

## Especialitat Música / Especialidad Música

| PROFESSORAT/PROFESORADO  | LÍNIES DE RECERCA  | LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN   |
|--|--|---|
| <p>BERMELL CORRAL, MARIA ANGELES</p> <p><a href="mailto:angeles.bermell@uv.es">angeles.bermell@uv.es</a></p>       |  |   |
| <p>BERNABE VILLODRE, MARIA DEL MAR</p> <p><a href="mailto:maria.mar.bernabe@uv.es">maria.mar.bernabe@uv.es</a></p> |  |   |
| <p>BLASCO MAGRANER, JOSE SALVADOR</p> <p><a href="mailto:j.salvador.blasco@uv.es">j.salvador.blasco@uv.es</a></p>  | <p>-Processos psicoeducatius en educació musical.</p> <p>-El currículum d'educació musical: estudi dels diferents nivells curriculars en les diferents etapes educatives.</p> <p>- Història de la música i recursos didàctics per al seu ensenyament.</p> <p>-La música escènica i les seues possibilitats com a recursos artístics per fomentar el treball interdisciplinari en les diferents etapes educatives.</p> <p>-Innovació educativa, interdisciplinarietat i tecnologia digital.</p> | <p>-Procesos psicoeducativos en educación musical.</p> <p>-El currículum de educación musical: estudio de los diferentes niveles curriculares en las distintas etapas educativas.</p> <p>- Historia de la música y recursos didácticos para su enseñanza.</p> <p>-La música escénica y sus posibilidades como recursos artísticos para fomentar el trabajo interdisciplinar en las diferentes etapas educativas.</p> <p>-Innovación educativa, interdisciplinarietàad y tecnología digital.</p> |
| <p>BOTELLA NICOLAS, ANA MARIA</p> <p><a href="mailto:ana.maria.botella@uv.es">ana.maria.botella@uv.es</a></p>      |  |   |
| <p>GALBIS LOPEZ, VICENTE</p> <p><a href="mailto:vicente.galbis@uv.es">vicente.galbis@uv.es</a></p>                 |  |   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>ISUSI FAGOAGA, ROSA MARIA<br/> <a href="mailto:rosa.isusi@uv.es">rosa.isusi@uv.es</a></p>        | <p>1.Innovació educativa: mètodes actius, interdisciplinarietat, audiovisuals i tecnologia digital.<br/> 2.Optimizació de l'ensenyament vocal i instrumental.<br/> 3.Docència del patrimoni musical, transferència i difusió social.<br/> 4.Contribució de la música a la innovació social i els objectius del desenvolupament sostenible.<br/> 5.Educació musical i estudis de gènere.</p> | <p>1.Innovación educativa: métodos activos, interdisciplinarietàad, audiovisuales y tecnología digital.<br/> 2.Optimización de la enseñanza vocal e instrumental.<br/> 3.Docencia del patrimonio musical, transferencia y difusión social.<br/> 4.Contribución de la música a la innovación social y los objetivos del desarrollo sostenible.<br/> 5.Educación musical y estudios de género.</p> |
| <p>MORANT NAVASQUILLO, REMIGI<br/> <a href="mailto:remigi.morant@uv.es">remigi.morant@uv.es</a></p> |   |  |
| <p>MURILLO RIBES, ADOLF<br/> <a href="mailto:Adolf.Murillo@uv.es">Adolf.Murillo@uv.es</a></p>       |   |  |
| <p>TEJADA GIMENEZ, JESUS<br/> <a href="mailto:jesus.tejada@uv.es">jesus.tejada@uv.es</a></p>        |   |  |
|   |   |  |
|   |   |  |
|   |   |  |
|   |   |  |
|   |   |  |
|   |   |  |
|   |   |  |
|   |   |  |

