

## LENGUA Y LITERATURA / LLENGUA I LITERATURA

<p style="text-align: center;">María Alcantud-Díaz [maria.alcantud@uv.es]</p>	<p>Aplicaciones del Relato Digital Educativo y el audiolibro en el aprendizaje de lenguas.</p> <p>Posibilidades del uso de la terapia narrativa en el aprendizaje de lenguas.</p> <p>Estudios sobre la ludificación (gamificación) y el aprendizaje basado en juegos para la enseñanza de lenguas extranjeras y la atención a la diversidad.</p> <p>Educación intercultural, Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y aprendizaje de lenguas.</p> <p>Posibilidades didácticas innovadoras de la música como herramienta para el estudio de lenguas extranjeras.</p>	<p>Aplicacions del Relat Digital Educatiu i el audiollibre en l'aprenentatge de llengües.</p> <p>Possibilitats de l'ús de la teràpia narrativa en l'aprenentatge de llengües.</p> <p>Estudis sobre la Ludificació (gamificació) i l'aprenentatge basat en jocs per a l'ensenyament de llengües estrangeres i l'atenció a la diversitat.</p> <p>Educació intercultural, Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) i aprenentatge de llengües.</p> <p>Possibilitats didàctiques innovadores de la música com a eina per a l'estudi de llengües estrangeres.</p>
<p style="text-align: center;">Josep Ballester Roca [josep.ballester@uv.es]</p>	<p>Educación literaria e interculturalidad en contextos multiculturales y plurilingües.</p> <p>Literatura comparada y su aprovechamiento didáctico.</p> <p>Literatura infantil y juvenil.</p> <p>Canon docente y literario, discurso fílmico, álbum ilustrado, cómic y hábito lector.</p>	<p>Educació literària i interculturalitat en contextos multiculturals i plurilingües.</p> <p>Literatura comparada i el seu aprofitament didàctic.</p> <p>Literatura infantil i juvenil.</p> <p>Cànon docent i literari, discurs fílmic, àlbum il·lustrat, còmic i hàbit lector.</p>
<p style="text-align: center;">Alexandre Bataller Català [alexandre.bataller@uv.es]</p>	<p>Rutas literarias: educación literaria y territorio</p> <p>Usos didácticos de la literatura popular oral y los géneros etnopoéticos.</p> <p>Talleres literarios y didáctica de la escritura creativa.</p> <p>Recepción y creación poética (de la poesía tradicional a la experimental).</p>	<p>Rutes literàries: educació literària i territori.</p> <p>Usos didàctics de la literatura popular oral i els gèneres etnopoètics.</p> <p>Tallers literaris i didàctica de l'escriptura creativa.</p> <p>Recepció i creació poètica (de la poesia tradicional a l'experimental).</p>
<p style="text-align: center;">Silvia Maria Chireac [silvia.chireac@uv.es]</p>	<p>Bilingüismo y multilingüismo.</p> <p>Adquisición de segundas lenguas.</p>	<p>Bilingüisme i multilingüisme.</p> <p>L'adquisició de segones llengües.</p>

