



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

SOUTHERN PASSIONS. NARRATING NATION AND GENDER (18TH-19TH CENTURIES)



Disseny: Inma Aleixos. Imatge: La meditazione. 1851. Autor: Francesco Hayez

SALÓ DE GRAUS. FACULTAT DE
GEOGRAFIA I HISTÒRIA.

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

7 D'OCTUBRE DE 2020

ORGANITZEN: "NARRAR EL GÈNERE I LA NACIÓ:
ESPANYA, 1843-1898" I "CIRCULATING GENDER
IN THE GLOBAL ENLIGHTENMENT: IDEAS,
NETWORKS, AGENCIES"



(GV2019/111)



{·} CIRGEN (ERC 787015)

9 AM: NATIONS, SEX AND VIOLENCE

ALBERTO M. BANTI, UNIVERSITÀ DI PISA

CHAIR: XAVIER ANDREU (UV)

10 AM SESSION I: SOUTHERN PASSIONS. TRAVEL WRITING AND NATIONAL STEREOTYPES

MÓNICA BOLUFER (UV), ESTER GARCÍA MOSCARDÓ (UV),
CORO RUBIO (UPV/EHU), XAVIER ANDREU (UV)

CHAIR: TONI MORANT (UV)

12 PM SESSION II: GENDER, POLITICS, AND THE SOUTH

NURIA SORIANO (UV), GLENDA SLUGA (UNIVERSITY OF
SIDNEY), MARÍA CRUZ ROMEO (UV), FERRAN ARCHILÉS (UV)

CHAIR: MARTA GARCÍA CARRIÓN (UV)

4 PM SESSION III: GENDER AND NATION IN 19TH CENTURY SPANISH LITERATURE

MÓNICA BURGUERA (UNED), FLORENCIA PEYROU (UAM),
ISABEL BURDIEL (UV)

CHAIR: XAVIER ANDREU (UV)


ORGANITZEN:



({·}) CIRGEN
(ERC 787015)

(GV2019/111)

COL-LABOREN:

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA  Facultat de
Geografia i Història

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA Departament
d'Història Moderna i Contemporània