

MEDIACIÓN CULTURAL EN FEMENINO

BIBLIOTECAS, LECTURAS Y CORRESPONDENCIA
EN EL MUNDO IBEROAMERICANO

SIGLOS XVII-XVIII



Detalle del óleo sobre lienzo de Antonio de Bittio "Elizabeth Davers, Condesa de Bristol y su hija Louisa Theodosia Hervey". Circa 1773

26 de mayo de 2021 (online)

9.30h - 14.00h

Organizan: Carolina Blutrach (UV)

Laura Guinot Ferri (UV)



CIRGEN is funded by ERC AdG 787015



PROGRAMA

9:30-10.00 Introducción y presentaciones

10.00-11:45 Sesión 1

- La biblioteca de la VI Duquesa de Aveiro y las misiones católica.

Natalia Maillard Álvarez, Universidad Pablo de Olavide

- Cartas, redes y agencia femenina en el Perú virreinal: un acercamiento desde el epistolario de las Carrillo de Albornoz.

Gabriela Martínez Pérez, UNED

- El mundo en una biblioteca o cómo apropiarse de los libros. Joana de Vigo i Esquella, lectora ilustrada.

Mónica Bolufer Peruga, Universitat de València-CIRGEN

PAUSA (20 min)

12:05-13:15 Sesión 2

- La duquesa de Almodóvar y la mediación cultural: la gestión de bienes materiales e inmateriales en el siglo XVIII

Laura Guinot Ferri, Universitat de València-CIRGEN

- Mujeres en la gestión de bibliotecas ilustradas: el caso de la VI condesa de Fernán Núñez

Carolina Blutrach, Universitat de València-CIRGEN

PAUSA (15 min)

13:30-14.00 Reflexiones finales



CIRGEN is funded by ERC AdG 787015



European Research Council
Established by the European Commission

