.

Fecha concesión: 17 julio 1986.

SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN

Valoración positiva de CUATRO TRAMOS por parte de la CNEAI (Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora), del Ministerio de Educación.

- TRAMO 1: 1988-1993: VALORACIÓN POSITIVA
- TRAMO 2: 1994-1999: VALORACIÓN POSITIVA
- TRAMO 3: 2002-2007: VALORACIÓN POSITIVA
- TRAMO 4: 2008-2013: VALORACIÓN POSITIVA

EXPERTO EVALUADOR DE LA ANEP

Actividad: Valoración Proyectos de Investigación para la ANEP (Agencia Nacional de Evaluación de Proyectos) del MINECO (Ministerio de Economía y Competitividad)

PERTENENCIA A CONSEJOS ASESORES DE SOCIEDADES CIENTÍFICAS

1. Miembro COMITÉ DE EVALUADORES DEL SERVICIO ALEMÁN DE INTERCAMBIO ACADÉMICO (DAAD) 2015-2020

Fechas: 19 junio 2015-19 junio 2020

2 EXPERTO incluido en la base de datos de la FUNDACIÓN GENERAL CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)

Actividad: evaluación de Proyectos de investigación

Fecha: 6 mayo 2011

3. PARTNER DES DAAD (DEUTSCHER AKADEMISCHER AUSTAUSCH DIENST)

Grupe 43 Entwicklungszusammenarbeit Referat 432

Hochschulzusammenarbeit mit Entwicklungsländern.

Entidad de la que depende: Federal Ministry of Education and Research

Cometido: Cooperación con el Servicio Alemán de Intercambio Académico.

Fecha: 2006-2036

4. SECRETARY AND TREASURER IN SPAIN FOR THE INTERNATIONAL SOCIETY FOR THE HISTORY OF RHETORIC (ISHR)

Fecha: 1984 – 1990

**DIRECCIÓN MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS/
MASTER'S DEGREE IN ADVANCED ENGLISH STUDIES (2196)**

Departamento: Filología inglesa y Alemana

Facultad: Filología Traducción y Comunicación Universidad de Valencia.

Fecha: 2014-2015 (Co-dirección)

Fecha: 2015-2019 (Dirección)

**COORDINACIÓN PROGRAMAS INTERCAMBIO ERASMUS MÁSTER
UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS (2196)**

Tipo de actividad: Firma convenios Erasmus Postgrado y Coordinación Programas Intercambio Máster Estudios Ingleses Avanzados

Facultad: Filología, Traducción y Comunicación. Universidad de Valencia

Fecha: 2015-2019

**Miembro COMISIÓN ACADÉMICA DE DOCTORADO programa DOCTORADO
INVESTIGACIÓN EN LENGUAS LITERATURAS, CULTURAS Y SUS
APLICACIONES**

Facultad: Filología, Traducción y Comunicación. Universidad de Valencia y
Universidad Politécnica de Valencia

Fecha: Nombramiento Comisión Estudios Postgrado Univ. Valencia 6 junio 2015
2015-2019

**Miembro COMISIÓN ACADÉMICA DE DOCTORADO programa DOCTORADO
INVESTIGACIÓN EN LENGUAS Y LITERATURAS**

Facultad: Filología, Traducción y Comunicación. Universidad de Valencia

Fecha: Nombramiento 5 noviembre 2012

**DIRECCIÓN PROGRAMA DOCTORADO “ESTUDIOS LITERARIOS EN LENGUA
INGLESA Y ALEMANA” (R.D. 778/1998) (646-155E)**

Departamento: Filología Inglesa y Alemana

Facultad: Filología. Universidad de Valencia

Fase docente: 1999-2004

Fase investigadora: 1999-2012

MIEMBRO COMISIÓN INVESTIGACIÓN UNIVERSIDAD VALENCIA

Fecha: 1/1/1994-31/5/1996