

GUÍA DOCENTE

NOMBRE ASIGNATURA

Crítica cultural y Civilización

I.- DATOS INICIALES DE IDENTIFICACIÓN

Nombre de la asignatura:	Crítica cultural y civilización
Carácter:	Optativa
Titulación:	Máster de Pensamiento filosófico contemporáneo
Ciclo:	
Departamento:	Metafísica y Teoría del Conocimiento
Profesores responsables:	Nicolás Sánchez Durá

II.- INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA

Desde finales del siglo XVIII se venía gestando una contraposición entre cultura y civilización cuyos resultados filosóficos van a cristalizar en la crítica a muchas de las ideas centrales del legado ilustrado. Justamente una de esas ideas centrales tenía que ver con la concepción de la religión y su papel social. La asignatura pretende seguir algún episodio de esa polémica poniendo en relación el pensamiento de dos autores de relevancia capital. Por una parte L. Tolstoi, una de las cumbres de la literatura universal, quien, sin olvidar el movimiento ilustrado, desarrolló en su edad madura tanto una crítica del cristianismo cuanto una reivindicación del punto de vista religioso a la hora de pensar el sentido de la vida y criticar el orden social basado en las nociones conexas de progreso y civilización. Por otra parte, L. Wittgenstein, cuyas concepciones religiosas se establecieron en profundo dialogo con el escritor ruso y que igualmente mantiene relaciones ambivalentes con la Ilustración cuando de la crítica cultural del desarrollo civilizatorio se trata.

III.- VOLUMEN DE TRABAJO

Asistencia a clases teóricas: 8

Asistencia a clases prácticas de problemas: 24

Preparación de trabajos: 30

Estudio-preparación clases de teoría: 8

Preparación de clases de problemas: 24

Estudio para preparación de exámenes: 4

Realización de exámenes: 2

Asistencia a tutorías: 4

Asistencia a seminarios y otras actividades: 10

En síntesis:

ACTIVIDAD	Horas/curso
ASISTENCIA A CLASES TEÓRICAS	8
ASISTENCIA A CLASES PRÁCTICAS	24
PREPARACIÓN DE TRABAJOS	30
ESTUDIO PREPARACIÓN CLASES	8
PREPARACIÓN PROBLEMAS	24
ESTUDIO PREPARACIÓN DE EXÁMENES	4
REALIZACIÓN DE EXÁMENES	2
ASISTENCIA A TUTORÍAS	4
ASISTENCIA A SEMINARIOS Y ACTIVIDADES	10
TOTAL VOLUMEN DE TRABAJO	130

IV.- OBJETIVOS GENERALES

- El curso pretende familiarizar al estudiante con los términos de un debate acerca de la religión y su papel social que en buena medida puede considerarse todavía abierto. Igualmente tratará de sacar a la luz algunos de los presupuestos epistemológicos, antropológicos y ético-políticos que subyacen a las posiciones involucrados en el mismo. Por último, es objetivo del curso poner en contacto al alumno con algunos de los textos clave de autores fundamentales de la historia contemporánea del pensamiento.

-

V.- CONTENIDOS

La muerte y la soledad como apertura a la experiencia religiosa
Búsqueda del sentido de la vida y crítica de la categoría de progreso
Fe y crítica del cristianismo
La fraternidad como núcleo de lo religioso
Religión, moral y política

VI.- DESTREZAS A ADQUIRIR

- Saber buscar, manejar y citar adecuadamente la bibliografía pertinente a los temas a tratar
- Saber leer, interpretar y contextualizar un texto central de la tradición filosófica

- Saber elaborar una exposición crítica sobre una cuestión filosófica
- Saber investigar sobre un tema filosófico y elaborar un ensayo acerca del mismo

VII.- HABILIDADES SOCIALES

- Saber exponer un tema públicamente
- Saber argumentar razonadamente a favor o en contra de una determinada posición
- Saber discutir argumentadamente tesis ajenas
- Comprender mejor los presupuestos teóricos de algunos rasgos de nuestras actuales formaciones sociales
-

VIII.- TEMARIO Y PLANIFICACIÓN TEMPORAL

tema	Título y contenido	Semanas
1	La muerte y la soledad como apertura a la experiencia religiosa	4
2	Búsqueda del sentido de la vida y crítica de la categoría de progreso	4
3	Fe y crítica del cristianismo	4
4	La fraternidad como núcleo de lo religioso: moral y política	4

IX.- BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

Bibliografía básica:

Tolstoi, L. *La muerte de Ivan Ilich* (varias ediciones)
Tolstoi, L. *Relatos*, Alba Clásica Mayor, Barcelona, 2008
Tolstoi, L. *Confesión* (varias ediciones)
Tolstoi, L. *Religión y Moral*
Tolstoi, *Mi religión (¿Cuál es mi fe?)*

Tolstoi, L. *La Esclavitud de nuestro tiempo*
Tolstoi, L. *Placeres Viciosos*
Tolstoi, L. *Placeres Cruels*
Tolstoi, L. *El evangelio abreviado*.
Wittgenstein, L. *Diarios Secretos*. Alianza Editorial, Madrid
Wittgenstein, L. *Movimientos del Pensar*. Pretextos, Valencia
Wittgenstein-Engelman, *Cartas, Encuentros, Recuerdos*. Pretextos, Valencia
Wittgenstein, L. *Aforismos Cultura y Valor*. Espasa Calpe
Wittgenstein, L. *Observaciones sobre la Rama Dorada de Frazer*. Tecnos

X.- METODOLOGÍA

Los distintos apartados serán introducidos teóricamente por el profesor. También la obtención de la bibliografía que para Tolstoi, en algunos casos, hay que obtener *on line*. Los alumnos tendrán que participar en los debates sobre los textos que el profesor proponga con la suficiente antelación. Se distribuirá la responsabilidad de la presentación de los mismos a partir de núcleos temáticos señalados de antemano para cada texto o conjunto de ellos (especialmente en el caso de los relatos cortos y de los fragmentos o aforismos wittgensteinianos).

XI.- EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

- La realización del ensayo contará un 50 % de la calificación y aprobarlo es condición sine qua non para aprobar la asignatura.
- La exposición y participación en las sesiones de seminario contabilizarán otro 40% e igualmente aprobar en este apartado es condición necesaria para aprobar la asignatura.
- La participación en otras actividades y seminarios relacionados con el curso y recomendados por el profesor del mismo contabilizarán el 10 % restante de la calificación.