	<p>Transferencia lingüística y corrección de errores Actitudes lingüísticas. Educación bilingüe y multilingüe en escolares de origen inmigrante, en las lenguas minoritarias de Europa y en las lenguas indígenas de América Latina. Conocimiento didáctico del contenido escolar en lenguas maternas y extranjeras: fundamentos del pensamiento y la acción docente del profesorado de Lengua y Literatura.</p>	<p>Transferència lingüística i correcció d'errors. Actituds lingüístiques. Educació bilingüe i multilingüe en escolars d'origen immigrant, en les llengües minoritàries d'Europa i en les llengües indígenes d'Amèrica Llatina. Coneixement didàctic del contingut escolar en llengües maternes i estrangeres: fonaments del pensament i l'acció docent del professorat de Llengua i Literatura.</p>
<p>Anna Devís Arbona [anna.devis@uv.es]</p>	<p>Educación literaria e interculturalidad. Aprendizaje de lenguas en contextos plurilingües. Paratextualidad y recepción discursiva.</p>	<p>Educació literària i interculturalitat. Aprentatge de llengües en contextos plurilingües. Paratextualidad i recepció discursiva.</p>
<p>María José García Folgado [Maria.Jose.Garcia-Folgado@uv.es]</p>	<p>La gramática en la enseñanza de la lengua. Historia de las enseñanzas lingüísticas.</p>	<p>La gramàtica en l'ensenyament de la llengua. Història dels ensenyaments lingüístics</p>
<p>María Dolores García Pastor [Dolores.Garcia-Pastor@uv.es]</p>	<p>Adquisición / aprendizaje y enseñanza de segundas lenguas y lenguas extranjeras. Identidad en el aprendizaje-enseñanza de segundas lenguas y lenguas extranjeras. Ansiedad en lengua extranjera (ALE) y disfemia. Gramática y Pragmática en L2.</p>	<p>Adquisició / aprenentatge i ensenyament de segones llengües i llengües estrangeres. Identitat en l'aprenentatge-ensenyament de segones llengües i llengües estrangeres. Ansietat en llengua estrangera (ALE) i disfèmia. Gramàtica i Pragmàtica en L2.</p>
<p>Josep Vicent Garcia Raffi [Josep.Garcia-Raffi@uv.es]</p>	<p>Literatura infantil y juvenil y fomento de la lectura. Didáctica del discurso fílmico y literario. Biblioteca (escolar) y fomento de la lectura. Talleres de escritura, digitales y lectura.</p>	<p>Literatura infantil i juvenil i foment de la lectura Didàctica del discurs fílmic i literari. Biblioteca (escolar) i foment de la lectura. Tallers d'escriptura, digitals i lectura.</p>
<p>Begoña Gómez Devís [M.Begona.Gomez@uv.es]</p>	<p>Didáctica del español como lengua extranjera. Escritura académica. Sociolingüística: actitudes lingüísticas. El léxico: adquisición y aprendizaje</p>	<p>Didàctica de l'espanyol com a llengua estrangera. Esctura acadèmica. Sociolingüística: actituds lingüístiques. El Lèxic: adquisició i aprenentatge.</p>
<p>Ángela Gómez López</p>	<p>Conocimiento didáctico del contenido escolar en</p>	<p>Coneixement didàctic del contingut escolar en llengües</p>

<p>[Angela.Gomez@uv.es]</p>	<p>lenguas maternas y extranjeras: fundamentos del pensamiento y la acción docente del profesorado de Lengua y Literatura. Evaluación y enseñanza de estrategias cognitivas y metacognitivas en lectura y escritura en inglés.</p>	<p>maternes i estrangeres: fonaments del pensament i l'acció docent del professorat de Llengua i Literatura. Avaluació i ensenyament d'estratègies cognitives i metacognitives en lectura i escriptura en anglès.</p>
<p>Noèlia Ibarra Rius [Noelia.Ibarra@uv.es]</p>	<p>Educación literaria en contextos multiculturales y plurilingües. Género, diversidad(es) y construcción de la ciudadanía a través de la educación literaria. La literatura infantil y juvenil en la educación literaria y la formación del lector. Ilustración, imagen, álbum, cómic, discurso audiovisual y fílmico en la educación literaria. Tecnologías de la información y la comunicación en el fomento lector, la alfabetización y el desarrollo de la competencia lectoliteraria. Canon e intertexto lector.</p>	<p>Educació literària en contextos multiculturals i plurilingües. Gènere, diversitat(s) i construcció de la ciutadania a través de l'educació literària. La literatura infantil i juvenil a l'educació literària i la formació del lector. Il·lustració, imatge, àlbum, còmic, discurs audiovisual i fílmic en l'educació literària. Tecnologies de la informació i la comunicació en el foment lector, l'alfabetització i la competència lectoliteraria. Cànon i intertext lector.</p>
<p>Ximo López Río [Ximo.Lopez-Rio@uv.es]</p>	<p>Análisis del discurso aplicado a la educación. Educación crítica en la educación lingüística y literaria. Investigación-acción en la formación del profesorado.</p>	<p>Anàlisi del discurs aplicada a l'educació. Educació crítica en l'educació lingüística i literària. Investigació-acció en la formació del professorat.</p>
<p>Antonio Martín Ezpeleta [Antonio.L.Martin@uv.es]</p>	<p>Historia de los manuales escolares de lengua y literatura. Análisis y elaboración de materiales didácticos para la enseñanza de la literatura. Teoría de la educación literaria y el canon escolar: aprendizaje basado en fenómenos y socialización de la literatura.</p>	<p>Història dels manuals escolars de llengua i literatura. Anàlisi i elaboració de materials didàctics per a l'ensenyament de la literatura. Teoria de l'educació literària i el cànon escolar: aprenentatge basat en fenòmens i socialització de la literatura.</p>
<p>Eva Morón Olivares [Eva.Moron@uv.es]</p>	<p>Conocimiento didáctico del contenido escolar en lenguas maternas y extranjeras: fundamentos del</p>	<p>Coneixement didàctic del contingut escolar en llengües maternes i estrangeres: fonaments del pensament i l'acció</p>

