

SECOND ROUND: ART I LLUITA A SECUNDÀRIA

Membres de l'equip, filiació:

Per la Universitat de València: Ricard Huerta, Amparo Alonso Sanz, Ricard Ramon Camps, Concha Daud, Loli Soto, Ricardo Dominguez, David Mascarell, Ester Ventura, Jesús Hernandis, Ismael Lozano, Paloma Rueda. Fernando Hernández Hernández (Univ. de Barcelona), Rosabel Roig (Univ. d'Alacant), Emilio Martínez (Univ. Politècnica de València), Maria Vidagañ (Univ. de Zaragoza), Olga Olivera Tabeni (Univ. de Lleida), Rafael Sumozas (Univ. de Castilla La Mancha), Maria José Gómez Aguilera (VIU Univ. Internacional de València), Loly Arcoba (Florida Universitaria), Carmen Maria Belmonte (IES Lluís Vives València), Víctor Parral (IES Chiva), Xelo Piqueres (IES Josep de Ribera, Xàtiva).

SECOND ROUND

ART I LLUITA

Resum:

El Projecte "Second Round" intenta millorar la situació de les arts als Instituts de Secundària, incidint en la formació de docents al Màster de Secundària, sobretot a l'especialitat de Dibuix. En cada edició hem prioritzat una temàtica: la xarxa de 15 instituts que segueixen col·laborant; qüestions vinculades a les TIC; disseny i ceràmica; cinema i audiovisuals; l'art efímer i el monument faller, amb la creació d'una unitat d'investigació UV-UPV "Efimere"; còmic, il·lustració i videojocs; disseny i sostenibilitat ODS. "Second Round" implementa metodologies docents i tècniques d'ensenyament-aprenentatge innovadores.

Antecedents del Second Round

A partir d'una proposta de CREARI Grup de Recerca en Pedagogies Culturals (GIUV2013-103) "Second round. Art i lluita" és un exemple de coordinació i d'unió d'esforços. Per innovar hem de comptar amb les previsions de canvis en el futur. Ens marquem una sèrie d'objectius prioritaris:

1. Generar un espai d'encontre per a professionals de l'Educació Artística
2. Fomentar un esperit col·lectiu integrador entre el professorat.
3. Facilitar un major acostament entre l'alumnat del Master i docents que imparteixen la matèria als instituts.
4. Establir processos de comunicació online.
5. Dissenyar plans d'acció per al foment de l'educació artística.
6. Motivar al professorat i a l'alumnat construint xarxes.
7. Estimular noves investigacions i preparar als docents en la recerca educativa.
8. Preparar línies de treball per impulsar l'educació artística.
9. Implicar les TIC en la nova concepció de la creació i difusió d'imatges.

Second Round Movie: Línies

Línies, dirigit per Emilio Martí López és una pel·lícula reivindicativa de l'educació artística, produïda en el projecte Second Round..

https://www.youtube.com/watch?v=ldhslTD_oPE&feature=share

Píldoras Second Round

17 càpsules audiovisuals per explicar al professorat i l'alumnat de secundària qüestions vinculades al còmic, la il·lustració i els videojocs, al canal YouTube buscant "Second Round: Art i Lluita"

<https://youtube.com/playlist?list=PLiPJN1xCP1sqQS77ur-PkeyPiEQdve5z>



En les imatges algunes de les aportacions recents vinculades al projecte Second Round

Ricard Huerta i Amparo Alonso-Sanz (eds.)



tirant humanidades plural

ebook GRATIS

eari
educación artística
revista de investigación

Dossier Investigar y Educar en Diseño
número 8 año 2017 issn: 1695-8403



INVESTIGAR Y EDUCAR EN DISEÑO

RICARD HUERTA
AMPARO ALONSO-SANZ
RICARD RAMON
(Editores)



tirant humanidades plural

ebook GRATIS

eari
educación artística
revista de investigación

número 9 año 2018 issn: 1695-8403



DE PELÍCULA
Cine para educar en diversidad
Ricard Huerta - Amparo Alonso Sanz
Ricard Ramon

tirant humanidades plural

eari
educación artística
revista de investigación

número 10 año 2019 issn: 1695-8403



Ricard Huerta



tirant humanidades plural

GENERALITAT VALENCIANA

eari
educación artística
revista de investigación

número 11 año 2020 issn: 1695-8403



Ricard Huerta
Amparo Alonso Sanz (coords.)
Humanidades digitales y pedagogías culturales

SABERES VIRALES PARA UNA NUEVA EDUCACIÓN

GütereDU



DISEÑO Y PATRIMONIO ESCOLAR

Ricard Huerta
Amparo Alonso-Sanz
Ricard Ramon

tirant humanidades plural

