

Salvador Carrasco Arroyo

1955

<http://www.uv.es/carrasc/Publicaciones.htm>

Universidad de Valencia (España)

Economista y catedrático de métodos cuantitativos de la Universidad de Valencia, desarrolla su actividad científica en el ámbito de las técnicas y métodos para medir las implicaciones del sector de la cultura sobre espacios económicos y sociales. Inicia su actividad en el ámbito de la cultura en la unidad de investigación de economía de la cultura a finales de los años 90. En el año 2007, constituye y coordina dentro del Departamento de Economía Aplicada de la Universidad de Valencia la unidad de investigación multidisciplinar de Métodos Cuantitativos para la Medición de la Cultura (MC2), dirigiendo su actividad científica hasta la fecha.

El objetivo de MC2 es plural, proporcionar técnicas y metodologías para realizar el análisis del sector cultural, sus implicaciones sociales y políticas vinculados al desarrollo; avanzar en la investigación, desarrollo e innovación en la economía, la sostenibilidad y la evaluación de las políticas públicas en general y las culturales en particular; y finalmente, transferir e implementar los conocimientos y las investigaciones desarrolladas a la sociedad en su conjunto.

Desde el inicio de su actividad científica ha participado como investigador principal en proyectos y contratos de transferencia dentro de la Unidad de Investigación de Economía Aplicada a la Cultura (ECONCULT) y en Métodos Cuantitativos para la Medición de la Cultura (MC2). Ha propiciado la firma de convenios marco de colaboración entre el Departamento de Economía Aplicada con la Sociedad General de Autores en 1999 y con la de Organización de Estados Iberoamericanos en el año 2007. Es autor de diferentes artículos en revistas nacionales e internacionales sobre las técnicas de análisis de datos en estudios de fenómenos culturales, educativos y económicos en el ámbito de las ciencias sociales.

Hasta la fecha y desde su creación ha coordinado, la unidad de investigación de MC2 siendo el investigador principal en contratos y proyectos de carácter nacional e internacional como el proyecto para la creación del Observatorio Iberoamericano de la Cultura (OIBC), auspiciado por la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI); ha creado la metodología de evaluación y desempeño de la cooperación cultural española bajo la demanda de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID); ha intervenido y colaborado en el Sistema de Indicadores Culturales Locales de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP); así como ha coordinado la creación del Sistema de Información para la gestión del Instituto Cervantes (SIC2) institución del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación (MAEC).

Actualmente ha realizado con la colaboración de la Unidad Técnica de Ibero Museos de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB) y para la Subdirección General de Museos Estatales de la Secretaría de Estado de Cultura, un proyecto sobre la viabilidad de un instrumento de gestión para los museos españoles aprovechando las nuevas tecnologías y las redes sociales.

Es miembro del Comité Científico de las revistas: "Anuario ININCO" de la Universidad Central de Venezuela y de la revista "Dos Puntas", esta última editada por la Universidad de San Juan (Argentina) y la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de la Serena (Chile). Ambas revistas indexadas en el catálogo Latindex.