	<p>pensamiento y la acción docente del profesorado de Lengua y Literatura.</p>	<p>docent del professorat de Llengua i Literatura.</p>
<p>Miquel Oltra Albiach [Miquel.Oltra@uv.es]</p>	<p>Formación literaria e intercultural en el aula de Educación Infantil. Dramatización y uso de los títeres en Educación Infantil y Educación Primaria. Competencias y actitudes lingüísticas en estudiantes universitarios. Literatura infantil y diversidad afectivo-sexual</p>	<p>Formació literària i intercultural a l'aula d'Educació Infantil. Dramatització i ús dels titelles en Educació Infantil i Educació Primària. Competències i actituds lingüístiques en estudiants universitaris. Literatura infantil i diversitat afectivosexual.</p>
<p>Agustín Reyes Torres [Agustin.Reyes@uv.es]</p>	<p>Uso de la literatura infantil en la clase de inglés. Cómo desarrollar la literacidad y la competencia literaria en lengua extranjera. El álbum ilustrado como herramienta educativa. La experiencia estética como clave de la formación docente</p>	<p>Us de la literatura infantil a la classe d'anglès. Com desenvolupar la literacitat i la competència literària en llengua estrangera. El àlbum il·lustrat com a eina educativa. L'experiència estètica com a clau de la formació docent</p>
<p>Carmen Rodríguez Gonzalo [carmen.rdez-gonzalo@uv.es]</p>	<p>Enseñanza de la gramática. Relaciones entre uso y reflexión en la enseñanza de la lengua. Formación de docentes noveles y enseñanza de la comprensión lectora, la expresión escrita y la gramática. Enseñanza de la lengua escrita mediante secuencias didácticas. Tratamiento integrado de lenguas</p>	<p>Ensenyament de la gramàtica Relacions entre ús i reflexió en l'ensenyament de la llengua Formació dels docents novells i ensenyament de la comprensió lectora, la expressió escrita i la gramàtica. Ensenyament de la llengua escrita mitjançant seqüències didàctiques. Tractament integrat de llengües</p>
<p>Elia Saneleuterio Temporal [Elia.Saneleuterio@uv.es]</p>	<p>Didáctica de la escritura y de la revisión textual (ortografía / escritura académica). Diseño e investigación en aprendizaje colaborativo. Evaluación orientada al aprendizaje, especialmente mediante TIC (EOA / e-EOA). Currículum y análisis de contenido axiológico.</p>	<p>Didàctica de l'escriptura i de la revisió textual (ortografia / escriptura acadèmica). Disseny i recerca en aprenentatge col·laboratiu. Avaluació orientada a l'aprenentatge, especialment mitjançant TIC (EOA / e-EOA). Currículum i anàlisi de contingut axiològic.</p>

	<p>Didáctica del símbolo en la educación literaria: identidad, estudios de género.</p> <p>Persona y diversidad en el cine de animación.</p> <p>Poesía en el aula (Infantil / Primaria / Secundaria / ELE).</p>	<p>Didàctica del símbol en l'educació literària: identitat, estudis de gènere.</p> <p>Persona i diversitat en el cinema d'animació.</p> <p>Poesia a l'aula (Infantil / Primària / Secundària / ELE).</p>
<p>Luis S. Villacañas de Castro [Luis.Villacanas@uv.es]</p>	<p>Enseñanza del inglés, pedagogías críticas e imperialismo lingüístico del inglés.</p> <p>Literacidades múltiples, multimodalidad y enseñanza del inglés.</p> <p>Cultura e identidad en la enseñanza del inglés.</p> <p>Investigación-acción educativa.</p>	<p>Ensenyament de l'anglès, pedagogies crítiques i imperialisme lingüístic de l'anglès.</p> <p>Literacitats múltiples, multimodalitat i ensenyament de l'anglès.</p> <p>Cultura i identitat en l'ensenyament de l'anglès.</p> <p>Investigació-acció educativa.</p>